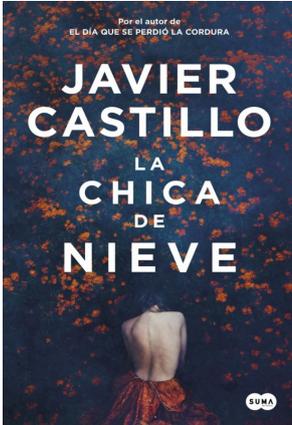


NOVEDADES 2020



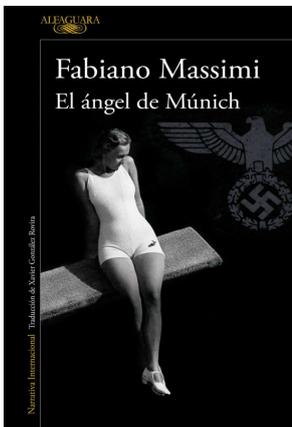
Título: LA CHICA DE NIEVE

Autor/a: Javier Castillo

Editorial: SUMA

Año: 2020

Reseña: Nueva York, 1998, cabalgata de Acción de Gracias. Kiera Templeton desaparece entre la multitud. Tras una búsqueda frenética por toda la ciudad, alguien encuentra unos mechones de pelo junto a la ropa que llevaba puesta la pequeña. En 2003, el día que Kiera habría cumplido ocho años, sus padres, Aaron y Grace Templeton, reciben en casa un extraño paquete: una cinta VHS con la grabación de un minuto de Kiera jugando en una habitación desconocida.



Título: EL ÁNGEL DE MUNICH

Autor/a: Fabiano Massimi

Editorial: ALFAGUARA

Año: 2020

Reseña: Múnich, 1931. Falta poco para que unas históricas elecciones otorguen el poder a los nazis. Los comisarios Siegfried Sauer y Mutti Forster se enfrentan al aburrido turno del sábado cuando el director de la policía criminal les avisa de un suceso en el número 16 de Prinzregentenplatz, la vivienda de Adolf Hitler. Su sobrina, Geli Raubal, ha sido hallada muerta. Todo apunta a un suicidio, pero Sauer no está convencido.



Título: EL MAL DE CORCIRA

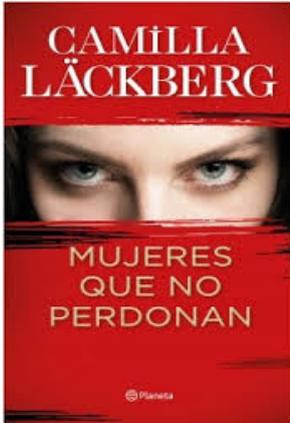
Autor/a: Lorenzo Silva

Editorial: DESTINO

Año: 2020

Reseña: Un varón de mediana edad aparece desnudo y brutalmente asesinado en una solitaria playa de Formentera. Según varios testimonios recogidos por la Guardia Civil de las islas, en los días previos se lo había visto en compañía de distintos jóvenes en locales de ambiente gay de Ibiza.

NOVEDADES 2020



Título: MUJERES QUE NO PERDONAN

Autor/a: Camilla Läckberg

Editorial: PLANETA

Año: 2020

Reseña: Ingrid, Victoria y Birgitta son tres mujeres muy distintas. Para el resto del mundo, llevan vidas aparentemente perfectas, pero las tres tienen algo en común: sufren en secreto la tragedia de vivir sometidas a sus maridos. Hasta que un día, llevadas al límite, planean, sin tan siquiera conocerse, el crimen perfecto.



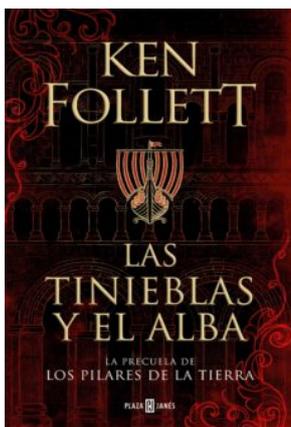
Título: EL BOSQUE DE LOS CUATRO VIENTOS

Autor/a: María Oruña

Editorial: DESTINO

Año: 2020

Reseña: A comienzos del siglo XIX, el doctor Vallejo viaja de Valladolid a Galicia junto con su hija Marina para servir como médico en un poderoso monasterio de Ourense. Allí descubrirán unas costumbres muy particulares y vivirán la caída de la Iglesia. Marina, interesada en la medicina y la botánica pero sin permiso para estudiar, luchará contra las convenciones que su época le impone sobre el saber y el amor y se verá inmersa en una aventura que guardará un secreto de más de mil años.



Título: LAS TINIEBLAS Y EL ALBA

Autor/a: Ken Follet

Editorial: PLAZA & JANES

Año: 2020

Reseña: Año 997, finales de la Edad Oscura. Inglaterra se enfrenta a los ataques de los galeses por el oeste y de los vikingos por el este. La vida es difícil y aquellos que ostentan algo de poder lo ejercen con puño de hierro y, a menudo, en conflicto con el propio rey. En estos tiempos turbulentos, tres vidas se entrecruzan.

NOVEDADES 2020



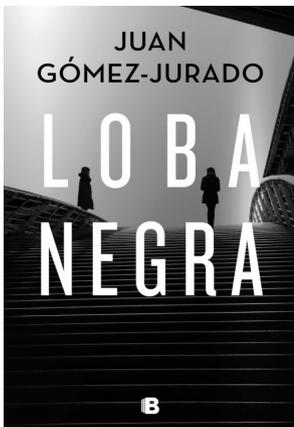
Título: LA BUENA SUERTE

Autor/a: Rosa Montero

Editorial: ALFAGUARA

Año: 2020

Reseña: ¿Qué impulsa a un hombre a bajarse anticipadamente de un tren y ocultarse en un pueblo de mala muerte? ¿Quiere recomenzar su vida o pretende acabar con ella? Tal vez esté huyendo de alguien, o de algo, o incluso de sí mismo, y el destino le ha traído a Pozonegro, un antiguo centro hullero que ahora agoniza.



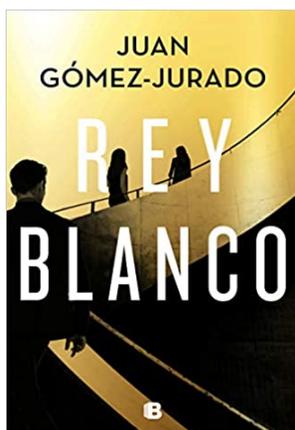
Título: LOBA NEGRA

Autor/a: Juan Gómez - Jurado

Editorial: EDICIONES B

Año: 2019

Reseña: Vuelve Antonia Scott en la esperada continuación de *Reina roja*. Antonia Scott no tiene miedo a nada, solo a sí misma. Pero hay alguien más peligroso que ella. Alguien que podría vencerla. La Loba negra está cada vez más cerca, y Antonia, por primera vez, está asustada.



Título: REY BLANCO

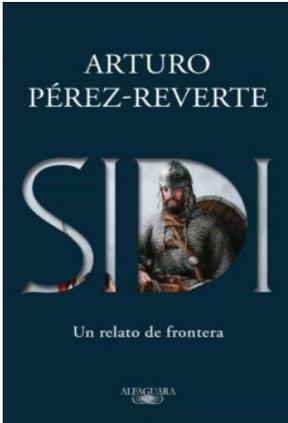
Autor/a: Juan Gómez - Jurado

Editorial: EDICIONES B

Año: 2020

Reseña: ESPERO QUE NO TE HA YAS OLVIDADO DE MÍ.¿JUGAMOS? Cuando Antonia Scott recibe este mensaje, sabe muy bien quién se lo envía. También sabe que ese juego es casi imposible de ganar. Pero a Antonia no le gusta perder. Después de todo este tiempo huyendo, la realidad ha acabado alcanzándola. Antonia es cinturón negro en mentirse a sí misma, pero ahora tiene claro que si pierde esta batalla, las habrá perdido todas.

NOVEDADES 2020



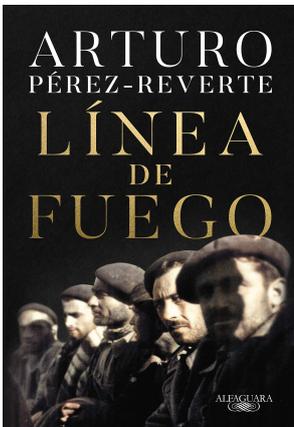
Título: SIDI

Autor/a: Arturo Pérez - Reverte

Editorial: ALFAGUARA

Año: 2019

Reseña: No tenía patria ni rey, sólo un puñado de hombres fieles. No tenían hambre de gloria, sólo hambre. Así nace un mito. Así se cuenta una leyenda. En él se funden de un modo fascinante la aventura, la historia y la leyenda. Hay muchos Cid en la tradición española, y éste es el mío.



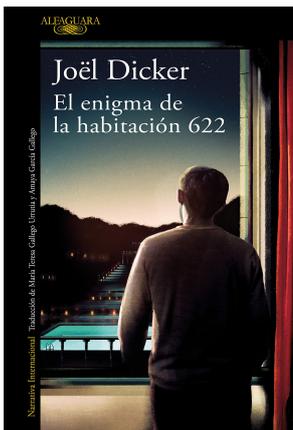
Título: LÍNEA DE FUEGO

Autor/a: Arturo Pérez - Reverte

Editorial: ALFAGUARA

Año: 2020

Reseña: Durante la noche del 24 al 25 de julio de 1938, la XI Brigada Mixta del ejército de la República cruza el río para establecer una cabeza de puente en Castellets del Segre. En las inmediaciones del pueblo, medio batallón de infantería, un tabor marroquí y una compañía de la Legión defienden la zona. Está a punto de comenzar la batalla del Ebro, la más cruda y sangrienta que se libró nunca en suelo español.



