

SALA DE EXPOSICIONES CASA DE LOS CAPITANES
DE 4 DE FEBRERO A 4 DE MARZO DE 2020
C/. Obispo Rey Redondo, 5 - La Laguna

Horario:

Lunes a Viernes de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 h.
Sábados de 10:00 a 14:00 h. Domingos y festivos, cerrado.

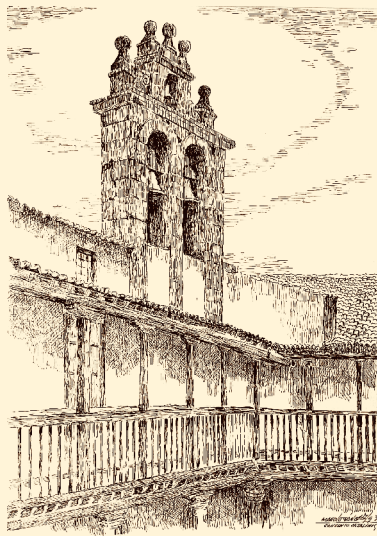
Organiza:
Ayuntamiento de La Laguna
Concejalía de Patrimonio Histórico Artístico



Manolo Sánchez
con
La Laguna

20º ANIVERSARIO

PATRIMONIO MUNDIAL



Manolo Sánchez nació el 22 de octubre de 1930 en Santa Cruz de Tenerife.

Es miembro de las Agrupaciones de Acuarelistas de Tenerife, Barcelona y México; de la Academia de Artes y Ciencias de Puerto Rico y de la Academia Burckhardt de Roma; del Instituto de Estudios Canarios, entre otros. Ha sido, Secretario y Presidente de la Sección de Pintura del Círculo de Bellas Artes, Presidente de la Agrupación de Acuarelistas Canarios, Invitado de Honor de la Agrupación de Acuarelistas de Tarragona, Presidente de Honor de la Agrupación de Acuarelistas de Cataluña, Miembro y Delegado de La Academia Internacional de Acuarela “Aldo Raimondi”, de Roma.

Ha realizado numerosas exposiciones individuales, en las islas de Tenerife, La Palma, Gran Canaria, La Gomera, El Hierro y Lanzarote. Asimismo, ha expuesto su obra en Madrid, Barcelona, Valladolid, Castellón, Gerona, El Escorial, Santander y Cádiz. A nivel internacional su obra también se ha mostrado en Roma, Avelino, Pescopagano, Salerno, La Habana y San Juan de Puerto Rico.

Le han sido otorgados premios en Tenerife y en Gran Canaria, en Madrid, Barcelona, Huelva y La Coruña. En Italia, ha recibido distinciones en Roma, Montecatini, Seondigliano, Nápoles y Salerno.

Tiene editados varios libros de dibujos sobre Tenerife, La Gomera e Italia. También carpetas de dibujos sobre Tenerife, La Palma, La Gomera y El Hierro, Granadilla, Güimar, La Laguna y el Consejo Consultivo de Canarias.

Ha ilustrado numerosos libros, carteles, etiquetas y realizado decorados para los teatros Guimerá, Leal y Círculo de Bellas Artes, todos en la isla de Tenerife.

En 1966 Manolo Sánchez junto al pintor Raúl Tabares, realizan la exposición “**Acuarela experimental**” en el Ateneo de La Laguna, que marca un hito en la acuarela en Canarias por su modernidad. En 1988 vuelven a repetir la experiencia en la Ermita de San Miguel de San Cristóbal de La Laguna.

Su obra figura en colecciones particulares de las islas del archipiélago canario, Europa y América, así como en museos de las Islas Canarias, de la Diputación de Barcelona y

Hermano Pedro de Guatemala. A partir del 19 de enero de 2019, diez cuadros figuran en el Museo de Historia de La Habana.

Más recientemente, ha expuesto, “Dibujos de El Sauzal”, en la Sala de Exposiciones de El Sauzal; “Anaga”, Dibujos y Acuarelas, en el Museo Municipal de Bellas Artes, de Santa Cruz de Tenerife; “Tea y herrajes de clausura”, Dibujos y “Umorhanalfabeto”, Caricaturas, en la Sala de Arte Paraninfo-Pablo González Vera, Universidad de La Laguna, Enero de 2017 “Colores a la espera del alba”, en el Parlamento de Canarias, Enero de 2018, “Antier”, en el Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, Junio “Echeyde”, en el Liceo Taoro de La Orotava, Agosto, realiza Cartel de las Fiestas del Cristo de La Laguna-2018, Octubre “La Gomera con Manolo Sánchez”, Sala de exposiciones del Cabildo Insular de La Gomera; 2019-Febrero, Diez cuadros pertenecientes a la Exposición “Crónicas de Cuba” de 1996, entran en el Museo de Historia de La Habana; Septiembre, Edición del Libro “Memoria de La Laguna”, con 56 dibujos de La Laguna.



Manolo Sánchez aparece citado en las siguientes publicaciones: *Antología figurativa: al vaglio della critica internazionale*, vol II (Roma: ERS, 1969); *Antologia dell'arte figurativa* (Roma: Edizioni dell'Accademia Internazionale Burckhardt, 1970); *Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo XX*, vol. 13 (Madrid: Fórum Artis, 1994); Úrsula Cruz Díaz, *Diccionario biográfico de las artes plásticas* (La Habana: Pueblo y Educación, 1999, o La Habana: Adagio, 2007); y en el libro de Antonio Martínez Cerezo, *Diccionario de pintores españoles de la segunda mitad del siglo XX* (Madrid: Época, 1997), Manolo Sánchez, Una Antología: 1953-2013, Separata Nerter 23-24 (Invierno 2014-2015), entre otras publicaciones.