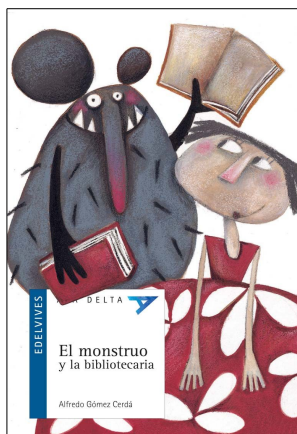


NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA DICIEMBRE 2018



Título: EL MONSTRUO Y LA BIBLIOTECARIA

Autor/a: Gómez Cerda, Alfredo

Editorial: Edelvives

Año: 2018

Reseña: Hay un monstruo en Albacete, normal y corriente, al que le gusta mucho esta ciudad por los inviernos tan fríos que tiene. Lo malo son los calurosos veranos. Por eso se encuentra tan a gusto en una tienda de aparatos de aire acondicionado. Un día por casualidad llega a una biblioteca. Allí descubre lo interesantes y divertidos que son los libros, y también el amor de su vida: una bibliotecaria.



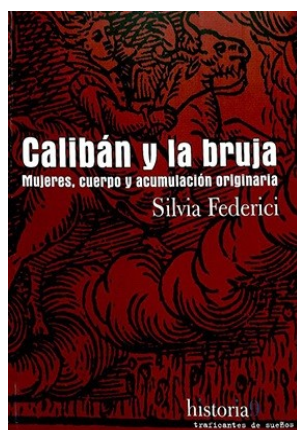
Título: LUGARES FUERA DE SITIO

Autor/a: Del Molino, Sergio

Editorial: Espasa

Año: 2018

Reseña: Gibraltar, Ceuta, Melilla, Andorra, Olivenza, Llívia o Rihonor de Castilla forman pequeños territorios frontera en los confines de España. Extraños, marginales y, algunos, insignificantes, en ellos se resumen y agrandan los conflictos y los dilemas nacionales. Todos tienen en común su anacronismo, su vocación de lugar molesto que estropea la armonía de los mapas.



Título: CALIBÁN Y LA BRUJA

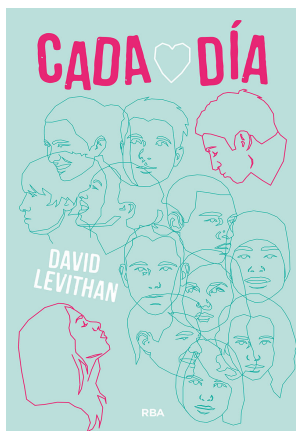
Autor/a: Federici, Silvia

Editorial: Traficante de sueños

Año: 2018

Reseña: Novena edición del libro de Silvia Federici, donde rescata del olvido la caza de brujas, una guerra contra las mujeres que duró dos siglos y es un punto decisivo en la historia de las mujeres. Al analizar la quema de brujas, Federici no sólo desentraña uno de los episodios más inefables de la historia moderna, sino el corazón de una poderosa dinámica de expropiación social dirigida sobre el cuerpo, los saberes y la reproducción de las mujeres.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA DICIEMBRE 2018



Título: CADA DÍA

Autor/a: Levithan, David

Editorial: Molino

Año: 2018

Reseña: Todas las mañanas, A despierta en el cuerpo de una persona diferente. Sin aviso previo de dónde ocurrirá o quién será el elegido. Pero A, ha aprendido a vivir con ello e incluso tiene una serie de normas para seguir adelante: No te impliques demasiado, pasa desapercibido y no interfieras. Todo marcha bien hasta que conoce a Rihannon y las reglas que A se ha impuesto pierden sentido. Porque, finalmente, A ha encontrado a alguien con quien quiere estar... un día, y otro, y el día siguiente.



Título: EL SEGUNDO SEXO

Autor/a: De Beauvoir, Simone

Editorial: Cátedra

Año: 2018

Reseña: *El segundo sexo* no sólo ha nutrido a todo el feminismo que se ha hecho en la segunda mitad del siglo XX, sino que es el ensayo feminista más importante de la centuria. Todo lo que se ha escrito después en el campo de la teoría feminista ha tenido que contar con esta obra, bien para continuarla en sus planteamientos y seguir desarrollándolos, bien para criticarlos oponiéndose a ellos.



