

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA OCTUBRE 2018



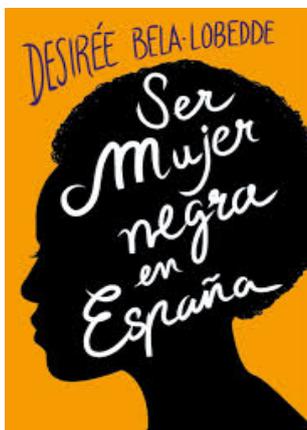
Título: Y TÚ, ¿POR QUÉ ERES NEGRO?

Autor/a: Bermúdez, Rubén H.

Editorial: Phree & Motto

Año: 2018

Reseña: La primera vez que alguien me llamó negro estaba en un mercado con mi abuela. Fue otro niño pequeño. Utilizó la palabra 'negrito'. Nadie dijo nada; yo tampoco. Soy consciente de mi negritud cuando voy al colegio y los otros me lo dicen. Cuando me cantan la canción de los Conguitos y la del Cola-Cao. Niños y niñas en coro. Nocilla, Chocokrispis.



Título: SER MUJER NEGRA EN ESPAÑA

Autor/a: Bela-Lobedde, Desiree

Editorial: Plan B

Año: 2018

Reseña: ¿Cuánto tiempo llevas aquí? ¿Por qué hablas tan bien español? ¿Ya has ido a tu país? ¿Me enseñas tus papeles? ¿De dónde es una belleza tan exótica como tú? ¿Es verdad eso de que las mujeres negras sois unas fieras en la cama? Como una suerte de memorias, que van desde la infancia hasta la adultez, Desirée Bela-Lobedde, activista afroespañola, nos cuenta cómo es vivir siendo mujer y negra en España, cómo es sentirse siempre diferente y cómo es ser testigo del racismo que todavía existe en este país.



Título: MÍRAME A LOS OJOS: NO ES TAN DIFÍCIL ENTENDERNOS

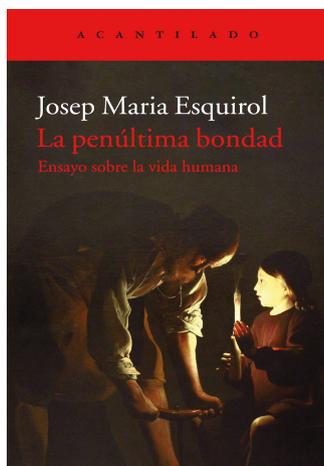
Autor/a: Hatibi, Míriam

Editorial: Plaza Janés

Año: 2018

Reseña: Se dice que los demás son el espejo en el que nos reflejamos. Si me miro en mi propio espejo, soy Míriam Hatibi, de Barcelona, ilerdense, española, catalana, marroquí y musulmana. Si me miro en el espejo de los demás, soy Míriam, inmigrante de segunda generación, como si la condición de inmigrante se pudiera heredar.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA OCTUBRE 2018



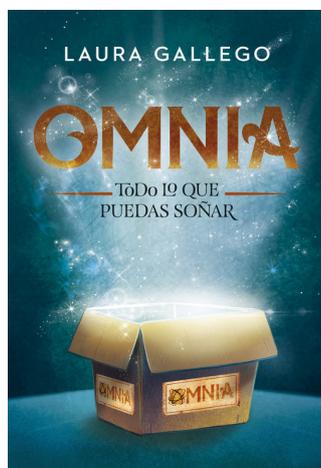
Título: LA PENÚLTIMA BONDAD

Autor/a: Esquirol, Josep María

Editorial: Acantilado

Año: 2018

Reseña: Este ensayo aborda de un modo sutil e inesperado los “infinitivos esenciales” del ser humano: vivir, pensar y amar. Y constituye, sin duda, una valiosa aportación filosófica, desarrollada a partir del concepto de “repliegue del sentir”. El estilo singular del autor va calando serena pero tenazmente, como una fina lluvia, proponiéndonos un revelador itinerario a través de páginas dedicadas a la conmoción, el deseo, la creación, la amistad, la revolución y el agradecimiento.