Título: EL ENIGMA DE LA HABITACIÓN 622

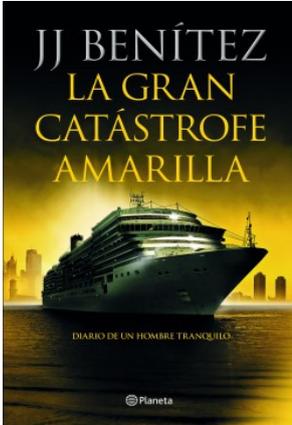
Autor/a: Joël Dicker

Editorial: ALFAGUARA

Año: 2020

Reseña: Una noche de diciembre, un cadáver yace en el suelo de la habitación 622 del Palace de Verbier, un hotel de lujo en los Alpes suizos. La investigación policial no llegará nunca a término y el paso del tiempo hará que muchos olviden lo sucedido. Años más tarde, el escritor Joël Dicker llega a ese mismo hotel para recuperarse de una ruptura sentimental. No se imagina que terminará investigando el viejo crimen, con Scarlett, la bella huésped de la habitación contigua.

NOVEDADES 2020



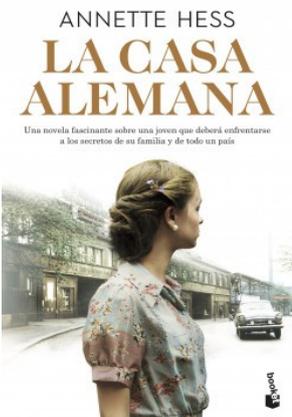
Título: LA GRAN CATÁSTROFE AMARILLA

Autor/a: J.J. Benítez

Editorial: PLANETA

Año: 2020

Reseña: Horas antes de partir hacia su segunda vuelta al mundo, J. J. Benítez recibe una carta procedente de EE. UU. La carta es abierta, pero no leída. Juanjo embarca en el Costa Deliziosa y, en plena navegación, surge la pandemia del coronavirus. Lo que se presentaba como un viaje de placer se convierte en un caos



Título: LA CASA ALEMANA

Autor/a: Annette Hess

Editorial: PLANETA

Año: 2020

Reseña: La vida de Eva Bruhns gira en torno a La casa alemana, el restaurante tradicional que regentan sus padres y en el que comparten las pequeñas cosas del día a día: desde los entresijos de su trabajo en una agencia de traducción hasta el anhelo de que su novio se decida por fin a pedirle su mano a su padre. Pero en 1963 va a celebrarse en Frankfurt el primer juicio de Auschwitz, y el destino hace que Eva acabe colaborando con la fiscalía como interprete.

Seix Barral

Laurent Binet
Civilizaciones



Título: CIVILIZACIONES

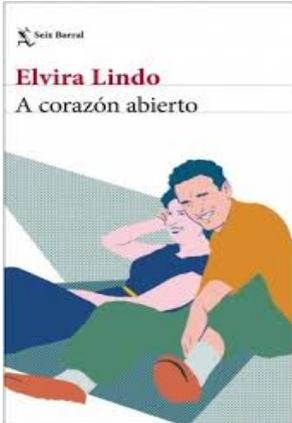
Autor/a: Laurent Binet

Editorial: SEIX BARRAL

Año: 2020

Reseña: 1531: Atahualpa se presenta en la España del emperador Carlos V para encontrarse con la Inquisición y el milagro de la imprenta, pero también con una monarquía exhausta por las constantes guerras, la amenaza permanente de los infieles y lo que es aún más preocupante, con pueblos a los que el hambre puede llevar al límite de la revuelta.

NOVEDADES 2020



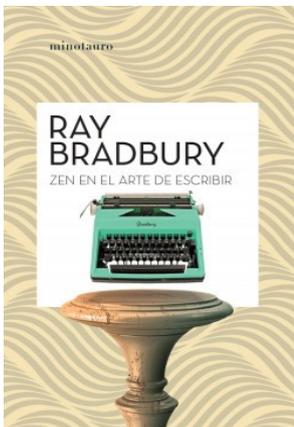
Título: A CORAZÓN ABIERTO

Autor/a: Elvira Lindo

Editorial: SEIX BARRAL

Año: 2020

Reseña: Partiendo de un episodio ocurrido en Madrid en 1939, la narradora de esta historia cuenta la apasionada y tormentosa relación de sus padres, y cómo la personalidad desmedida de él y el corazón débil de ella marcaron el pulso de la vida de toda la familia. La novela que recorre nuestro país a lo largo de un siglo de grandes cambios y encierra un homenaje a una generación, la de quienes permanecieron en España en la inmediata posguerra.



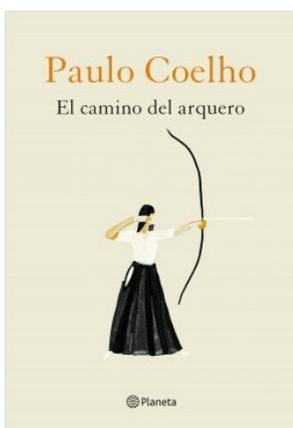
Título: ZEN EN EL ARTE DE ESCRIBIR

Autor/a: Ray Bradbury

Editorial: MINOTAURO

Año: 2020

Reseña: Once exuberantes ensayos sobre el placer de escribir por uno de los más imaginativos y prolíficos autores del siglo veinte, un escritor que disfrutaba en verdad de su oficio. Bradbury examina con sabiduría y entusiasmo toda una vida dedicada a la creación y a la composición de docenas de cuentos, novelas, guiones de películas, obras de teatro, programas de televisión y musicales



Título: EL CAMINO DEL ARQUERO

Autor/a: Paulo Coelho

Editorial: PLANETA

Año: 2020

Reseña: Tetsuya es el mejor arquero del país, pero vive retirado en un valle remoto y trabaja de humilde carpintero. Un día, otro arquero que viene de lejos le desafía. Tetsuya acepta el reto y le demuestra al extranjero que para vencer, tanto con el arco como en la vida, no basta la habilidad técnica. Un joven del pueblo le pide que le transmita su saber. El maestro le advierte que puede enseñarle las reglas necesarias, pero es él quien deberá trabajar sobre sí mismo.

NOVEDADES 2020



Título: UN FUEGO AZUL

Autor/a: Pedro Feijoo

Editorial: EDICIONES B

Año: 2020

Reseña: Existe una maldad excesiva, insufrible, grotesca. No deja grietas y arrastra con ella toda posibilidad de expiación, de perdón o de futuro. El responsable de la Brigada de Investigación Criminal de la comisaría central de Vigo todavía no lo sabe, pero se enfrenta a ese tipo de maldad. La escena del primer crimen le sorprende por el método y el ensañamiento sobre la víctima. Pero, al descubrir las siguientes, ya no le cabe ninguna duda de que detrás de estos macabros asesinatos hay alguien muy enfermo.



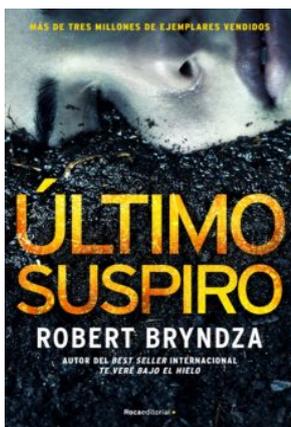
Título: UN DESTINO PROPIO

Autor/a: María Montesinos

Editorial: EDICIONES B

Año: 2020

Reseña: Micaela es una joven maestra que llega a Comillas, uno de los pueblos más elegantes de la costa cántabra, en el verano de 1883. Allí conoce a Hector Balboa, un indiano que acaba de regresar de Cuba tras amasar una gran fortuna y está construyendo una escuela para los hijos y no las hijas de los aldeanos. Micaela empieza entonces su batalla para que también las niñas puedan recibir la educación que merecen y necesitan, al tiempo que entre ella y Hector va surgiendo una atracción capaz de derribar todas las barreras.



Título: ÚLTIMO SUSPIRO

Autor/a: Robert Bryndza

Editorial: ROCA

Año: 2020

Reseña: El cuerpo torturado de una joven aparece en un contenedor de basura con los ojos hinchados y su ropa bañada en sangre. La detective Erika Foster será la primera en llegar a la escena del crimen. El problema es que esta vez no es su caso. Erika no puede evitar involucrarse y enseguida encuentra una pista relacionada que relaciona el caso con el asesinato sin resolver de una mujer, ocurrido cuatro meses atrás.

NOVEDADES 2020



Título: EL LIBRO DE LOS MOMENTOS FELICES

Autor/a: Elsa Punset

Editorial: DESTINO

Año: 2019

Reseña: Una fantástica mezcla entre inspiración y conocimiento nos acerca a la felicidad a través de un gran viaje. Con una calidez excepcional, este libro consigue dar herramientas al lector para llegar a la felicidad a través de la sabiduría que ha ido acumulando la humanidad a lo largo de los siglos y a lo ancho del mundo. Un libro abierto y vital que nos invita a hacer un viaje fascinante y nos da mil y una posibilidades para que cada uno encuentre su propia manera de sentirse bien.



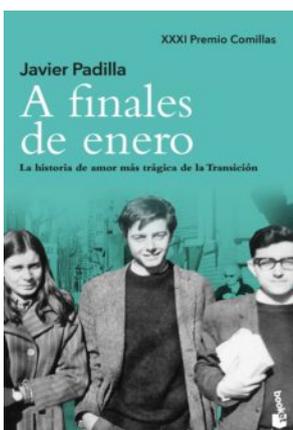
Título: EL SUEÑO DE LA MÁQUINA DE COSER

Autor/a: Bianca Pizorno

Editorial: ESPASA

Año:

Reseña: En la Italia de principios de siglo XX, una jovencísima modista lucha por conquistar la independencia a la vez que es testigo de todo lo que acontece tras los muros de las mejores casas de la ciudad y aprende un oficio tan difícil como delicado. Desde su infancia, cuando acompaña a su abuela cada día a las casas para coser, asistimos a su formación como costurera experta y reclamada por las señoras de las casas importantes de la ciudad.



Título: A FINALES DE ENERO

Autor/a: Javier Padilla

Editorial: TUSQUETS

Año: 2020

Reseña: A mediados de los años sesenta, algunas universidades españolas vieron nacer una movilización, cada vez más organizada y resuelta, contra la dictadura franquista. El régimen respondió primero con desconcierto y enseguida con represalias sistemáticas y una durísima represión policial que dejó muchas víctimas. Esta obra reconstruye los pormenores de una revuelta estudiantil no menos intensa que el Mayo francés del 68.