Título: NUEVA ILUSTRACIÓN RADICAL

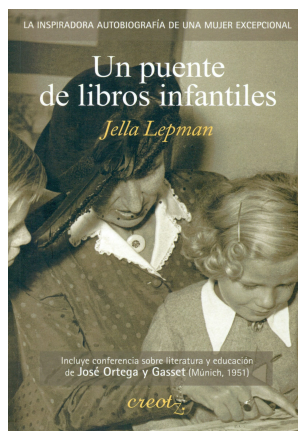
Autor/a: Garcés, Marina

Editorial: Anagrama

Año: 2018

Reseña: Quinta edición de esta obra de Marina Garcés, en la que nos muestra que el Autoritarismo, fanatismo, catastrofismo, terrorismo son algunas de las caras de una poderosa reacción antiilustrada que domina los relatos de nuestro presente. Ante la actual crisis de civilización, solo parece haber dos salidas: o condena o salvación. Lo que esconde esta disyuntiva es una rendición: nuestra renuncia a la libertad, es decir, a mejorar, juntos, nuestras condiciones de vida.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA DICIEMBRE 2018



Título: UN PUENTE DE LIBROS INFANTILES

Autor/a: Lepman, Jella

Editorial: Creotz

Año: 2017

Reseña: Este libro es la inspiradora autobiografía de Jella Lepman, una mujer excepcional con una historia única: creó la Biblioteca Internacional de la Juventud de Munich, impulso el nacimiento de IBBY (la mayor organización internacional de promoción de la literatura infantil y juvenil, hoy presente en 77 países) y estableció el Premio Hans Christian Andersen, considerado el Nobel de la literatura infantil y juvenil.



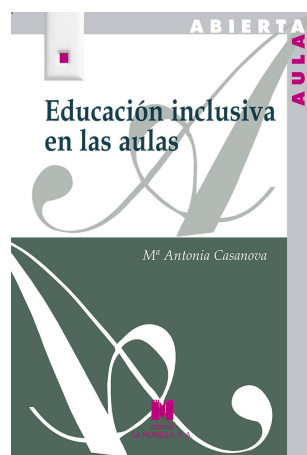
Título: EL SER Y LA NADA

Autor/a: Sartre, Jean Paul

Editorial: Losada

Año: 2017

Reseña: *El ser y la Nada*, es la obra donde Jean-Paul Sartre expone técnica y finaliza su *existencialismo* y aquella que facilita la plena comprensión de su obra literaria.



Título: EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LAS AULAS

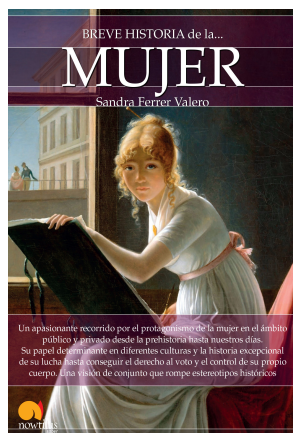
Autor/a: Casanova Rodríguez, María Antonia

Editorial: La Muralla

Año: 2017

Reseña: La obra intenta hacer llegar el modelo de educación inclusiva a las aulas que, en definitiva, es donde se producen los hechos educativos. Para ello, parte de una sólida fundamentación teórica, y también legal, donde asentar el planteamiento de los sistemas educativos y sus prácticas consecuentes. Dentro de este modelo, desarrolla especialmente las estrategias metodológicas y la evaluación, elementos que constituyen la base de la innovación educativa y, por lo tanto, de la viabilidad de poner en práctica la educación inclusiva.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA DICIEMBRE 2018



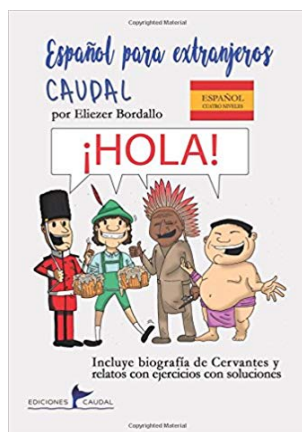
Título: BREVE HISTORIA DE LA MUJER

Autor/a: Ferrer Valero, Sandra

Editorial: Nowtilus

Año: 2017

Reseña: Breve historia de la mujer le mostrará el papel de las mujeres en la historia siguiendo dos líneas de estudio. Por un lado, avanzando en orden cronológico a lo largo de la historia, lo que ayudará al lector a tener una visión completa de la evolución que siguió el papel de las mujeres en los distintos momentos clave del pasado y en las diferentes civilizaciones.



Título: ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

Autor/a: Bordallo, Eliezer

Editorial: Caudal Ediciones

Año: 2017

Reseña: Se trata de una obra de amplio espectro, dirigida a todas aquellas personas que se encuentran aprendiendo español sea cual fuere su país de origen y su lengua vernácula. A lo largo de sus páginas, el neolector irá descubriendo una España literaria y cultural alejada de los tópicos que abundan en otras ediciones de español para extranjeros.