Título: OMNIA: TODO LO QUE PUEDES SOÑAR

Autor/a: Gallego, Laura

Editorial: Montena

Año: 2018

Reseña: Todo el mundo sabe que en Omnia, la gran tienda virtual, puedes comprar cualquier cosa. En su catálogo encontrarás todo lo que puedas imaginar, e incluso objetos que ni siquiera sabías que existían. Por eso, cuando Nico tira a la basura por accidente el peluche favorito de su hermana pequeña, no duda en buscar en su web uno igual para reemplazarlo. Pero un error informático inesperado lo conducirá hasta el mismo corazón de Omnia, un inmenso y extraordinario almacén en el que la búsqueda del peluche será solo el comienzo de una emocionante aventura.



Título: UN LUGAR DONDE IR

Autor/a: Oruña, María

Editorial: Destino

Año: 2018

Reseña: Han transcurrido varios meses desde que Suances, un pequeño pueblo de la costa cántabra, fuese testigo de diversos asesinatos que sacudieron a sus habitantes. Sin embargo, cuando ya todo parecía haber vuelto a la normalidad, aparece el cadáver de una joven en La Mota de Trespalacios, que es el lugar donde se encuentran las ruinas de una inusual construcción medieval. Lo más sorprendente del asunto es el objeto que porta entre sus manos y el extraordinario resultado forense de su autopsia.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA OCTUBRE 2018



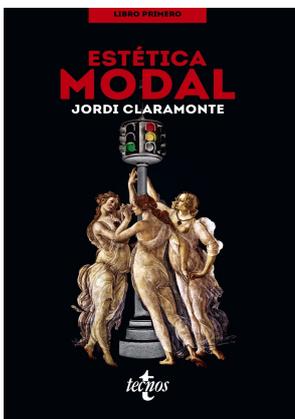
Título: DIOS ES CHISTE

Autor/a: Abarca, Juan

Editorial: Ven y te lo cuento

Año: 2011

Reseña: Más de dos décadas escribiendo letras de canciones que no dejan títere con cabeza tenía que aportar también su rédito en forma de prosa. Aquí se hayan los cuentos, desvaríos y reflexiones varias de quien, hasta ahora, ha venido escribiendo textos breves sin orden ni concierto, casi siempre para sí mismo y pocos más. Con la libertad del que no tiene que rendir cuentas a nadie, cuando “aún es posible”.



Título: ESTÉTICA MODAL

Autor/a: Claramonte, Jordi

Editorial: Tecnos

Año: 2016

Reseña: La estética modal es una teoría de la distribución, una teoría de los modos de lo sensible que especifica cómo lo que hay comparece siempre combinando en lo efectivo diferentes proporciones de orden y caos, de necesidad, contingencia, posibilidad e imposibilidad. Se contribuye desde ahí, como quería Lukács, a un replanteamiento de la estética como una triple teoría: una teoría del arte, una teoría de la sensibilidad y una teoría de la performatividad social y política del arte.



Título: LA ESCRITURA ES VENGANZA, LENGUA DE JUSTOS Y PECADORES

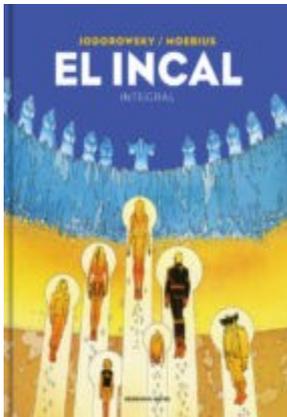
Autor/a: García, Goretti; Marco, Naira; Berenguer, Jesús F.; Hernández Ana