NOVEDADES 2020



Título: LA MADRE DE FRANKENSTEIN

Autor/a: Almudena Grandes

Editorial: TUSQUETS

Año: 2020

Reseña: Finales de los años 50 en España; al sur de Madrid, en Ciempozuelos, un manicomio femenino regentado por las monjas del Sagrado Corazón de Jesús. Allí vive recluida una interna esquizofrénica, Aurora Rodríguez Carballeira, un personaje estrafalario que consigue asombrar a las monjas, a las internas y a las limpiadoras en cuanto se arranca a tocar el piano.



Título: LAS SINSOMBRERO

Autor/a: Tania Balló

Editorial: ESPASA

Año: 2019

Reseña: Este libro recupera la memoria y los avatares de varias mujeres, artistas y pensadoras de la generación del 27, cuyo legado resulta determinante en la historia de nuestro país, al igual que el de sus compañeros pertenecientes a esa ineludible generación.



Título: LAS SINSOMBRERO 2

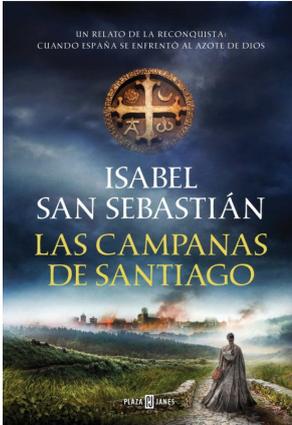
Autor/a: Tania Balló

Editorial: ESPASA

Año: 2020

Reseña: El libro quiere recuperar, en primera persona, la memoria y los avatares de las artistas que sobrevivieron a la Guerra Civil y tuvieron que acomodarse traumáticamente al lugar que les deparaba el franquismo, en el destierro o en el exilio interior, asumiendo un papel oculto que ha sido, a la postre, fundamental en la historia social, política y cultural de nuestro país.

NOVEDADES 2020



Título: LAS CAMPANAS DE SANTIAGO

Autor/a: Isabel San Sebastián

Editorial: PLAZA & JANÉS

Año: 2020

Reseña: Compostela, año 997 de Nuestro Señor. Almanzor, «el Azote de Dios», se dispone a destruir la ciudad del apóstol Santiago, faro de la Cristiandad hispana y destino de un camino de peregrinación secular. En medio de la confusión, Tiago, un humilde herrero, se separa de su mujer, Mencía, embarazada de una criatura. Ella consigue huir. Él es capturado y forzado a cargar junto con otros prisioneros las campanas de la basílica hasta Córdoba en un viaje plagado de peligros.



Título: COMO POLVO EN EL VIENTO

Autor/a: Leonardo Padura

Editorial: TUSQUETS

Año: 2020

Reseña: *Como polvo en el viento* es la historia de un grupo de amigos que ha sobrevivido a un destino de exilio y dispersión, en Barcelona, en el extremo noroeste de Estados Unidos, en Madrid, en Puerto Rico, en Buenos Aires... ¿Qué ha hecho la vida con ellos, que se habían querido tanto? ¿Qué ha pasado con los que se fueron y con los que decidieron quedarse? ¿Cómo les ha cambiado el tiempo? ¿Volverá a reunirlos el magnetismo del sentimiento de pertenencia, la fuerza de los afectos?



Título: TERRA ALTA

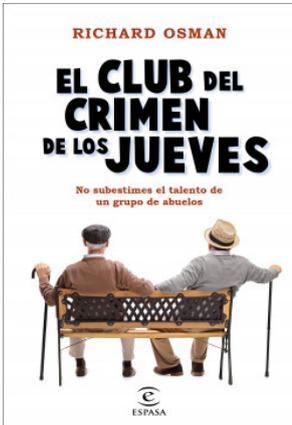
Autor/a: Javier Cercas

Editorial: PLANETA

Año: 2019

Reseña: Un crimen terrible sacude la apacible comarca de la Terra Alta: los propietarios de su mayor empresa, Gráficas Adell, aparecen asesinados tras haber sido sometidos a atroces torturas. Se encarga del caso Melchor Marín, un joven policía y lector voraz llegado desde Barcelona cuatro años atrás, con un oscuro pasado a cuestas que le ha convertido en una leyenda del cuerpo y que cree haber enterrado bajo su vida feliz como marido de la bibliotecaria del pueblo y padre de una niña llamada Cosette, igual que la hija de Jean Valjean, el protagonista de su novela favorita: Los miserables.

NOVEDADES 2020



Título: EL CLUB DEL CRIMEN DE LOS JUEVES

Autor/a: Richard Osman

Editorial: ESPASA

Año: 2020

Reseña: En un pacífico complejo privado para jubilados, cuatro improbables amigos se reúnen una vez a la semana para revisar antiguos casos de asesinatos locales que quedaron sin resolver. Ellos son Ron, un exactivista socialista lleno de tatuajes y revolución; la dulce Joyce, una viuda que no es tan ingenua como aparenta; Ibrahim, un antiguo psiquiatra con una increíble capacidad de análisis, y la tremenda y enigmática Elizabeth, que, a sus 81 años, lidera el grupo de investigadores aficionados



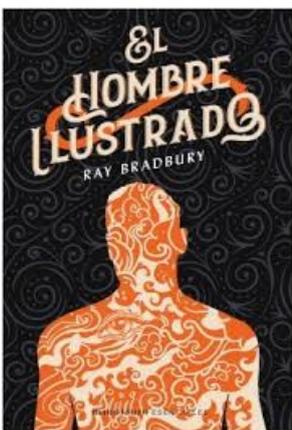
Título: EL CORAZÓN CON QUE VIVO

Autor/a: José María Pérez Peridis

Editorial: ESPASA

Año: 2020

Reseña: En la romería del día del Carmen en el pueblo de Paredes Rubias, Esperanza se encuentra con Lucas, recién licenciado en medicina y con ganas de hacerse un lugar en el mundo. Tienen toda la vida por delante y el convencimiento de que están llamados a ser los dueños de su destino, pero dos días más tarde de aquel baile, la guerra irrumpe violentamente en el pueblo, sembrando la destrucción y el odio entre sus gentes.



Título: EL HOMBRE ILUSTRADO

Autor/a: Ray Bradbury

Editorial: MINOTAURO

Año: 2020

Reseña: En esta colección de historias entrelazadas, el narrador anónimo conoce a El Hombre Ilustrado, un curioso personaje con el cuerpo completamente cubierto de tatuajes. Sin embargo, lo más remarcable e inquietante es que las ilustraciones están mágicamente vivas y cada una de ellas empieza a desarrollar su propia historia, como en La pradera, donde unos niños llegan un juego de realidad virtual más allá de sus límites.

NOVEDADES 2020



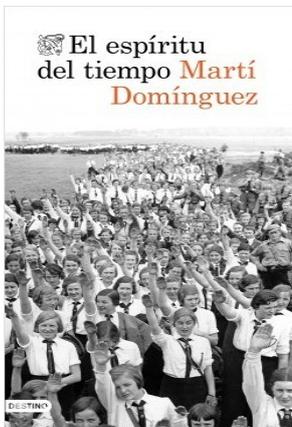
Título: LA CINTA ROJA

Autor/a: Lucy Adlington

Editorial: PLANETA

Año: 2020

Reseña: Ella ha conseguido un puesto de trabajo en el taller de costura de Birchwood. Prisionera en ese campo de concentración, cada vestido que diseña puede suponer la diferencia entre la vida y la muerte. Los recuerdos del pasado, la pasión por su trabajo y el mundo de la moda y los tejidos serán el refugio para superar esa realidad terrible.



Título: EL ESPÍRITU DEL TIEMPO

Autor/a: Martí Domínguez

Editorial: DESTINO

Año: 2020

Reseña: El espíritu del tiempo hizo que un médico austríaco se interesara por el desarrollo de las teorías darwinistas. El espíritu del tiempo hizo que pensara en aplicar los estudios sobre el comportamiento animal al progreso de la especie humana. El espíritu del tiempo hizo que pusiera sus investigaciones al servicio de una política. El espíritu del tiempo lo convirtió en un puntal de las teorías que fundamentaban las prácticas nazis.



Título: EL INFINITO EN UN JUNCO

Autor/a: Irene Vallejo

Editorial: SIRUELA

Año: 2020

Reseña: De humo, de piedra, de arcilla, de seda, de piel, de árboles, de plástico y de luz...Un recorrido por la vida del libro y de quienes lo han salvaguardado durante casi treinta siglos. PREMIO NACIONAL DE ENSAYO 2020, PREMIO EL OJO CRÍTICO DE NARRATIVA, PREMIO LAS LIBRERÍAS RECOMIENDAN en la categoría de no ficción.

NOVEDADES 2020



Título: ÉTICA PARA JULIA

Autor/a: Ricardo Díaz Peris

Editorial: FULGENCIO PIMENTEL

Año: 2019

Reseña: Tratado contemporáneo acerca del amor y las relaciones sexuales, que se aleja del adoctrinamiento de los manuales al uso y se basa solo en la sinceridad. Ayudándose de referencias de la filosofía y la cultura popular, el autor combina la narrativa confesional y el humor gráfico para, desde la perspectiva de sus veinticinco años, ilustrar a su hermana de catorce sobre los riesgos y las alegrías del amor físico y espiritual, normalizando así la comunicación sexual entre adultos y menores en la era de Tinder, Grindr y Parchís Online.



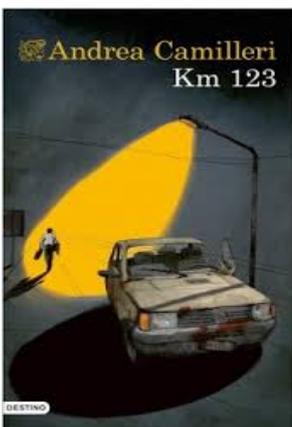
Título: PENÉLOPE Y LAS DOCE CRIADAS

Autor/a: Margaret Atwood

Editorial: SALAMANDRA

Año: 2020

Reseña: En un audaz e inspirado giro al relato de Homero, Margaret Atwood cede a Penélope la voz narradora que nos conduce hacia la respuesta del misterioso suceso. Su relato, colmado de sabiduría y humor, resulta inquietante, fruto de la imaginación de una autora ampliamente reconocida por su capacidad de contar historias con un elevado tono poético.