Título: LAS MUJERES QUE ESCRIBEN SON PELIGROSAS

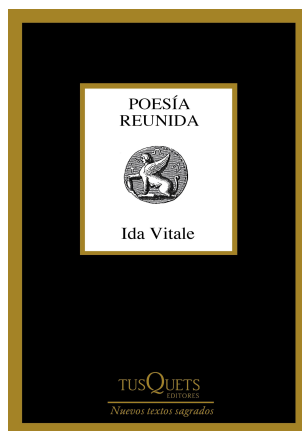
Autor/a: Bollmann, Estefan

Editorial: Maeva

Año: 2017

Reseña: La literatura ha sido tradicionalmente un terreno reservado a los hombres y, hasta bien entrado el siglo XX, las pocas mujeres que se atrevían a tomar la pluma solían utilizar seudónimos masculinos para ocultar semejante acto de rebeldía. Sin embargo, ya en el siglo XIII algunas mujeres se atrevían a escribir en un mundo en el que sólo unas poquísimas privilegiadas tenían acceso siquiera a la lectura. Esta interesantísima y reveladora obra, llena de ilustraciones y fotografías, propone repasar la trayectoria de las escritoras más destacadas que ha dado la historia, como las hermanas Brontë, Jane Austen, George Sand o Virginia Woolf.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA DICIEMBRE 2018



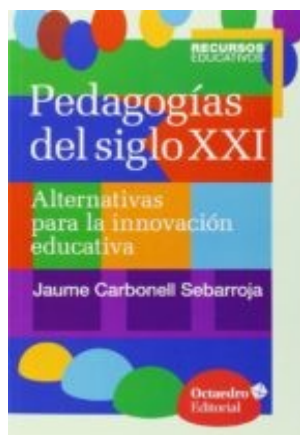
Título: POESÍA REUNIDA

Autor/a: Vitale, Ida

Editorial: Tusquets

Año: 2017

Reseña: Toda la obra poética de uno de los grandes nombres de la poesía en lengua española. La poesía reunida de una gran poeta en lengua española, merecedora de los premios García Lorca de Poesía y del Reina Sofía 2016.



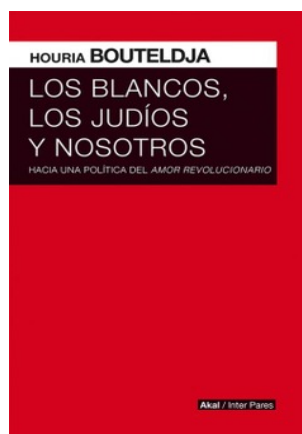
Título: PEDAGOGÍAS DEL SIGLO XXI: ALTERNATIVAS PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

Autor/a: Carbonell Sebarroja, Jaume

Editorial: Octaedro

Año: 2017

Reseña: ¿Cuáles son las pedagogías alternativas que están marcando el rumbo de la innovación educativa? ¿Cuáles son sus referentes, señas de identidad y experiencias más emblemáticas? ¿Qué aportan y qué críticas suscitan? En cada capítulo de este libro se trata de dar respuesta a estos interrogantes.



Título: LOS BLANCOS, LOS JUDÍOS Y NOSOTROS: HACIA UNA POLÍTICA DEL AMOR REVOLUCIONARIO

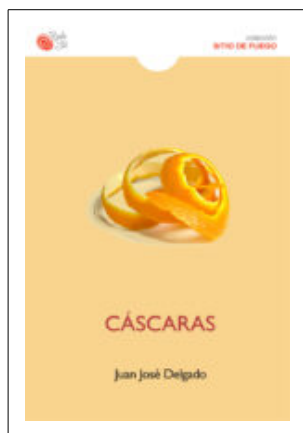
Autor/a: Bouteldja, Houria

Editorial: Akal

Año: 2017

anifiesto descolonial para el siglo XXI o, más puntualmente, como una invitación al amor revolucionario, que no pertenece al romanticismo, sino a la justicia. Es éste un llamado a descolonizar el mundo, a reconocer que el privilegio de unos cuantos se construye sobre la opresión de muchos. Si bien es cierto que Houria escribe desde su contexto como pensadora franco-argelina, lo hace desde la vivencia propia, en los barrios racialmente segregados de París.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA DICIEMBRE 2018



Título: CÁSCARAS

Autor/a: Delgado, Juan José

Editorial: Baile del Sol

Año: 2017

Reseña: El autor ha conformado su segundo libro de cuentos con una veintena de piezas que responden a una diversidad temática y al uso de tonos y registros variados. Se observará en algunos relatos la presencia de una ironía no exenta de humor, e irrumpe también una vena sarcástica cercana al esperpento. Hay otros cuentos que se sitúan en zonas deplorables del mundo actual; en estos casos la escritura se dirige, libre de toda pretensión crítica, hacia la oscura zona de la tragedia.



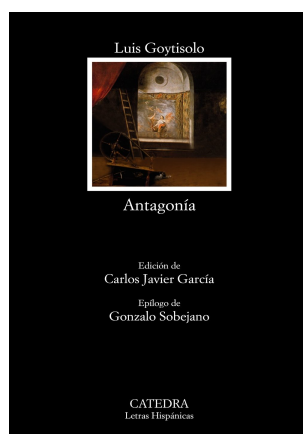
Título: SER Y TIEMPO

Autor/a: Heidegger, Martin

Editorial: Trotta

Año: 2016

Reseña: La obra más importante del filósofo Martin Heidegger, y de la filosofía en general. Permanece como una de las obras sobre las que más se ha discutido en la filosofía del siglo XX; muchos puntos de vista y aproximaciones posteriores, tal como el existencialismo y la deconstrucción, han sido muy fuertemente influidos por *Ser y tiempo*, así como gran parte del lenguaje empleado por la filosofía.



Título: ANTAGONÍA

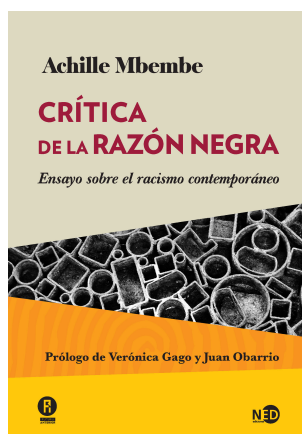
Autor/a: Goytisolo, Luis

Editorial: Cátedra

Año: 2016

Reseña: *Antagonía* constituye un edificio novelesco articulado en cuatro unidades autónomas interrelacionadas: *Recuento* (1975), *Los verdes de mayo hasta el mar* (1976), *La cólera de Aquiles* (1979) y *Teoría del conocimiento* (1981). En su conjunto, *Antagonía* entraña un ejercicio de memoria, un recuerdo del pasado, no su olvido, que retrata las mentalidades cambiantes de la sociedad española a partir de los años cuarenta del siglo XX.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA DICIEMBRE 2018



Título: CRÍTICA DE LA RAZÓN NEGRA

Autor/a: Mbembe, Achille

Editorial: Nuevos Emprendimientos Editoriales

Año: 2016

Reseña: La obra aborda el desarrollo de la población subsahariana a lo largo de la historia. El primero es el despojo llevado a cabo durante la trata atlántica entre los siglos XV y XIX, cuando hombres y mujeres originarios de África son transformados en hombres-objetos. El segundo momento comienza hacia finales del siglo XVIII cuando, a través de sus propias huellas, comienzan a articular un lenguaje propio y son capaces de reivindicarse como sujetos plenos en el mundo viviente. El tercer momento, a comienzos del siglo XXI, es el de la expansión planetaria de los mercados, complejo militar post-imperial y las tecnologías electrónicas y digitales.



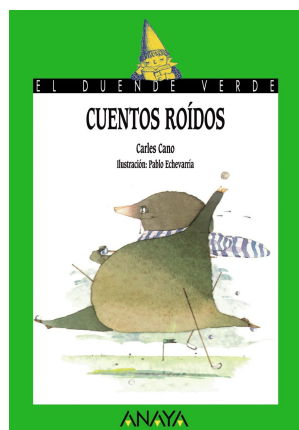
Título: TRATAMIENTO DEL TOC EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

Autor/a: Gavino Lázaro, Aurora

Editorial: Pirámide

Año: 2015

Reseña: Muchas de las personas adultas que sufren el trastorno obsesivo-compulsivo (TOC) empezaron a manifestarlo en la adolescencia y, algunos, en la infancia. El TOC es un trastorno incapacitante que afecta al niño y al adolescente en todos los ámbitos en los que se mueven: el familiar, el social y el escolar. La prevención de respuesta y la terapia cognitivo-conductual han conseguido buenos resultados a la hora de tratar a las personas con este trastorno.



Título: CUENTOS ROÍDOS

Autor/a: Cano, Carles

Editorial: Anaya

Año: 2015

Reseña: Tres cuentos: El entorno del topo *Tip-Tap* cambia demasiado porque los humanos han construido un campo de golf. La biblioteca de un pueblo cierra por falta de clientela, y las ratas aprovechan la ocasión y entran en el lugar. Y por último, un niño tiene la extraña costumbre de morderse los zapatos.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA DICIEMBRE 2018



Título: JUGAR Y APRENDER CON EL MÉTODO MONTESORI: GUÍA DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS DESDE LOS 2 A LOS 6 AÑOS

Autor/a: Britton, Lesley

Editorial: Paidós

Año: 2014

Reseña: Todos queremos lo mejor para nuestros hijos. Y una de las maneras más adecuadas de conseguirlo, desde el punto de vista educativo, es empezar con el método descubierto por Maria Montessori, hoy en día popularizado con éxito en todo el mundo, especialmente en el nivel preescolar. Así, aunque su hijo o hija no asistan a una escuela Montessori, el lector podrá beneficiarse de las ideas educativas asociadas con el método en cuestión a través de la lectura de este libro.



Título: GUILLERMO, RATÓN DE BIBLIOTECA

Autor/a: Balzola, Asun

Editorial: Anaya

Año: 2014

Reseña: El ratón Guillermo vivía encerrado entre los libros de una biblioteca. Un día, sus primos lo invitaron a una fiesta en el jardín. Lo malo era que, para llegar hasta allí, tenía que atravesar un pasillo donde había dos terribles gatas siamesas. Pero una aventura una vez en la vida...



Título: EL LADRÓN DE SUEÑOS (EL MUNDO SECRETO DE BASILIUS HOFFMAN)

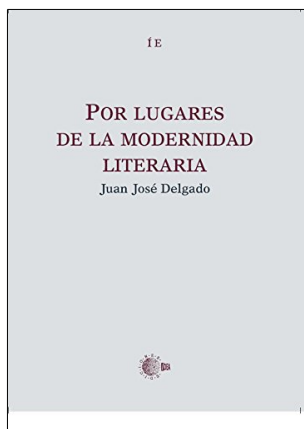
Autor/a: Cimadevila, Fernando Manuel

Editorial: Sushi Books

Año: 2014

Reseña: Comienza la saga de Basilius Hoffman, un explorador de mundos ocultos que tendrá que luchar para salvaguardar nuestro bien máspreciado: el poder de la imaginación. Durante años el profesor Hoffman, explorador de mundos ocultos, dedicó no pocos esfuerzos a desvelar sus secretos.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA DICIEMBRE 2018



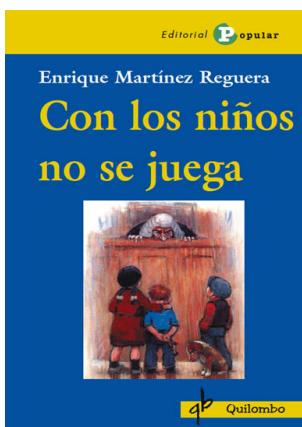
Título: POR LOS LUGARES DE LA MODERNIDAD LITERARIA

Autor/a: Delgado, Juan José

Editorial: IDEA

Año: 2008

Reseña: *Por lugares de la modernidad literaria* ha registrado todos los ámbitos que se redistribuyen, contenida y transversalmente, por una decena de textos que bien pudieran llamarse capítulos. La modernidad literaria ha atravesado guerras, entreguerras y posguerras; su literatura ingresó en regiones donde lo local cobró la máxima dimensión y entró en los desconcertantes territorios urbanos.



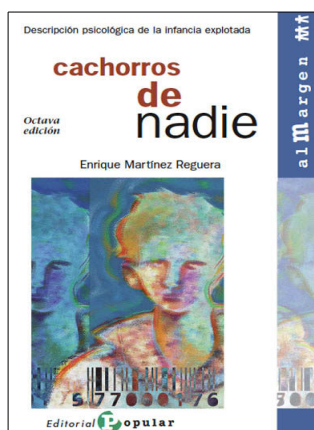
Título: CON LOS NIÑOS NO SE JUEGA

Autor/a: Martínez Reguera, Enrique

Editorial: Popular

Año: 2007

Reseña: Constantemente lo estamos oyendo: “¡cómo han cambiado los niños de un tiempo a esta parte!; los de ahora no son como los de antes, antes eran más obedientes, le tenían más respeto a sus padres y maestros, se han vuelto malhablados y violentos ¡vaya que si han cambiado, pero a peor!”. De los motivos por los que hayan podido cambiar tanto apenas se dice una palabra y sin duda que también los hay, porque el niño cuando viene a este mundo lo hace en la mejor disposición para percibir, observar, aceptar y adaptarse a lo que hay que constituye su mejor o incluso única garantía de supervivencia.