Editorial: Baile del Sol

Año: 2018

Reseña: Lucha libro es una performance de improvisación literaria en la que los escritores, enmascarados y bajo seudónimo improvisan historias en directo para el deleite del público asistente. Tres palabras como motor de propulsión y cinco minutos de viaje imaginativo fueron suficientes para descubrir su creatividad literaria pura y dura.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA OCTUBRE 2018



Título: El INCAL

Autor/a: Jodorowsky, Alejandro; Moebius

Editorial: Reservoir Books

Año: 2017

Reseña: Una nueva edición que reúne los seis álbumes de la saga del Incal más un séptimo inédito, repleto de extras, titulado Los misterios del Incal . Gran formato, nueva traducción, rotulación y cubierta con acabados de lujo.



Título: LA BÓVEDA

Autor/a: Sánchez Bercedo, Manuel

Editorial: Fanes

Año: 2018

Reseña: República de Venecia, 1608. Un asesinato tiene lugar en la tranquila isla de Murano provocando el estupor de toda la sociedad véneta y sus gobernantes, quienes encomiendan la investigación de lo sucedido a un hombre dotado de un misterioso y eficaz talento.



Título: LO QUE MÁS ME GUSTA SON LOS MONSTRUOS

Autor/a: Ferris, Emil

Editorial: Reservoir Books

Año: 2018

Reseña: La novela gráfica del año en más de 100 listas de Europa y Estados Unidos. Una historia de suspense sobre monstruos reales e imaginarios. Un cómic que ya se ha convertido en un clásico moderno. Esta es la historia de Karen Reyes, una peculiar niña de diez años que vive en la oscura Chicago de finales de los sesenta. Lleva un diario gráfico que refleja su pasión por las películas de terror de serie B y la iconografía de las revistas pulp de monstruos.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA OCTUBRE 2018



Título: DE CASI TODO SE APRENDE

Autor/a: Gonu, Paula

Editorial: Planeta

Año: 2018

Reseña: Sé que para muchos tendría más mérito ser conocido por haber escrito un libro que escribir un libro para ser conocido. Pero, si te surge la oportunidad y crees que tienes algo que aportar...estos últimos meses me he dado cuenta de que lo que realmente me hace feliz es compartir todos esos momentos con las <<personas guapas>> del mundo y ver que todos nos parecemos más de lo que pensamos. Que <<persona guapa >> se puede ser sin saberlo. Y que todos tenemos una historia de la que otros pueden aprender.



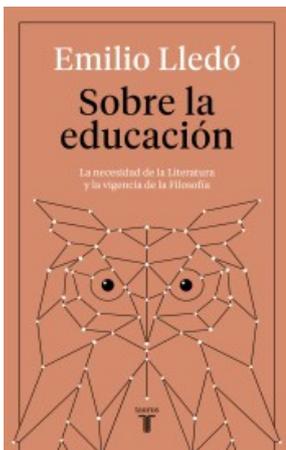
Título: DONDE FUIMOS INVENCIBLES

Autor/a: Oruña, María

Editorial: Destino

Año: 2018

Reseña: A pesar de que Valentina es absolutamente escéptica en torno a lo paranormal, tanto ella como su equipo, e incluso su pareja, Oliver, se verán envueltos en una sucesión de hechos insólitos que los llevarán a investigar lo sucedido de la forma más extravagante y anómala, descubriendo que algunos lugares guardan un sorprendente aliento atemporal y secreto y que todos los personajes tienen algo que contar y ocultar.