Título: KM 123

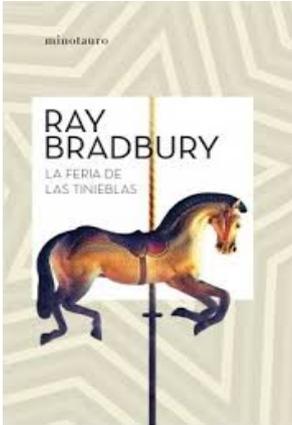
Autor/a: Andrea Camilleri

Editorial: DESTINO

Año: 2020

Reseña: Un thriller muy inteligente, rápido, de múltiples voces que nunca dan respiro y que sumergen al lector en una trama endiabladamente hábil para disfrutar de principio a fin y que confirman, una vez más, a Andrea Camilleri como el maestro de la novela negra contemporánea.

NOVEDADES 2020



Título: LA FERIA DE LAS TINIEBLAS

Autor/a: Ray Bradbury

Editorial: MINOTAURO

Año: 2020

Reseña: Dos adolescentes descubren, una noche de octubre, que en unos pocos minutos, unas pocas vueltas en el carrusel de una feria ominosa, pueden apresurar el tiempo y transformarse en adultos, o en viejos centenarios, o ir hacia atrás y volver a los balbuceos de la primera infancia.



Título: EL MAPA DE LOS AFECTOS

Autor/a: Ana Merino

Editorial: DESTINO

Año: 2020

Reseña: Valeria, una joven maestra de escuela que tiene una relación secreta con Tom, que le lleva treinta años, se enfrenta al dilema de los sentimientos y quiere entender el significado del amor. En el pueblo donde enseña, Lilian desaparece sin motivo aparente mientras su marido está en la otra punta del mundo. Greg, un hombre a quien le pierden las mujeres, frecuenta un club de alterne de los alrededores para ahuyentar su descontento, hasta que un día se ve descubierto de la peor manera posible.



Título: AURORA DE SANGRE: VIDA Y MUERTE DE HILDEGART

Autor/a: Eduardo de Guzmán Espinosa

Editorial: LA LINTERNA SORDA EDICIONES S.L

Año: 2014

Reseña: Hildegart Rodríguez fue una fascinante figura en tiempos de la Segunda República española. Niña prodigio, en su corta vida estudió tres carreras universitarias, escribió 15 libros abundando sobre la revolución sexual y una centena de artículos periodísticos y opúsculos divulgativos; actividades unidas a una militancia obrera, social y feminista.

NOVEDADES 2020



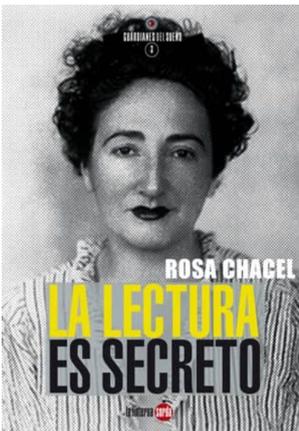
Título: EL FASCISMO Y SUS FANTASMAS

Autor/a: Álvaro Castro Sánchez

Editorial: LA LINTERNA SORDA EDICIONES S.L.

Año: 2019

Reseña: Este libro expone una serie de perspectivas rigurosas para pensar los cambios y permanencias de la derecha radical desde el inicio del siglo XX hasta hoy. En la primera parte del libro se abordan las interpretaciones históricas y las visiones filosóficas del fascismo clásico y del nacionalismo reaccionario del periodo de entreguerras. En la segunda parte se adopta el enfoque de una historia del presente para trazar una cartografía sobre el neofascismo y sus mutaciones hasta la actualidad, prestando especial atención a su historia española y a las transformaciones operadas por la posmodernidad.



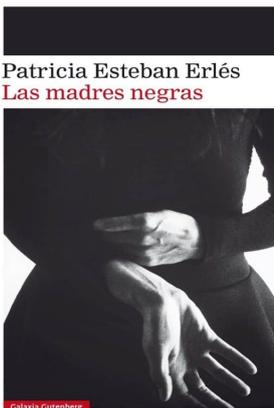
Título: LA LECTURA ES SECRETO

Autor/a: Rosa Chacel

Editorial: LA LINTERNA SORDA EDICIONES S.L.

Año: 2014

Reseña: "La lectura es secreto" desvela una recopilación de artículos ensayísticos sobre destacadas figuras literarias y artísticas españolas e internacionales: Baudelaire, Jean-Paul Sartre, Juana Inés de la Cruz, Octavio Paz, José Donoso, Ortega y Gasset o Niko Kazantzakis, entre otros. Este libro delata a una Rosa Chacel exiliada, culta, traductora de obras científicas, colaboradora en revistas, crítica teatral y artística, lectora de Racine, escritora y teórica de sus obras, y de la tragedia con mayúsculas.



Título: LAS MADRES NEGRAS

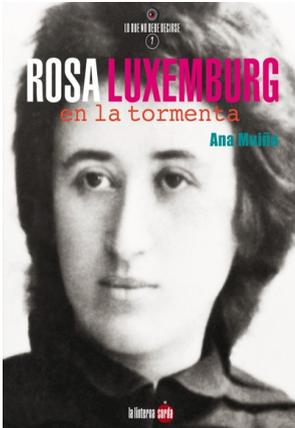
Autor/a: Patricia Esteban Erles

Editorial: GALAXIA GUTENBERG

Año: 2018

Reseña: En el convento de Santa Vela vive recluido un grupo de niñas huérfanas, víctimas de destinos oscuros y malhadados. Quienes las han llevado hasta allí para buscarles un futuro mejor ignoran que el convento está regido por la hermana Priscia, una mujer que solo entiende la entrega a Dios desde el fanatismo ideológico y el castigo del cuerpo y del alma.

NOVEDADES 2020



Título: ROSA LUXEMBURG, EN LA TORMENTA

Autor/a: Ana Muiña

Editorial: LA LINTERNA SORDA EDICIONES S.L.

Año: 2019

Reseña: Rosa Luxemburg ha sido una de las figuras internacionales más relevantes del siglo XX. Murió trágicamente, en 1919, acrecentándose la aureola de "heroína de la revolución". En este libro se aborda, con fechas e imágenes, la vida, la obra y los años turbulentos en los que vivió Rosa Luxemburg.



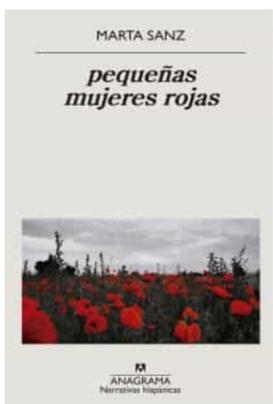
Título: NUESTRA PARTE DE NOCHE

Autor/a: Mariana Enriquez

Editorial: ANAGRAMA

Año: 2019

Reseña: Un padre y un hijo atraviesan Argentina por carretera, desde Buenos Aires hacia las cataratas de Iguazú, en la frontera norte con Brasil. Son los años de la junta militar, hay controles de soldados armados y tensión en el ambiente. El hijo se llama Gaspar y el padre trata de protegerlo del destino que le ha sido asignado.



Título: PEQUEÑAS MUJERES ROJAS

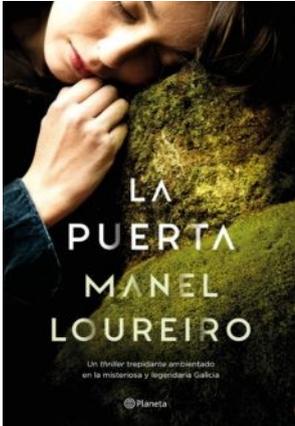
Autor/a: Marta Sanz

Editorial: ANAGRAMA

Año: 2020

Reseña: Paula Quiñones llega a Azafrán para localizar fosas de la Guerra Civil. Nada más poner su pie cojo en el pueblo, siente que el cielo se encapsula sobre ella y una goma invisible tira de su cuerpo para alejarla de su destino: el hotel de los Beato, ubicado junto a un cartel en el que se lee "Azufrón".

NOVEDADES 2020



Título: LA PUERTA

Autor/a: Manel Loureiro

Editorial: PLANETA

Año: 2020

Reseña: El hallazgo del cadáver de una joven, asesinada mediante una antigua forma ritual a los pies de la mítica Puerta de Alén, desconcierta a sus investigadores. La agente Raquel Colina es una recién llegada a ese rincón perdido de Galicia para tratar de salvar a su hijo, al que la medicina ya no puede curar. Sin otra alternativa, y llena de dudas, Raquel había recurrido a una menciñeira local, que prometía su sanación.



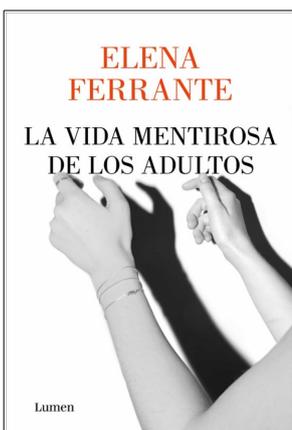
Título: A PRUEBA DE FUEGO

Autor/a: Javier Moro

Editorial: ESPASA LIBROS

Año: 2020

Reseña: La aventura americana de Rafael Guastavino, el arquitecto español de Nueva York. En el año 1881, en uno de los barrios más populares de la ciudad de Nueva York, malviven el pequeño Rafaelito y su padre, Rafael, un reputado maestro de obras valenciano que lucha por demostrar su talento en la gran urbe.



