

EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍA

“ANAGA, NATURALEZA INFINITA”



FUNDACIÓN

DiariodeAvisos

LA FUNDACIÓN DIARIO DE AVISOS

La Fundación Diario de Avisos es una **entidad sin ánimo de lucro** que lleva el nombre de uno de los periódicos en lengua castellana más antiguos del mundo, el **Diario de Avisos**, con más de 135 años de historia.

Desde su nacimiento, la Fundación se ha convertido en una **entidad de referencia** a nivel nacional gracias a los numerosos proyectos y actividades que lleva a cabo y que la posiciona como una de las Fundaciones españolas de mayor crecimiento, alcance y repercusión.

La Fundación Diario de Avisos mantiene un firme compromiso con el medioambiente, promoviendo la **conciencia y sensibilización** sobre la importancia de **cuidar el planeta** y fomentar un futuro sostenible.



PRESENTACIÓN

“ANAGA, NATURALEZA INFINITA”

La exposición “Anaga, Naturaleza Infinita” surge como una extensión visual de la película documental homónima, con el propósito de **sensibilizar y divulgar** la extraordinaria riqueza natural de uno de los entornos más emblemáticos de Canarias. A través de impactantes imágenes, esta muestra invita a recorrer los rincones más singulares de Anaga, destacando su **biodiversidad**, sus paisajes milenarios y la profunda conexión entre la naturaleza y la historia de este enclave declarado **Reserva de la Biosfera**.

Cada fotografía captura la esencia de este territorio único, sumergiendo al espectador en la majestuosidad de sus bosques de laurisilva, sus abruptos acantilados y su vida silvestre, con el objetivo de **fomentar la conciencia** sobre la importancia de **proteger y conservar** este valioso patrimonio natural.

Autores de las fotografías:

Manuel Arechavaleta, Arai Alonso Melián, Gerardo García Casanova y Pedro Felipe Acosta.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

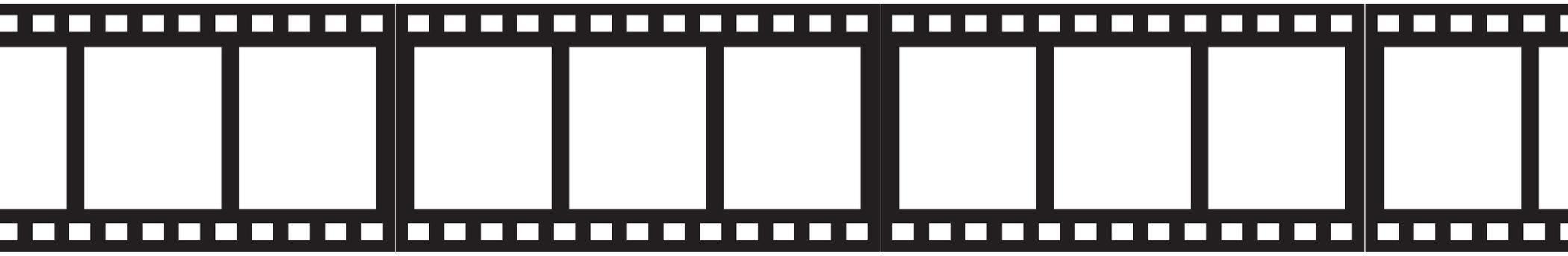
“ANAGA, NATURALEZA INFINITA”

La muestra cuenta con un total de **18 fotografías**, impresas en lyxprint a color, y un panel informativo.

Cada obra va acompañada de una placa informativa que contiene el título de la obra junto a un texto explicativo.