Título: SOBRE LA EDUCACIÓN

Autor/a: Lledó, Emilio

Editorial: Taurus

Año: 2018

Reseña: Un alegato a favor de una educación pública, moderna y emancipadora, de enfoque humanista y con un papel clave reservado a la Filosofía. Emilio Lledó, uno de los más relevantes pensadores españoles de nuestro tiempo, ha situado la educación en el centro de su filosofía, y el ideal pedagógico que defiende se alimenta, de unos sólidos cimientos filosóficos con especial atención en la filosofía griega clásica.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA OCTUBRE 2018



Pedro Mairal
Una noche
con Sabrina Love



Título: UNA NOCHE CON SABRINA LOVE

Autor/a: Mairal, Pedro

Editorial: Libros del Asteroide

Año: 2017

Reseña: Todas las noches, en un pequeño pueblo de la provincia de Entre Ríos, Daniel Montero, un joven de diecisiete años, se encierra en su cuarto para ver el programa televisivo de Sabrina Love, la porno star más popular del momento. Cuando un día se entera de que ha ganado el sorteo para pasar una noche con ella en Buenos Aires, Daniel no se lo puede creer; pese a que no tiene dinero y a que nunca ha viajado lejos de su pueblo, Daniel decide confirmar la cita y ponerse en camino.



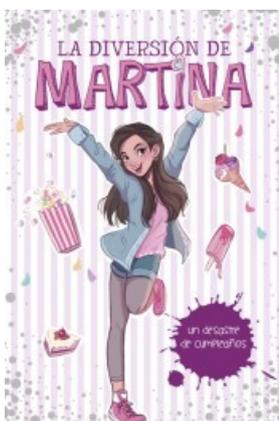
Título: LA MALETA DE ANA

Autor/a: Santos, Celia

Editorial: Penguin Random House

Año: 2018

Reseña: En los años sesenta y setenta cientos de miles de mujeres españolas emigraron a Alemania para trabajar. Eran heroínas anónimas que se enfrentaban a un mundo nuevo y a menudo hostil, sólo para ayudar a sus familias. Esta extraordinaria novela es la historia de una de ellas, pero podría ser la de todas. Celia Santos vuelve la mirada atrás hacia un episodio clave de nuestro pasado reciente, apenas tratado en literatura, que conectará con la historia familiar y emocional de muchos lectores.



Título: UN DESASTRE DE CUMPLEAÑOS (LA DIVERSIÓN DE MARTINA 1)

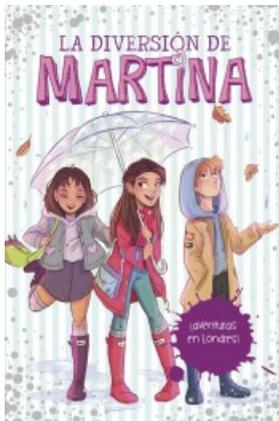
Autor/a: D'Antiochia, Martina

Editorial: Montena

Año: 2018

Reseña: He tenido una idea insuperable. He decidido que voy a celebrar una fiesta y que va a ser una pasada. ¿Te vienes? ¿Cómo? ¿Que tus padres no te dejan porque últimamente la has liado? Tranqui, lo tengo todo pensado.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA OCTUBRE 2018



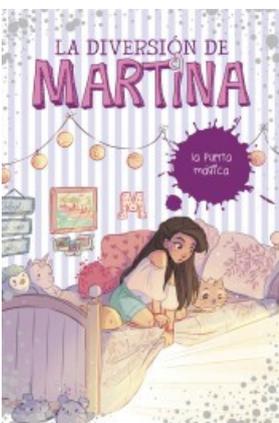
Título: ¡AVENTRUAS DE LONDRES! (LA DIVERSIÓN DE MARTINA 2)

Autor/a: D'Antiochia, Martina

Editorial: Montena

Año: 2018

Reseña: Creo que me he metido en un lío muy pero que muy gordo. Después de hacer un pequeño experimento en casa, mi padre me ha mandado a mi cuarto a <<reflexionar>>. Pero ese no es el problema. El problemón es que me he escapado de mi habitación para ir a jugar con mis amigas, y hemos terminado en una avioneta sin control camino a Londres. ¡Ups! Increíble, ¿Verdad?.