Título: LA VIDA MENTIROSA DE LOS ADULTOS

Autor/a: Elena Ferrante

Editorial: LUMEN

Año: 2020

Reseña: Maestra absoluta de la intriga, Ferrante siembra la trama de sorpresas y anuda prodigiosamente la misteriosa historia familiar y amorosa en torno a una pulsera que pasa de mano en mano. Nadie como ella para describir la complejidad de las pasiones humanas y todas las intermitencias del pensamiento y el corazón.

NOVEDADES 2020



Título: CASAS Y TUMBAS

Autor/a: Bernardo Atxaga

Editorial: ALFAGUARA

Año: 2020

Reseña: En una panadería de Ugarte, en el País Vasco, un niño que un verano ha regresado sin habla de un internado en el sur de Francia recupera las palabras gracias a su amistad con dos hermanos gemelos y a algo extraño que descubren los tres en las aguas del canal que baja de la montaña. La dictadura franquista está llegando a sus últimos días. Todo está cambiando en Ugarte y también en el cuartel de El Pardo donde, poco antes, Eliseo, Donato, Celso y Caloco intentan adiestrar una urraca y burlar el coto de caza reservado a los poderosos.



Edurne Portela
Mejor la ausencia



Título: MEJOR LA AUSENCIA

Autor/a: Edurne Portela

Editorial: GALAXIA GUTENBERG

Año: 2019

Reseña: Crecer siempre implica alguna forma de violencia, contra uno mismo o contra aquellos que quieren imponer su autoridad. Cuando además la vida transcurre en un pueblo de la margen izquierda del Nervión durante los años 80 y 90, y todo es heroína, paro, detritus medioambiental, cuando en las calles silban cada semana las pelotas de goma y los gases lacrimógenos y las paredes están llenas de consignas asesinas, la violencia no es sólo un problema personal.



Título: ALGUIEN A QUIEN CONOCES

Autor/a: Shari Lapena

Editorial: SUMA

Año: 2020

Reseña: En un tranquilo barrio residencial de Nueva York, un barrio de calles arboladas y acogedoras familias, algunos hogares han recibido una nota anónima: «Me resulta muy difícil escribir esta carta. Espero que no nos odie. Hace poco mi hijo entró en su casa cuando usted estaba fuera...». Un chico ha estado curioseando en las viviendas y en los ordenadores de sus dueños. ¿Quién es y qué ha descubierto?.

NOVEDADES 2020



Título: UN AMOR

Autor/a: Sara Mesa

Editorial: ANAGRAMA

Año: 2020

Reseña: La historia de Un amor ocurre en La Escapa, un pequeño núcleo rural donde Nat, una joven e inexperta traductora, acaba de mudarse. Su casero, que le regala un perro como gesto de bienvenida, no tardará en mostrar su verdadera cara, y los conflictos en torno a la casa alquilada –una construcción pobre, llena de grietas y goteras– se convertirán en una verdadera obsesión para ella.



Título: EL ASESINATO DE PLATÓN

Autor/a: Marcos Chicot

Editorial: PLANETA

Año: 2020

Reseña: Altea, una de las más brillantes discípulas de Platón, no sabe que tiene al enemigo en su propia casa y que tanto ella como el bebé que espera se encuentran en peligro. Por su parte, su amigo y maestro Platón arriesga la vida para intentar hacer realidad su gran proyecto: unir la política y la filosofía con el fin de que gobiernen la justicia y la razón, en lugar de la corrupción y la retórica vacía de los demagogos.



Título: CON EL AMOR BASTABA

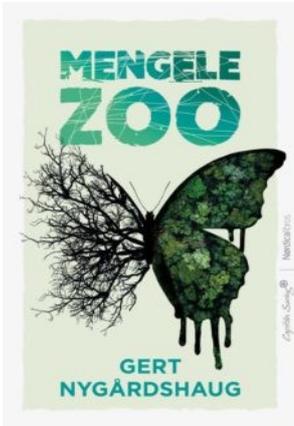
Autor/a: Maxim Huerta

Editorial: PLANETA

Año: 2020

Reseña: Ícaro vive con resignación la decadencia del matrimonio de sus padres, la angustia de su madre por el futuro que tendrán que afrontar solos, la confusión de su padre, la inquietud de toda la familia. Pero, mientras el niño despierta a la sexualidad gracias a la complicidad de un compañero de colegio, un día también descubre con asombro que tiene un don, es capaz de volar.

NOVEDADES 2020



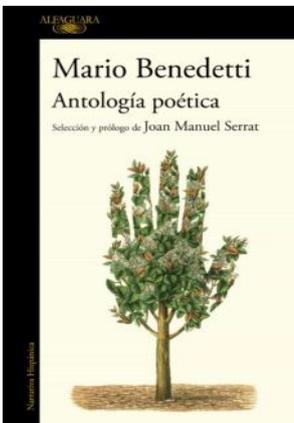
Título: MENGELE ZOO

Autor/a: Gert Nygardshaug

Editorial: NORDICA

Año: 2020

Reseña: El título de la obra es una expresión brasileña que quiere decir que una situación está fuera de control. Nygårdshaug nos presenta a Mino, quien nació en la selva tropical sudamericana. Le encantan los aromas, los sonidos, la diversidad de la vida. El joven se dedica a buscar las mariposas más raras junto con su padre, pero su pequeña comunidad está siendo gravemente afectada por las principales compañías petroleras que desean explotar la selva tropical.



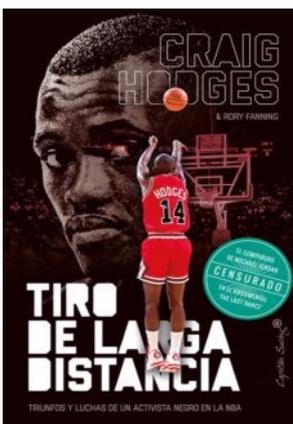
Título: MARIO BENEDETTI: ANTOLOGÍA POETICA

Autor/a: Mario Benedetti

Editorial: ALFAGUARA

Año: 2020

Reseña: Mario Benedetti ha sido uno de los escritores más fecundos y populares de América Latina. Un hombre de aspecto frágil y sencillo, de gesto y voz mesurada, que acercó a la gente su palabra despojada de solemnidad. Escribió, a contramano de las modas imperantes y de la crítica, historias que son las peripecias del hombre medio. Visitó todos los géneros literarios: la novela, el relato, el teatro, pero fue la poesía su género predilecto, el que marcó más intensamente su vocación y el más abundante y popular de toda su obra.



Título: TIRO DE LARGA DISTANCIA: TRIUNFOS Y LUCHA DE UN ACTIVISTA NEGRO EN LA NBA

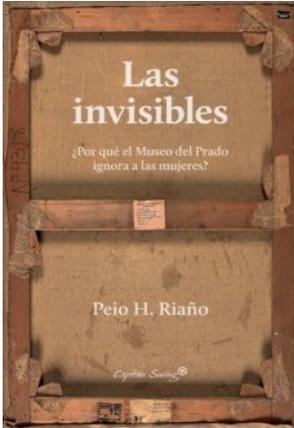
Autor/a: Craig Hodges; Rory Fanning

Editorial: CAPITAN SWING

Año: 2020

Reseña: Como miembro de los Chicago Bulls campeones del mundo en 1992, un Craig Hodges vestido de dashiki entregó una carta al presidente George H. W. Bush exigiéndole que hiciera más para abordar el racismo y la desigualdad económica. Fue un activista y portavoz sindical, inició un boicot contra Nike y habló enérgicamente contra la brutalidad policial a raíz de la paliza policial a Rodney King.

NOVEDADES 2020



Título: LAS INVISIBLES: ¿POR QUE EL MUSEO DEL PRADO IGNORA A LAS MUJERES?

Autor/a: Peio H. Riaño

Editorial: CAPITAN SWING

Año: 2020

Reseña: Estamos ante la guerra cultural más virulenta de todas, la que se libra en un museo del siglo XIX, gestionado por personas del XX para un público del XXI. El Prado es aún, doscientos años después, una institución en la que se silencia a la mujer artista, se ignora a las visitantes y se defiende un pensamiento de género (raza y clase) que justifica la dominación de un sexo sobre el otro.



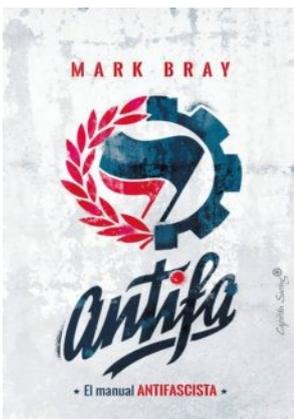
Título: AHORA TE TOCA SER FELIZ: DISFRUTA DEL PRESENTE Y HAZ QUE LLEGUE TODO LO BUENO

Autor/a: Curro Cañete

Editorial: PLANETA

Año: 2020

Reseña: Tras el éxito de El poder de confiar en ti, Curro Cañete vuelve con más fuerza que nunca para recordarte que ahora te toca ser feliz. En estas páginas encontrarás la guía y el impulso que necesitas para cumplir nuevos sueños mientras le sacas todo el provecho a cada día, a cada hora, y para comprender, por fin, que el pasado quedó atrás; aprendiste de él y ahora es el momento de confiar más en ti, dar un paso adelante y apostar al máximo por lo que amas.



Título: ANTIFA: EL MANUAL ANTIFASCISTA

Autor/a: Mark Bray

Editorial: CAPITAN SWING

Año: 2018

Reseña: En una investigación inteligente y apasionante, el historiador y ex organizador de Occupy Wall Street, Mark Bray, proporciona un estudio detallado de la historia completa del antifascismo desde sus orígenes hasta nuestros días: la primera historia transnacional del antifascismo de posguerra.

NOVEDADES 2020



Título: LLUVIA FINA

Autor/a: Luis Landero

Editorial: TUSQUETS EDITORES

Año: 2019

Reseña: Tras mucho tiempo sin apenas verse ni tratarse, Gabriel decide llamar a sus hermanas y reunir a toda la familia para celebrar el 80 cumpleaños de la madre y tratar así de reparar los viejos rencores que cada cual guarda en su corazón, y que los han distanciado durante tantos años.



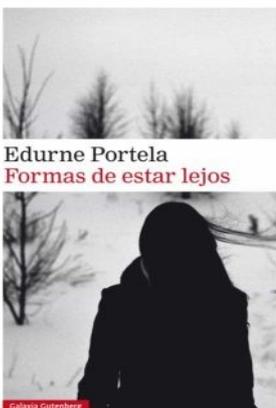
Título: MÚSICA, SÓLO MÚSICA

Autor/a: Haruki Murakami

Editorial: TUSQUETS EDITORES

Año: 2020

Reseña: Todo el mundo sabe que a Haruki Murakami le apasiona tanto la música moderna y el jazz como la música clásica. En esta ocasión, el escritor japonés más famoso del mundo comparte con sus lectores sus querencias, sus opiniones y, sobre todo, sus ansias de saber sobre un arte, el musical, que hermana a millones de seres humanos en todo el mundo.



Título: FORMAS DE ESTAR LEJOS

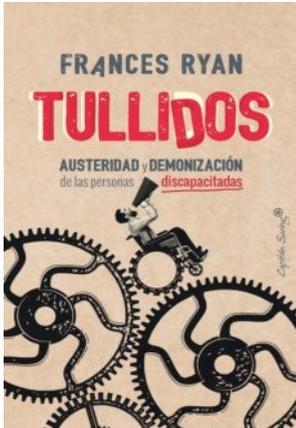
Autor/a: Edurne Portela

Editorial: GALAXIA GUTENBERG

Año: 2019

Reseña: Alicia y Matty se conocen en un pequeño pueblo del sur de Estados Unidos, se enamoran, comienzan una vida juntos, tienen eso que algunos llaman éxito: una casa, una carrera, un buen trabajo, un buen coche. Ella ha dejado atrás a su familia, sus amigos, su vida en Euskadi y se ha lanzado a una intensa carrera universitaria; él ha alcanzado esa forma de felicidad estable que crean las rutinas.

NOVEDADES 2020



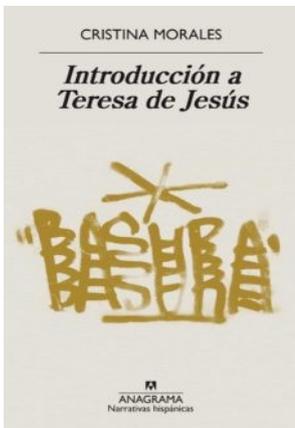
Título: TULLIDOS

Autor/a: Frances Ryan

Editorial: CAPITAN SWING

Año: 2020

Reseña: A finales de 2018 el gobierno británico recortó más de 28 mil millones de libras en políticas sobre seguridad social, vivienda, empleo y atención médica, específicamente dirigidas a la comunidad discapacitada. En la era de la austeridad las personas con discapacidad, 3,7 millones en Reino Unido, son las más afectadas.



Título: INTRODUCCIÓN A TERESA DE JESÚS

Autor/a: Cristina Morales

Editorial: ANAGRAMA

Año: 2020

Reseña: La voz de Teresa de Jesús reimaginada desde la libertad y la radicalidad: una novela audaz sobre una mujer que rompió moldes. El resultado es la sugestiva reinención de una figura imprescindible de la literatura universal.



Título: A SU IMAGEN

Autor/a: Jérôme Ferrari

Editorial: LIBROS DEL ASTEROIDE

Año: 2020

Reseña: Una joven fotógrafa muere repentinamente en un accidente en una carretera de Calvi, Córcega. El funeral será oficiado por su tío y padrino, quien pese a haberse prometido concentrarse plenamente en la liturgia, no podrá evitar que regresen a su mente imágenes de su sobrina: la niña fascinada por la fotografía, la adolescente seducida por un militante nacionalista, la prestigiosa fotógrafa de bodas o la periodista de un diario local que un día lo dejó todo para viajar a Yugoslavia durante la guerra.



NOVEDADES 2020



Título: NO LLORES POR UN BESO

Autor/a: Mary Higgins Clark

Editorial: DEBOLSILLO

Año: 2020

Reseña: La periodista Gina Kane recibe un correo electrónico de una tal «Ryan» describiendo la «terrible experiencia» que vivió mientras trabajaba en la famosa cadena de noticias REL News. «Y no me pasó solo a mí», afirma. Gina intenta ponerse en contacto con Ryan, pero, cuando esta no responde a sus mensajes, descubre que la joven ha muerto en un trágico (y extraño) accidente.



Título: MATAR A UN RUISEÑOR (NOVELA GRÁFICA)

Autor/a: Harper Lee

Editorial: RANDOM COMICS

Año: 2018

Reseña: Matar a un ruiseñor es una de esas historias inmortales que se te pegan al corazón y te sacuden la conciencia. Es la historia de dos hermanos que aprenden a ver el mundo con otros ojos; también es la historia del padre que todos querríamos tener: Atticus Finch. Un hombre de valentía insobornable que defiende hasta el final la idea de que ser diferente no significa indefectiblemente ser culpable.



Título: MATAR A UN RUISEÑOR

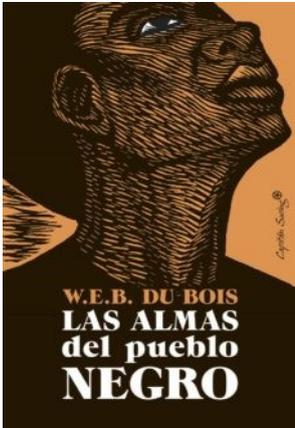
Autor/a: Harper Lee

Editorial: HARPERCOLLINS

Año: 2017

Reseña: Disparad a todos los arrendajos azules que queráis, si podéis acertarles, pero recordad que es un pecado matar a un ruiseñor. Este es el consejo que da a sus hijos un abogado que está defendiendo al verdadero ruiseñor del clásico de Harper Lee: un hombre de color acusado de violar a una joven blanca.

NOVEDADES 2020



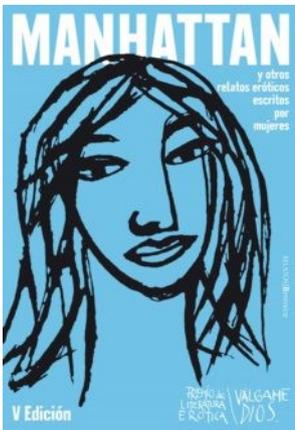
Título: LAS ALMAS DEL PUEBLO NEGRO

Autor/a: W. E. B. Du Bois

Editorial: CAPITAN SWING

Año: 2020

Reseña: Un trabajo seminal en la historia de la sociología y una piedra angular de la historia literaria afroamericana. Para desarrollar este trabajo innovador, Du Bois se basó en sus propias experiencias como afroamericano en la sociedad estadounidense. Este libro emblemático es uno de los primeros trabajos que fundaron lo que se terminó denominando la literatura de protesta negra.



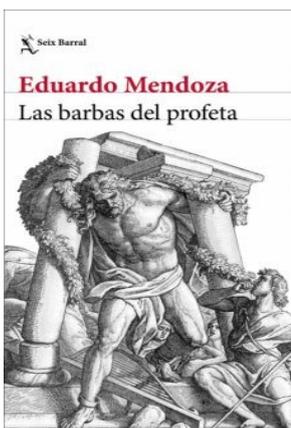
Título: MANHATTAN Y OTROS RELATOS ERÓTICOS ESCRITOS POR MUJERES

Autor/a: AA.VV.

Editorial: ALMUZARA

Año: 2020

Reseña: Los relatos de este libro tienen la cualidad de disipar los prejuicios que anidan en nuestra mente. Cinco autoras con temáticas y prismas diversos, pero siempre con el afán de fijar en la memoria unas tramas sensuales y audaces. Un libro apto para todos los sexos, una nueva generación de escritoras —María Zabay, Amelia Noguera, Andrea Morales Polanco, Jacqueline Acedo, Sheila Mira Fraile— que encara la mística del placer con un espíritu renovado.



Título: LAS BARBAS DEL PROFETA

Autor/a: Eduardo Mendoza

Editorial: SEIX BARRAL

Año: 2020

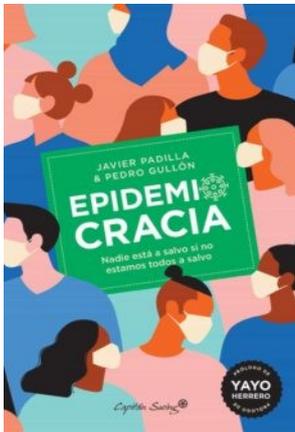
Reseña: Basado en sus recuerdos de infancia y en la certeza de que una sociedad se explica mejor si no se desvincula de sus mitos fundacionales, Eduardo Mendoza emprende un viaje formidable por la tierra de José y sus hermanos, de Salomón, de la Torre de Babel y de Sonás, y paga así su deuda, o parte de ella, con el muchacho que entonces fue para seguir siendo el escritor que ahora es.

NOVEDADES 2020



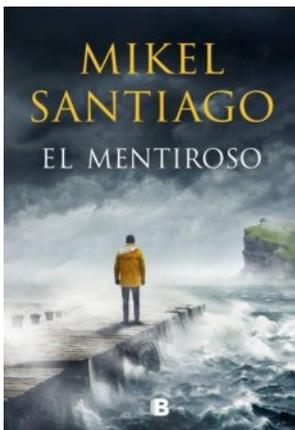
Título: EL LIBRO DE SARAH
Autor/a: Scot McClanahan
Editorial: RESERVOIR BOOKS
Año: 2020

Reseña: Esta es la historia de un naufragio, el del matrimonio del narrador con Sarah, su primera esposa y madre de sus dos hijos. También es un autorretrato demencial donde Scott McClanahan se pinta como un alcohólico notable y paranoico que emprende la ruta hacia el desastre a través de los paisajes inhumanos de Virginia Occidental.