Título: CACHORROS DE NADIE

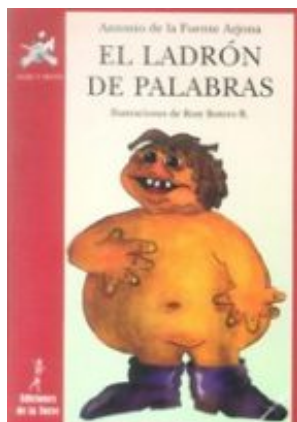
Autor/a: Martínez Reguera, Enrique

Editorial: Popular

Año: 2007

Reseña: Los *cachorros de nadie*, protagonistas de estas páginas, son llamados por muchos inadaptados, psicópatas, tarados, viciosos, marginados, marginados, delincuentes, subproductos del desarrollo... Para que el análisis supere el simplismo caricaturizador, debería preguntarse: "marginado ¿respecto a qué, hasta dónde?".

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA DICIEMBRE 2018



Título: EL LADRÓN DE PALABRAS

Autor/a: De la Fuente Arjona, Antonio

Editorial: Ediciones de la Torre

Año: 2006

Reseña: Esta obra cumple dos objetivos: desarrollar la capacidad de expresión artística del niño y practicar las normas gramaticales aprendidas en clase.



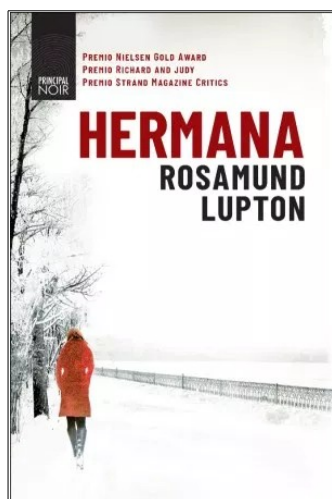
Título: SER FELIZ NO ES CARO

Autor/a: Revilla, Miguel Ángel

Editorial: Booket

Año: 2018

Reseña: En este libro, no exento de polémica, reflexiones y juicios, Miguel Ángel Revilla explica desde una perspectiva histórica el gran cambio de valores que se ha producido en España y en la sociedad en los últimos años. La pérdida de cultura general debido a los continuos cambios de estudio y el consecuente fracaso escolar, la incitación a la cultura del pelotazo, la ley del mínimo esfuerzo, la filosofía del «aquí no pasa nada haga lo que haga», en definitiva, el «berlusconismo» hace que haya habido un profundo cambio de valores en los jóvenes y que se haya generalizado e instalado el desánimo en las personas de mediana edad.



Título: HERMANA

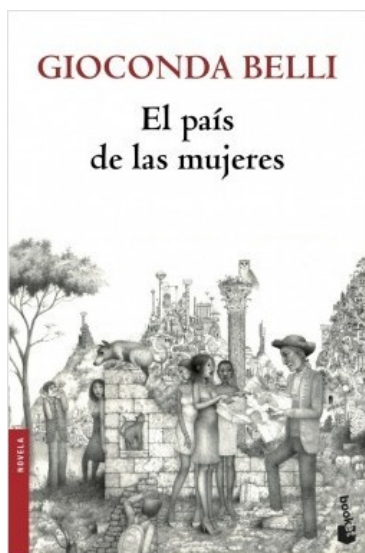
Autor/a: Lupton, Rosamund

Editorial: Principal de los Libros

Año: 2018

Reseña: Cuando Beatrice recibe una llamada de su madre que le dice que su hermana pequeña ha desaparecido, regresa inmediatamente a Londres. Pero conforme averigua las circunstancias de la desaparición de Tess, descubre lo poco que en realidad sabía de la vida de su hermana. La policía, el novio de Beatrice e incluso su madre aceptan que han perdido a Tess, pero Beatrice se niega a abandonarla y se embarca en una peligrosa búsqueda de la verdad a toda costa. Nada la ha preparado para los aterradoros hechos que va a descubrir.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA DICIEMBRE 2018



Título: EL PAÍS DE LAS MUJERES

Autor/a: Belli, Gioconda

Editorial: Booket

Año: 2018

Reseña: En Faguas –país imaginario que aparece en las novelas de Gioconda Belli– ha triunfado el PIE (Partido de la Izquierda Erótica). Sus integrantes tienen un propósito inclaudicable: cambiar el rumbo de su país, limpiarlo a una casa descuidada. Pero nada de esto resulta fácil para la presidenta Viviana Sansón y sus ministras, sometidas a constantes ataques por parte de sus enemigos. ¿Podrán sobrellevarlo y sobrevivir? ¿Podrán convertir Faguas en un país mejor?