Título: LA PUERTA MÁGICA (LA DIVERSIÓN DE MARTINA 3)

Autor/a: D'Antiochia, Martina

Editorial: Montena

Año: 2018

Reseña: Vale, esta vez no he sido yo. Estaba tranquilamente en mi cuarto preparando un vídeo, cuando he visto un agujero en la pared. ¡Os prometo que no ha sido cosa mía! Pero...¿te imaginas que hubiera un tesoro escondido en él? ¡Decidido! ¡Voy a investigar este misterio!.



Título: EL DÍA EN QUE LOS LEONES COMERÁN ENSALADA VERDE

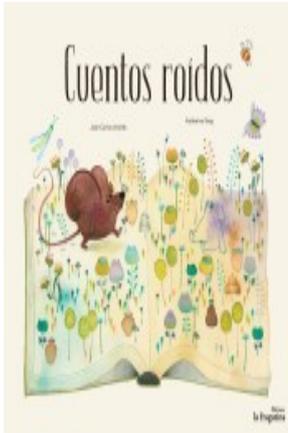
Autor/a: Giordano, Raphaëlle

Editorial: Grijalbo

Año: 2018

Reseña: La protagonista de esta historia es una joven terapeuta empeñada en <<sanar>> a aquellos pacientes que sufren toxicidad aguda. Pero cuando un atractivo felino, Maximilien, el macho alfa más egocéntrico y dominador con el que se ha cruzado jamás, acuda a sus sesiones, tendrá que esforzarse al máximo para no caer en sus garras.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA OCTUBRE 2018



Título: CUENTOS ROÍDOS

Autor/a: Andrés, José Carlos y Sieg, Katharina

Editorial: la fragatina

Año: 2015

Reseña: El ratón Simenón siente un vacío en su estómago, pero a pesar de probar de todo, no consigue llenarlo. ¿Es realmente hambre lo que siente? ¿Habrà algo que pueda llenarle al fin? No permitas que este cuento acabe roído y déjate llevar por las palabras del autor y las ilustraciones de Katharina Sieg. Quizá ellos te ayuden a llenar tu vacío.



Título: EL GUARDIÁN DEL OLVIDO

Autor/a: Gisbert, Joan Manuel y Ruano, Alfonso

Editorial: SM

Año: 2010

Reseña: Gabriel va hacia el colegio muy contento, porque lleva su peonza china. De repente, se da cuenta de que la ha perdido. Analisa, una chica de su clase, le recomienda ir a una casa un tanto rara y preguntar por la peonza. Gabriel hace lo que le dice Analisa. Llama a la puerta y le abre un hombre muy misterioso. Éste le lleva a una sala llena de juguetes perdidos, donde encuentra su peonza. El hombre le dice que él guarda todos los objetos que se pierden.



Título: CÓMO CUIDAR DE TU HUMANO

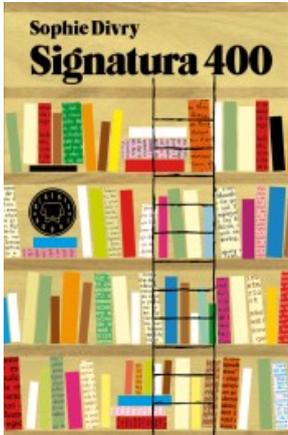
Autor/a: Mayhem, Maggie

Editorial: Impedimenta

Año: 2017

Reseña: Se han publicado montones de guías para humanos sobre el entrenamiento de los perros. Pero ahora un perro ha decidido compartir su propia experiencia. Adquirida tras años de convivencia con el mejor amigo de la raza canina. Repleto de consejos sobre nutrición y vestimenta, este libro es, por fin, una guía definitiva para perros sobre cómo tratar con su humano en la construcción de vínculo especial y único que les une cada día.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA OCTUBRE 2018