Título: EPIDEMIOCRACIA: NADIE ESTA A SALVO SI NO ESTAMOS TODAS A SALVO
Autor/a: Javier Padilla Bernáldez; Pedro Gullón Tosio
Editorial: CAPITAN SWING
Año: 2020

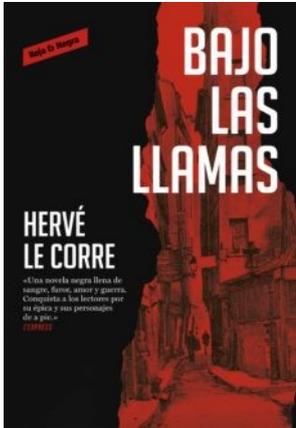
Reseña: Los virus no entienden de fronteras ni clases sociales. Hemos escuchado esta frase como una aventura mágica en la que los virus aparecen de un espacio neutro, llegan, infectan y desaparecen. Es falso: las epidemias parten de unos contextos sociales y políticos concretos y entender el sustrato político, económico, sanitario y social es clave para analizar cómo afectan.



Título: EL MENTIROSO
Autor/a: Mikel Santiago Garaikoechea
Editorial: EDICIONES B
Año: 2020

Reseña: Hay novelas imposibles de abandonar una vez leídas las primeras páginas. Historias que reinventan el suspense y hacen dudar al lector cada vez que termina un capítulo. En este thriller absolutamente original y adictivo, Mikel Santiago rompe los límites de la intriga psicológica con un relato que explora las frágiles fronteras entre el recuerdo y la amnesia, la verdad y la mentira.

NOVEDADES 2020



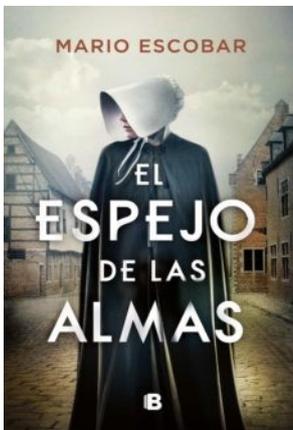
Título: BAJO LAS LLAMAS

Autor/a: Hervé Le Corre

Editorial: RESERVOIR BOOKS

Año: 2020

Reseña: Por las calles de una ciudad llena de trincheras, el mal merodea con libertad. Están desapareciendo mujeres muy jóvenes y las sospechas se centran en un fotógrafo cuyos trabajos son algo peculiares.



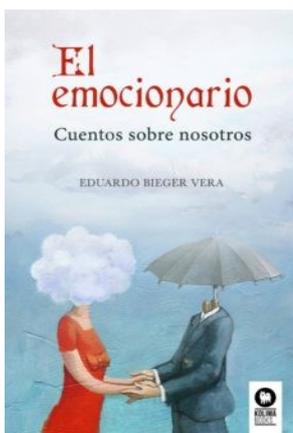
Título: EL ESPEJO DE LAS ALMAS

Autor/a: Mario Escobar

Editorial: EDICIONES B

Año: EDICIONES B

Reseña: Lovaina, comienzos del siglo XIII, en una floreciente comunidad de beguinas -mujeres laicas que decidían vivir juntas apartadas de los hombres, consagradas a sus labores intelectuales y al cuidado de los desamparados- una serie de muertes alteran repentinamente la paz.



Título: EL EMOCIONARIO

Autor/a: Eduardo Bieger Vera

Editorial: KOLIMA

Año: 2019

Reseña: El emocionario comprende un conjunto de relatos que nos trasladan al terreno del humor, del dolor o de la nostalgia, sumergiéndonos en el complejo universo de las emociones. Sus cuentos nos sitúan tras una ventana desde la cual observaremos sin censura al ser humano y su gestión, con mayor o menor acierto, de las situaciones con las que ha de enfrentarse en su caminar por el mundo.

NOVEDADES 2020



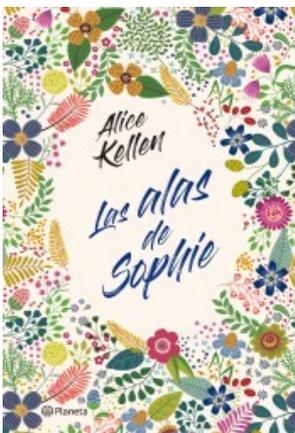
Título: UN CUENTO PERFECTO

Autor/a: Elísabet Benavent

Editorial: SUMA

Año: 2020

Reseña: Elísabet Benavent, @BetaCoqueta, regresa al panorama de la literatura con una novela que explora el significado del éxito en la vida y reflexiona con ironía y humor acerca de las imposiciones sociales, la presión del grupo y la autoexigencia que, aunque cueste creerlo, no es sinónimo de felicidad.



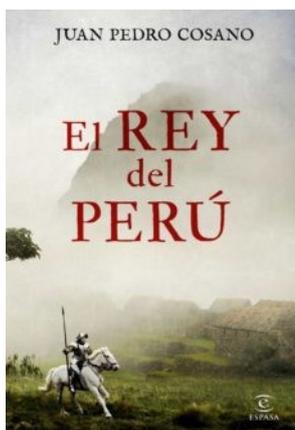
Título: LAS ALAS DE SOPHIE

Autor/a: Alice Kellen

Editorial: PLANETA

Año: 2020

Reseña: Cuando Sophie se enamoró de Simon, supo que juntos tejerían una inolvidable historia llena de vivencias y canciones, pero todo acabó una noche de enero y sus sueños se quedaron congelados en aquel invierno eterno, el más largo y frío que nunca pudo imaginar.



Título: EL REY DEL PERÚ

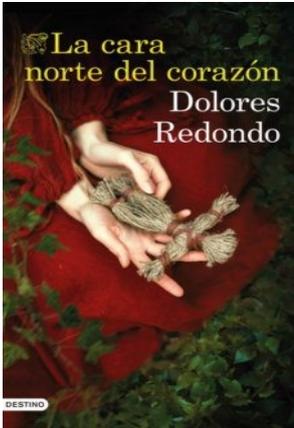
Autor/a: Juan Pedro Cosano

Editorial: ESPASA

Año: 2020

Reseña: En el quinto centenario de la conquista del Perú, Juan Pedro Cosano presenta una novela con un episodio poco conocido de esa epopeya: la aventura de Gonzalo Pizarro, quien, tras el asesinato de su hermano Francisco, encabezó una facción rebelde, enfrentada a la Corona y con el propósito de hacerse con el dominio de los riquísimos territorios recién conquistados.

NOVEDADES 2020



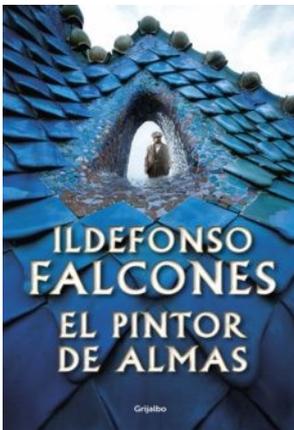
Título: LA CARA NORTE DEL CORAZÓN

Autor/a: Dolores Redondo

Editorial: DESTINO

Año: 2019

Reseña: En agosto de 2005, mucho antes de los crímenes que conmocionaron el valle del Baztán, una joven Amaia Salazar de veinticinco años, subinspectora de la Policía Foral, participa en un curso de intercambio para policías de la Europol en la Academia del FBI en Estados Unidos, que imparte Aloisius Dupree, el jefe de la unidad de investigación.



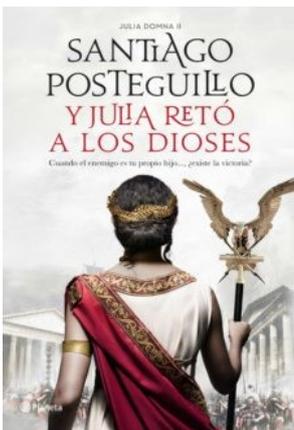
Título: EL PINTOR DE ALMAS

Autor/a: Ildefonso Falcones

Editorial: GRIJALBO

Año: 2019

Reseña: Barcelona 1981, Dalmau Sala, hijo de un anarquista ajusticiado, es un joven pintor que vive atrapado entre dos mundos. Por un lado, su familia y Emma, la mujer que ama, son firmes defensores de la lucha obrera; hombres y mujeres que no conocen el miedo a la hora de exigir los derechos de los trabajadores. Por otro, su trabajo en el taller de cerámica de don Manuel Bello, su mentor y un conservador burgués de férreas creencias católicas, lo acerca a un ambiente donde imperan la riqueza y la innovación creativa.



Título: Y JULIA RETÓ A LOS DIOSES

Autor/a: Santiago Posteguillo

Editorial: Planeta

Año: 2020

Reseña: Mantenerse en lo alto es mucho más difícil que llegar. Julia está en la cúspide de su poder, pero la traición y la división familiar amenazan con echarlo todo a perder. Para colmo de males, el médico Galeno diagnostica que la emperatriz padece lo que él, en griego, llama karkinos, y que los romanos, en latín, denominan cáncer.

NOVEDADES 2020



Título: ROMPAMOS EL HIELO

Autor/a: David Safier

Editorial: SEIX BARRAL

Año: 2020

Reseña: Urga lleva 33.000 años congelada en un iceberg al lado de un pequeño mamut pero ahora, por culpa del cambio climático, se deshiela y tras echar un vistazo al presente casi preferiría congelarse de nuevo. Aun así, esta mujer de la Edad de Piedra es sobre todo una luchadora, y antes de darse por vencida quiere averiguar si es posible ser feliz en un mundo tan extraño.



Título: UTILIDAD DE LAS DESGRACIAS

Autor/a: Fernando Aramburu

Editorial: TUSQUETS

Año: 2020

Reseña: Su infancia en un arrabal de San Sebastián, su memoria del dolor en los años oscuros en el País Vasco, su experiencia como maestro en Alemania, sus rituales a la hora de escribir y de encontrarse con los lectores, algunos paseos y viajes, las lecciones extraídas de una atenta lectura de Albert Camus: este volumen reúne los mejores artículos literarios de Fernando Aramburu.



Título: Tierra

Autor/a: Eloy Moreno

Editorial: EDICIONES B

Año: 2020

Reseña: Una novela que plantea preguntas difíciles de responder y que habla sobre esas verdades que, a pesar de buscar, preferiríamos no encontrar. No puedo explicarte de que trata este libro porque eso rompería su magia, pero te aseguro que, cuando acabes de leerlo, verás el mundo de forma distinta.

NOVEDADES 2020



Título: DOLOR HUMANO, PASION DIVINA.

Autor/a: Sor Ana de la Trinidad

Editorial: LOS ACIERTOS

Año: 2020

Reseña: Esta obra contiene un sorprendente hallazgo: la poesía mística completa de una de las primeras y más destacadas escritoras en lengua castellana: sor Ana de la Trinidad, monja carmelita de origen riojano.



Título: JACK EL DESTRIPIADOR EN ESPAÑA: AGENTE PROVOCADOR Nº 2 DE LA 2ª ÉPOCA

Autor/a: VV.AA.

Editorial: FELGUERA

Año: 2020

Reseña: A comienzos de 1889, mientras en Londres se desataba la cacería del misterioso Jack el Destripador, en nuestro país se vivió una increíble oleada de pánico que hizo creer que este, tras huir del cerco policial de Scotland Yard, se escondía en Barcelona, La Coruña, Orense, Ferrol, Murcia, Almería, Huelva, Valencia, Málaga, Alcoy o Madrid.



Título: UN SONIDO ATRONADOR

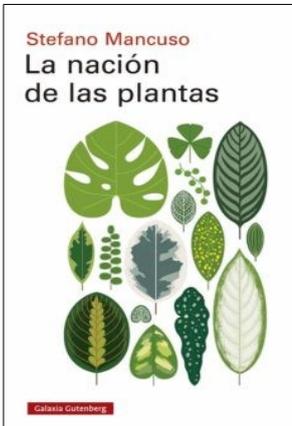
Autor/a: Ray Bradbury

Editorial: NORDICA

Año: 2020

Reseña: Publicado por primera vez en la revista Collier's en 1952, este relato se incluyó en la colección The Golden Apples of the Sun (1953). Más tarde fue reimpresso en The Young Oxford Book of Timewarp Stories. Este magistral texto, que dio lugar a la teoría del efecto mariposa, trata sobre los viajes a través del tiempo y sus consecuencias para el futuro.

NOVEDADES 2020



Título: LA NACION DE LAS PLANTAS

Autor/a: Stefano Mancuso

Editorial: GALAXIA GUTENBERG

Año: 2020

Reseña: Finalmente, La Nación de las Plantas, la nación más importante, extendida y poderosa de la Tierra, toma la palabra. En nombre de mi relación durante décadas con las plantas, imaginé que estos queridos compañeros de viaje, como madres cariñosas, después de hacer posible la vida sobre la tierra, se disponen a ayudarnos al comprobar nuestra incapacidad para garantizarnos la supervivencia.



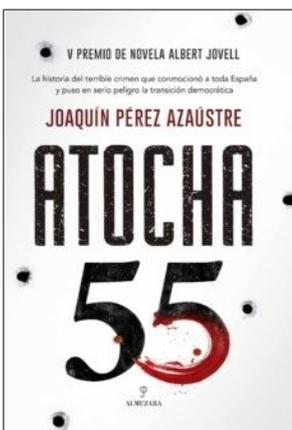
Título: SUBNORMAL: UNA HISTORIA DE ACOSO ESCOLAR

Autor/a: Fernando Llor

Editorial: PANINI

Año: 2020

Reseña: Iñaki Zubizarreta, ex jugador de baloncesto y con un físico portentoso, sufrió la dureza del bullying durante su escolarización. Su altura y fuerza física no sirvieron para nada ante la manada de los acosadores, que lo llevaron al borde de la muerte.



Título: ATOCHA 55

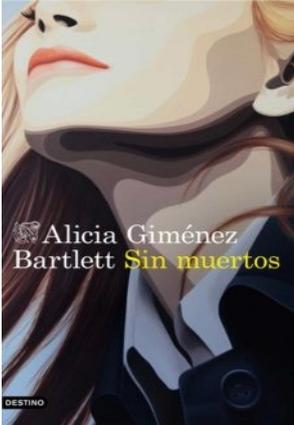
Autor/a: Joaquín Pérez Azaústre

Editorial: ALMUZARA

Año: 2020

Reseña: En enero de 1977, bajo la presidencia de Adolfo Suárez y tras el referéndum del 15 de diciembre, se promulgó la Ley 1/1977 para la Reforma Política. Franco había muerto dos años antes y la ciudadanía se pronunciaba a favor de la democracia de partidos, la libertad y la amnistía para los presos políticos, pero las estructuras de la Dictadura se resistían a perder sus privilegios. La noche del 24, un comando de extrema derecha irrumpió en un despacho de unos jóvenes abogados laboralistas, militantes del Partido Comunista, en el número 55 de la calle Atocha de Madrid.

NOVEDADES 2020



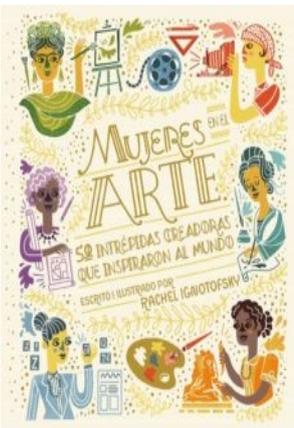
Título: SIN MUERTOS

Autor/a: Alicia Giménez Bartlett

Editorial: DESTINO

Año: 2020

Reseña: La inspectora de policía Petra Delicado decide tomarse una semana libre de un mes de marzo para recordar su pasado a fin de tomar las riendas del presente, y para ello se instala en la hostería de un convento de monjas gallego. Allí repasará su vida, desde la niña aplicada a la que expulsan de un colegio de monjas, pasando por la joven universitaria antifranquista que al casarse abandona la carrera, hasta que decide romper con todo y ser una de las primeras mujeres en ingresar en el cuerpo de Policía.



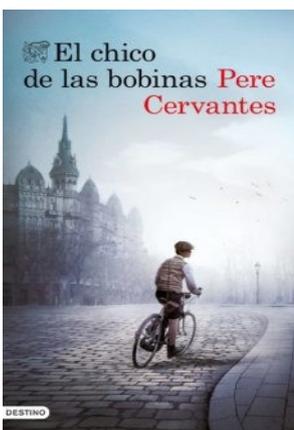
Título: MUJERES EN EL ARTE

Autor/a: Rachel Ignotofsky

Editorial: NORDICA

Año: 2020

Reseña: Un libro inspirador con ilustraciones llenas de encanto, Mujeres en el arte narra los logros y las historias de cincuenta destacadas mujeres en el terreno artístico desde reconocidas figuras, como las pintoras Frida Kahlo y Georgia O'Keeffe, hasta nombres menos conocidos, como Harriet Powers, bordadora de colchas afroamericana del siglo XIX.



Título: EL CHICO DE LAS BOBINAS

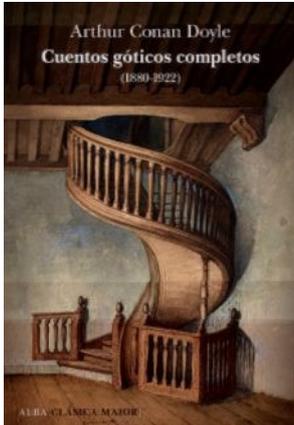
Autor/a: Pere Cervantes

Editorial: DESTINO

Año: 2020

Reseña: Barcelona, 1945, Nil Roig es un chiquillo que se pasa el día en bicicleta transportando de un cine a otro viejas bobinas de películas. El día de su decimotercer cumpleaños es testigo de un crimen cometido en el portal de su casa.

NOVEDADES 2020



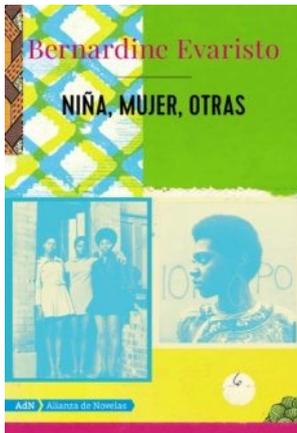
Título: CUENTOS GÓTICOS COMPLETOS (1880-1922)

Autor/a: Arthur Conan Doyle

Editorial: ALBA

Año: 2020

Reseña: Darryl Jones ha reunido en este volumen los Cuentos góticos completos de Arthur Conan Doyle, treinta y cuatro piezas que, de 1880 a 1922, revelan la original contribución a ese género que acabó sacando a la luz algunas de las obsesiones y tensiones no resueltas de la cultura victoriana.



Título: NIÑA, MUJER, OTRAS (ADN)

Autor/a: Bernardine Evaristo

Editorial: ALIANZA

Año: 2020

Reseña: De Newcastle a Cornwall, desde principio del siglo veinte hasta las adolescentes del veintiuno, en "Niña, mujer, otras" seguimos a un reparto de doce personajes en sus viajes personales por este país y sus últimos cien años de vida.



Título: LAS POLÍTICAS DE LA ECOLOGÍA SOCIAL: MUNICIPALISMO LIBERTARIO

Autor/a: Janet Biehl

Editorial: VIRUS

Año: 2018

Reseña: En un momento de crisis sistémica generalizada, cuando la naturalización de las salidas autoritarias es cada vez mayor, Las políticas de la ecología social plantea de manera accesible y clara los fundamentos y las posibles estrategias de una alternativa libertaria, social, ecológica y feminista, basada en la democracia directa.

NOVEDADES 2020



Título: PANZA DE BURRO

Autor/a: Andrea Abreu

Editorial: ALBA

Año: 2020

Reseña: «Reconozco que al principio, cuando Panza de burro solo había crecido unos capitulitos, pensé que sería una novela sencilla y hermosa que abriría un hachazo en esa tela de invernadero que parecía ocultar un imaginario y un mundo que debían ser mostrados. Más adelante, la grandeza del libro, la inteligencia y el salvajismo de Andrea, su pulso poético y su falta total de miedo hicieron trizas la rafia, y quedó a la vista una plantación intrincada, dolorosa, inmensa, nada sencilla. Hice la primera edición en un salón de Lisboa, y creo que fue allí cuando me di cuenta de que el libro era mucho más grande de lo que imaginé. También, y esto es importante, sentí envidia. Una envidia por la imposibilidad de escribir yo algo así». —Sabina Urraca.