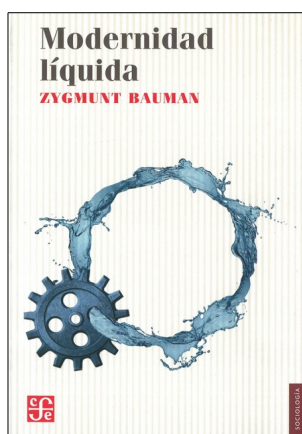
Título: LA CASA DE HADES

Autor/a: Riordan, Rick

Editorial: Penguin Random House

Año: 2017

Reseña: Gaia, la madre tierra, se ha propuesto destruir el mundo de los mortales con sus tropas de monstruos y gigantes, y solo hay un modo de impedirlo: cerrar las Puertas de la Muerte, por donde estas criaturas están escapando de los infiernos. Y, lo más importante, hay que hacerlo desde fuera... y desde dentro. Hazel, Nico, Piper, Leo, Frank y Jason han descubierto que la parte exterior se halla en Grecia, en el templo de Hades, dios del inframundo, aunque tienen un largo viaje hasta allí e ignoran a qué deberán enfrentarse cuando lleguen.



Título: MODERNIDAD LÍQUIDA

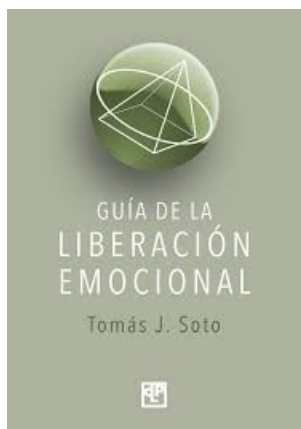
Autor/a: Bauman, Zygmunt

Editorial: Fondo de la Cultura Económica

Año: 2017

Reseña: Bauman examina desde la sociología cinco conceptos básicos en torno a los cuales ha girado la narrativa de la condición humana: emancipación, individualidad, tiempo/espacio, trabajo y comunidad; conceptos que están hoy vivos y muertos al mismo tiempo.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA DICIEMBRE 2018



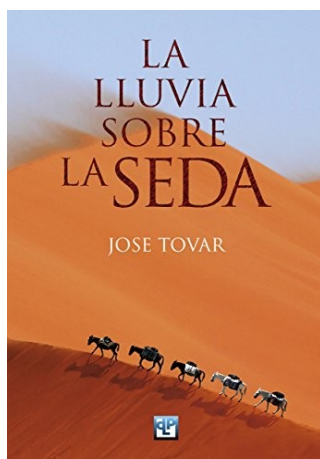
Título: GUÍA DE LA LIBERACIÓN EMOCIONAL

Autor/a: Soto, Tomás J.

Editorial: Letra de Palo

Año: 2017

Reseña: ¿Sientes a veces un malestar físico o psíquico sin motivo aparente? ¿Sufres alguna enfermedad de la cual no sabes identificar su causa? Debes saber que el poder de la mente es enorme, y que los recuerdos almacenados en el subconsciente tienen una gran influencia en nuestra vida actual. Las experiencias traumáticas o dolorosas de nuestra vida, y las emociones negativas que las acompañan, dejan huellas en nuestro cuerpo y cerebro que pueden afectar a nuestra salud física o emocional.



Título: LA LLUVIA SOBRE LA SEDA

Autor/a: Tovas, José

Editorial: Letra de Palo

Año: 2017

Reseña: La lluvia sobre la seda se inicia en Jerusalén, año 30. María Magdalena acude al sepulcro de José de Arimatea antes del amanecer, donde fue depositado el cuerpo de Jesús tres días antes, para ungirlo por la imposibilidad de hacerlo tras su crucifixión ante la llegada del Sabbat, día sagrado para los judíos. Mientras, sus discípulos siguen ocultos tras los últimos y dolorosos acontecimientos. Pero al llegar, María descubre que el cuerpo ha desaparecido. ¿Habrás regresado realmente Jesús de entre los muertos? ¿Qué ha ocurrido realmente con él?



Título: EL INTENSO CALOR DE LA LUNA

Autor/a: Belli, Gioconda

Editorial: Booket

Año: 2017

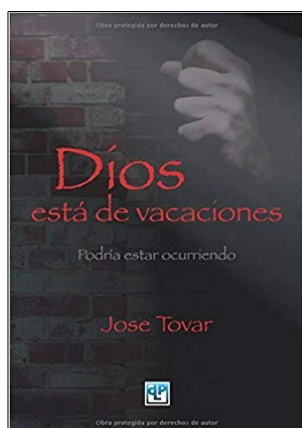
Reseña: Tres cuentos: El entorno del topo *Tip-Tap* cambia demasiado porque los humanos han construido un campo de golf. La biblioteca de un pueblo cierra por falta de clientela, y las ratas aprovechan la ocasión y entran en el lugar. Y por último, un niño tiene la extraña costumbre de morderse los zapatos.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA DICIEMBRE 2018