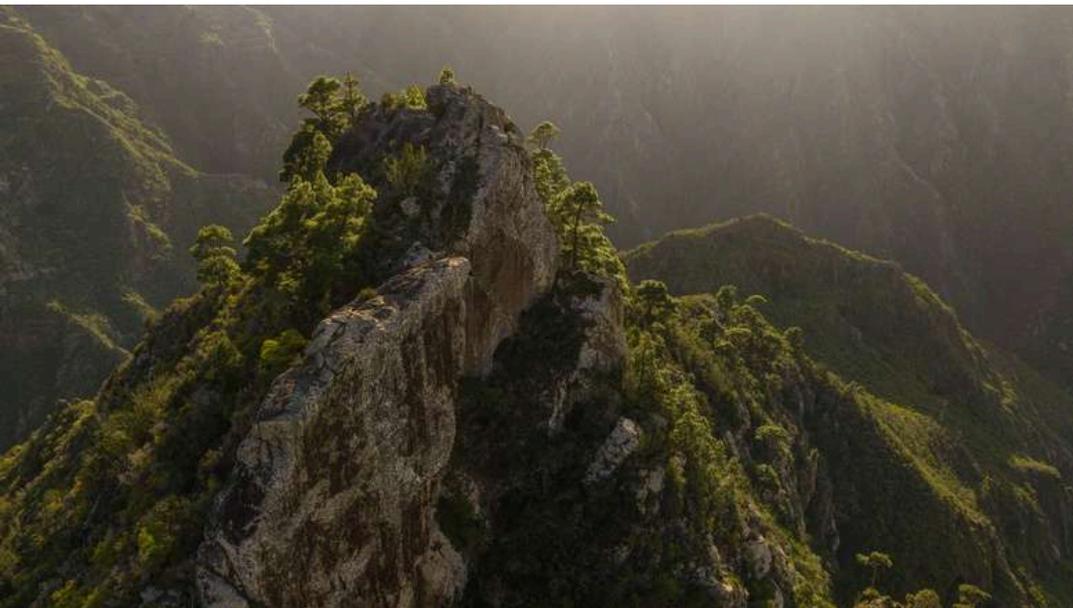
Las medidas de las piezas son las que se indican a continuación:

- 12 fotografías 90 x 60 cm.
- 4 fotografías 110 x 60 cm.
- 1 fotografía panorámica 240 x 140 cm, dividida en 2 piezas de 120 x 140 cm.
- 1 fotografía panorámica 280 x 130 cm, dividida en 2 piezas de 140 x 130 cm.
- 1 panel informativo de 90 x 60 cm.
- 18 piezas de 30 x 20 cm (placa con título de la fotografía y texto explicativo).



FOTOGRAFÍAS

“ANAGA, NATURALEZA INFINITA”



FOTOGRAFÍA 1

Roque de los Pinos de Chinamada

110 x 60 cm



FOTOGRAFÍA 2

Gonepteryx cleobule (Limonera Canaria)

90 x 60 cm



FOTOGRAFÍA 3
Eucera gracilipes
90 x 60 cm



FOTOGRAFÍA 4
Eristalis taeniops
90 x 60 cm



FOTOGRAFÍA 5

Deroplia albida

90 x 60 cm



FOTOGRAFÍA 6

Trithemis arteriosa (Libélula esarlata)

90 x 60 cm

FOTOGRAFÍA 7
Navaea phoenicea
(Malvarrisco encarnada o Higuereeta)
110 x 60 cm





FOTOGRAFÍA 8

Bajíos costeros

110 x 60 cm

FOTOGRAFÍA 9

Perdiz moruna

110 x 60 cm





FOTOGRAFÍA 10
Busardo ratonero
90 x 60 cm



FOTOGRAFÍA 11
Mosquitero canario en Tajinaste de Anaga
90 x 60 cm



FOTOGRAFÍA 12

Viola anagae (Violeta de Anaga)

90 x 60 cm



FOTOGRAFÍA 13

Paloma turqué

90 x 60 cm



FOTOGRAFÍA 14

Laurisilva en El Pijaral

Dos piezas de 120 x 140 cm



FOTOGRAFÍA 15
Laparocerus anagae
90 x 60 cm



FOTOGRAFÍA 16
Hemicycla bidentalis
90 x 60 cm



FOTOGRAFÍA 17

Atardecer en Anaga

Dos piezas de 140 x 130 cm



FOTOGRAFÍA 18

Búho Chico

90 x 60 cm



FUNDACIÓN
Diario de Avisos

www.fundaciondiariodeavisos.com

CON LA COLABORACIÓN DE:

