

“Patrimonio: paisaje e imaginario, entre lo nuevo y lo viejo”

Un análisis crítico desde la teoría y la praxis contemporánea

El seminario “Patrimonio: paisaje e imaginario, entre lo nuevo y lo viejo” propone un marco epistemológico para abordar el patrimonio como una praxis social dinámica, donde confluyen múltiples agentes, discursos, memorias e intereses. Desde una mirada contemporánea e interdisciplinar, el encuentro invita a reflexionar sobre las tensiones entre tradición y modernidad, conservación y transformación, materialidad e intangibilidad.

Lejos de concebir el patrimonio como un legado estático o meramente monumental, lo entendemos como una construcción cultural activa, situada entre la memoria colectiva, el territorio habitado y las narrativas identitarias. Se trata de un sistema vivo en constante reconfiguración, modelado por relaciones sociales, disputas simbólicas y contextos históricos en transformación.

Este seminario propone una lectura expandida del territorio y su identidad: desde los vestigios arquitectónicos y los paisajes culturales hasta las prácticas cotidianas, los saberes locales y los relatos de quienes lo habitan. En este sentido, el patrimonio no solo se conserva, también se resignifica, se negocia y se transforma, dando lugar a nuevos sentidos y formas de apropiación.

En un mundo marcado por la aceleración del cambio, la globalización y la fragmentación de las memorias, resulta imprescindible repensar el patrimonio como un espacio de controversia, pero también como un lugar de encuentro y convergencia. Un territorio simbólico donde se entrelazan lo institucional y lo comunitario, lo heredado y lo emergente, lo visible y lo invisible. Desde esta perspectiva crítica, se exploran los vínculos entre patrimonio, paisaje e imaginario como dimensiones interdependientes que permiten comprender la complejidad del presente. Lejos de miradas esencialistas, este enfoque se alinea con los aportes teóricos más recientes que conciben el patrimonio como una práctica social relacional, performativa y situada.

El seminario está dirigido a investigadores, profesionales y estudiantes vinculados a los campos del patrimonio, la arquitectura, la antropología, la historia del arte, la geografía cultural, así como a gestores culturales y actores sociales comprometidos con la preservación, reinterpretación y sostenibilidad del legado patrimonial. Su objetivo es generar un espacio de diálogo crítico y propositivo para repensar el patrimonio en su complejidad, desde una lógica de sostenibilidad cultural y en permanente tensión entre innovación y memoria.

Francisco Aznar Vallejo

II JORNADA FES 2025 PAISAJE E IMAGINARIO ENTRE LO NUEVO Y LO VIEJO SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

Fecha:
27 y 28 de mayo de 2025.

Ex Convento de Santo Domingo.
C/Santo Domingo nº7,
San Cristóbal de La Laguna 38207.

Moderador:
D. Alejandro Conrado Cordero.

Inscripciones gratuitas hasta agotar aforo en:
www.cicop.com

Aforo:
120 personas.

Actividad retransmitida a través de
<https://www.aytolalaguna.es/>

Organiza:



Colabora:



II JORNADA FES 2025

PAISAJE E IMAGINARIO ENTRE LO NUEVO Y LO VIEJO SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

27 y 28 de mayo
17:00 -19:30 h.

Ex Convento de Santo Domingo
C/ Santo Domingo nº7
San Cristóbal de La Laguna



FUNDACIÓN CICOP
CENTRO INTERNACIONAL PARA LA
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO



27 de Mayo

- 🕒 **17:00 horas**
Inauguración
D. Luis Yeray Gutiérrez.
Alcalde de San Cristóbal de La Laguna.
Presidente Foro Económico y Social de La Laguna.
- 🕒 **17:05 horas**
Desafíos entre la conservación y reutilización de los sitios patrimoniales
D. Karsten Feucht.
Arquitecto y Sociólogo de la Universidad Técnica de Berlín, actualmente trabaja en el Centro Berlín del Patrimonio Industrial BZI. Se ha formado complementariamente en gestión de calidad y cultural, procesos de transformación, comunicación de la cultura industrial, danza y teatro.
- 🕒 **17:50 horas.**
Reforma y restauraciones de las Atarazanas de Barcelona en el siglo XX
Dr. Arquitecto Roberto Terradas Muntañola
Socio-Fundador del despacho Terradas Arquitectos.
Profesor en la Universidad de Laval (Quebec, Canadá) (1971-1997)
Director de la Escuela de Arquitectura La Salle, URL, Barcelona (1998.2019)
Profesor Emérito de la Escuela de Arquitectura La Salle; URL (Barcelona).
Presidente Ejecutivo de La Salle Cátedra Barcelona.
- 🕒 **18:35 horas**
Patrimonio cultural y paisaje en las políticas de ordenamiento cultural
Dr. Joaquín Moscoso Novillo.
Abogado especialista en Patrimonio Cultural.
Director de Cultura y Prefectura de Azuay, Ecuador.

28 de Mayo

- 🕒 **17:00 horas**
Habitar el patrimonio
Dr. Johan Swinnen.
Profesor de la Universidad de la Sorbonne-Paris III, la Vrije Universiteit Brussel (VUB).
- 🕒 **17:45 horas**
Los Centros Históricos, epicentros del sistema socioeconómico y cultural
Dña. Carmen Chacón Guerrero.
Arquitecta Jefa de la Gerencia Municipal de Urbanismo de Córdoba.
- 🕒 **18:30 horas**
La Laguna y la realidad del turismo
Dr. Jesús Hernández Hernández.
Director del Departamento de Geografía de la Universidad de La Laguna (2002-2007).
Director del Centro Docente e Investigador de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Canarias (2008-2016).
- 🕒 **19:45 horas**
"Clausura"
Dr. Francisco Aznar Vallejo
Presidente Fundación CICOP.

Dña. Josefina Suárez Paz.
Vicepresidenta FES.