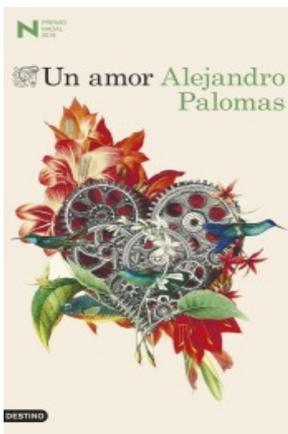
Título: SIGNATURA 400

Autor/a: Sophie Divry

Editorial: Blackie Books

Año: 2011

Reseña: Ni siquiera tiene nombre. Y es que nadie habla con ella, como no sea para pedir libros en préstamo. Su consuelo: las buenas lecturas (siempre de autores muertos) y estar rodeada de seres incluso más tristes que ella. Se pasa los días ordenando, clasificando, poniendo signaturas. No pensaba ser bibliotecaria, pero abandonó las oposiciones por un hombre. Ahora el amor le parece una pérdida de tiempo, un trastorno infantil. Claro que el deseo es muy traicionero, y ella guarda unos pendientes en el cajón.



Título: UN AMOR

Autor/a: Palomas, Alejandro

Editorial: Destino

Año: 2018

Reseña: En el reducido universo familiar de Amalia y sus tres hijos, Silvia, Emma y Fer, el engranaje se mueve al ritmo desacompañado de las emociones. Es una familia típica, y sobre todo, muy real. Un cosmos cocido al fuego lento de varias entregas que han atado a miles de lectores. Pero llega un día cumbre en sus vidas. Emma se va a casar y todos se sumergen en las tareas y los remolinos de organizar la mejor boda. La noche previa a la ceremonia, una llamada rompe la armonía familiar.



Título: LA URUGUAYA

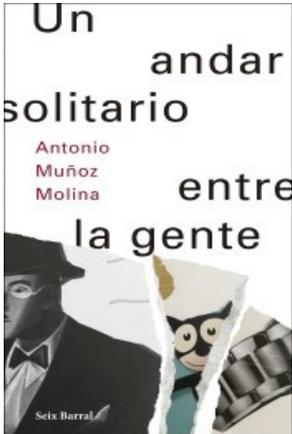
Autor/a: Mairal, Pedro

Editorial: Libros del Asteroide

Año: 2018

Reseña: Lucas Pereyra, un escritor recién entrado en la cuarentena, viaja de Buenos Aires a Montevideo para recoger un dinero que le han mandado desde el extranjero y que no puede recibir en su país debido a las restricciones cambiarias. Casado y con un hijo, no atraviesa su mejor momento, pero la perspectiva de pasar un día en otro país en compañía de una joven amiga es suficiente para animarle un poco.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA OCTUBRE 2018



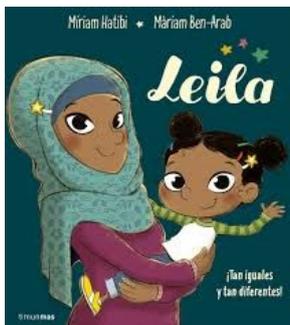
Título: UN ANDAR SOLITARIO ENTRE LA GENTE

Autor/a: Muñoz Molina, Antonio

Editorial: Seix Barral

Año: 2018

Reseña: *Un andar solitario entre la gente* es un ambicioso mosaico narrativo que surge de un proyecto creativo en continuo proceso de transformación a golpe de lápiz, papel y tijera. De su lectura salimos contagiados de la lucidez y la curiosidad de quien escucha el silencio; una voz profundamente conectada con el momento presente.