Título: ESTO NO ES MÚSICA
Autor/a: Pardo, José Luis
Editorial: Galaxia Gutenberg
Año: 2016

Reseña: José Luis Pardo aborda en este nuevo libro las fronteras de la cultura de masas. Desde la arrogancia de los Beatles, cuatro jóvenes prácticamente iletrados que, por haber tocado el cielo de la popularidad masiva gracias a un golpe de suerte, se comparaban en fama a Jesucristo o a Mozart en cuanto a influencia, hasta la expectativa que los jóvenes de aquella generación y extracción social tenían de poder superar la barrera de clase que les separaba de la elite a la cual pertenecían históricamente Stockhausen, Wilde o Jung, del mismo modo que la habían superado (al menos en la portada de Sargeant Pepper's) otros don nadies como Marilyn Monroe, Stan Laurel y Oliver Hardy o Sonny Liston



Título: DÍOS ESTÁ DE VACACIONES
Autor/a: Tovar, José
Editorial: Letra de Palo
Año: 2016

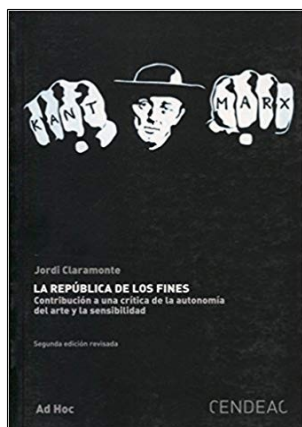
Reseña: El ratón Guillermo vivía encerrado entre los libros de una biblioteca. Un día, sus primos lo invitaron a una fiesta en el jardín. Lo malo era que, para llegar hasta allí, tenía que atravesar un pasillo donde había dos terribles gatas siamesas. Pero una aventura una vez en la vida...



Título: LA CHICA DANESA
Autor/a: Ebershoff, David
Editorial: Anagrama
Año: 2015

Reseña: Copenhague, en 1925. Greta y Einar son una pareja de jóvenes pintores. Ella es conocida, sobre todo, por sus delicados, sugestivos retratos de mujeres. Pero aquella tarde, la modelo no ha venido. Y Greta le pregunta a Einar si por una vez, para que ella pueda terminar la parte de abajo de un cuadro, él se pondría un par de medias de seda, se calzaría unos zapatos de tacón, acaso también un vestido que le permitiera acabar de pintar los pliegues de la falda. Einar acepta...

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA DICIEMBRE 2018



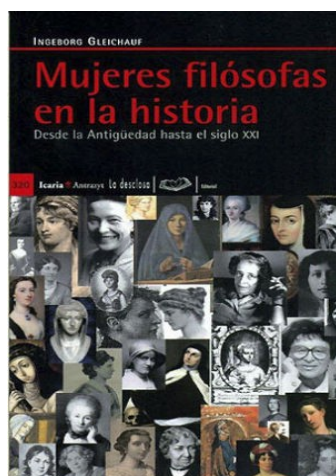
Título: LA REPÚBLICA DE LOS FINES

Autor/a: Claramonte, Jordi

Editorial: CENDEAC

Año: 2011

Reseña: La república de los fines es un libro sobre la autonomía, una idea frágil y poderosa, la más clara y la más confusa, seguramente, de todas las categorías que ¿procedentes del arsenal clásico¿ fueron reformuladas y empleadas a fondo para organizar el pensamiento característico de la modernidad. Se trata de la idea de «autonomía» que en su largo decurso desde la primera Ilustración ha llegado a desplegar ¿como no podía ser de otra manera¿ significados por completo diferentes, cuando no contrapuestos. En este libro se construyen las nociones de «autonomía ilustrada», «autonomía moderna» y «autonomía modal» como diferentes momentos de la autonomía en la no menos larga y confusa historia de la modernidad.



Título: MUJERES FILÓSOFAS EN LA HISTORIA

Autor/a: Gleichauf, Ingeborg

Editorial: Icaria

Año: 2010

Reseña: Historia de la filosofía significa, por lo general, historia de filósofos; situación que la academia respalda al enfocar los estudios y la atención principalmente en los hombres filósofos ¿Es que no filosofan las mujeres?, ¿acaso no hay mujeres filósofas?

Filosofar es una necesidad y capacidad humana, no es un privilegio masculino. Mujeres filósofas en la historia pretende dar cuenta, a partir de un recorrido histórico (desde la Antigüedad hasta el siglo XXI) de la presencia de mujeres filósofas y sus aportaciones.