Título: LEILA

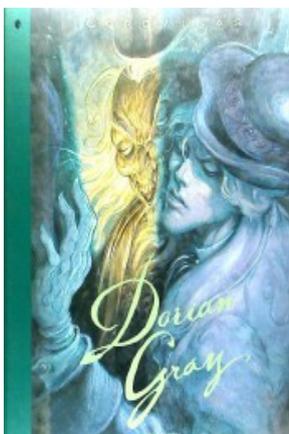
Autor/a: Hatibi, Miriam y Ben-Arab, Mòriam

Editorial: Timunmas

Año: 2018

Reseña: Leila tiene seis años, tiene los ojos muy grandes, el pelo rizado y la piel oscura. Es muy amiga de Héctor y juntos comparten juegos, desayunos y nuevos descubrimientos; pero los mayores a menudo se equivocan...

Una dulce historia que nos enseña a ver las diferencias como una oportunidad para enriquecernos y ser más felices.



Título: DORIAN GRAY

Autor/a: Corominas

Editorial: Diábolo

Año: 2013

Reseña: Cada página de este libro en edición de lujo es una auténtica obra maestra del dibujo. El retrato de Dorian Gray es un drama fantástico cuyo tema esencial es la moralidad del arte y que plantea un vínculo entre la belleza y la responsabilidad; es la crónica de una corrupción que termina aniquilando el objeto que se quiere exaltar.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA OCTUBRE 2018



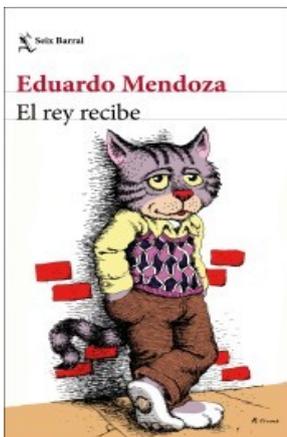
Título: LA PRIMERA MANO QUE SOSTUVO LA MÍA

Autor/a: O'Farrell, Maggie

Editorial: Libros del Asteroide

Año: 2018

Reseña: Cansada de la vida apacible del campo, Lexie Sinclair decide abandonar la casa de sus padres para instalarse en Londres. Allí conoce a Innes Kent, el editor de una revista de arte que la introducirá en los ambientes bohemios del Soho de mediados de los años cincuenta. Al quedarse embarazada, decidirá que su hijo también forme parte de esta aventura.



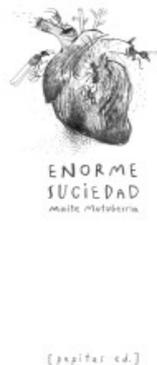
Título: EL REY RECIBE

Autor/a: Mendoza, Eduardo

Editorial: Seix Barral

Año: 2018

Reseña: Barcelona, 1968. Rufo Batalla recibe su primer encargo como plumilla en un periódico: cubrir la boda de un príncipe en el exilio con una bella señorita de la alta sociedad. Coincidencias y malentendidos le llevan a trabar amistad con el príncipe, que le encomienda, entre otras cosas, escribir la crónica de su peculiar historia.



Título: ENORME SUCIEDAD

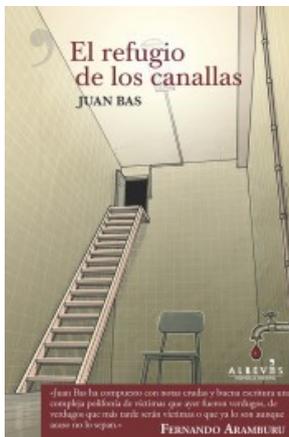
Autor/a: Mutuberria, Maite

Editorial: Pepitas

Año: 2018

Reseña: Este libro-álbum es una reflexión gráfica, en primera persona, sobre la depresión. Quería darle un nombre. ¿Cómo llamar a lo que me agotaba tanto? ¿Al dolor con el que manchaba todo? ¿Qué palabra usar para ese borrón? Sólo supe volcarlo en mis cuadernos. Y como seguía sin saber nombrarlo, lo llamé suciedad. La psicóloga lo llamaría depresión; el místico, búsqueda del yo; un artista, crisis de creatividad; la persona "práctica", una pérdida de tiempo.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA OCTUBRE 2018



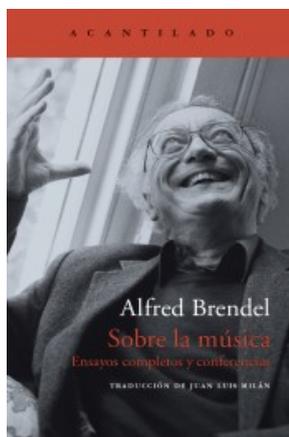
Título: EL REFUGIO DE LOS CANALLAS

Autor/a: Bas, Juan

Editorial: Alreves

Año: 2017

Reseña: La novela trata con fuerza el tema shakespeariano del odio irresponsable que unos padres infundieron en sus hijos hasta causar la destrucción de todos ellos. Del sinsentido y la estupidez cruel, despiadada, autista y endogámica que fue la larga lacra de ETA, así como de la existencia de un GAL esencial y terrible con una bajeza moral comparable a la de la banda.



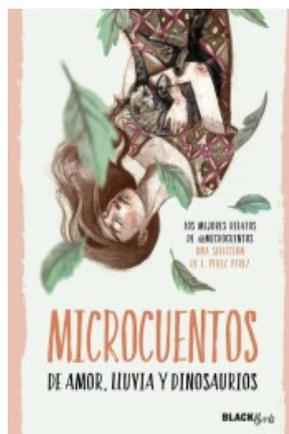
Título: SOBRE LA MÚSICA

Autor/a: Brendel, Alfred

Editorial: Acantilado

Año: 2016

Reseña: En esta antología definitiva de sus textos sobre música, Brendel se nos revela, además, como un ensayista brillante, dotado de la insólita capacidad de otorgar a la prosa la claridad y la originalidad expresiva que caracterizan sus interpretaciones al piano. Sus ideas sobre Bach, Beethoven, Schubert, Schumann, Liszt, Busoni y Schönberg, lúcidas y provocadoras, son un tesoro para músicos y melómanos.



Título: MICROCUENTOS DE AMOR, LLUVIA Y DINOSAURIOS

Autor/a: Pérez Pérez, L.

Editorial: Black Birds

Año: 2016

Reseña: *Microcuentos de amor, lluvia y dinosaurios* es una antología de los microrrelatos que usuarios de todo el mundo han mandado a la cuenta @microcuentos, un proyecto literario colaborativo que está arrasando en Twitter. Un pequeño libro-joya que no podrás olvidar, habitado por reflexiones sobre el amor, intensas expresiones de melancolía y breves historias de fantasía por Lenin Pérez Pérez e ilustradas por Elizabeth Builes.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA OCTUBRE 2018



Título: LOS DIARIOS DE CEREZA 1. EL ZOO PETRIFICADO.

Autor/a: Chamblain, J.

Editorial: Alfaguara

Año: 2017

Reseña: Érase una vez... Cuando era pequeña, me hice la promesa de que si un día tenía un diario, comenzaría así. Érase una vez...yo, ¡Cereza! Tengo diez años y medio, y mi sueño es convertirme en escritora. Mi truco para contar historias es observar a las personas, imaginar sus vidas, sus secretos...Todos tenemos un secreto escondido que no contamos, que hace de nosotros lo que somos.



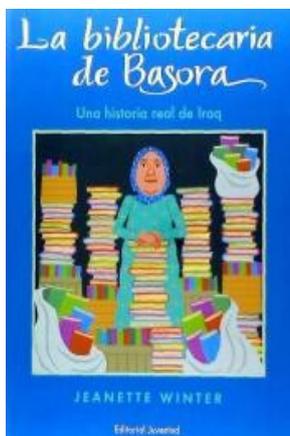
Título: LOS DIARIOS DE CEREZA 2. EL LIBRO MISTERIOSO

Autor/a: Chamblain, J.

Editorial: Alfaguara

Año: 2018

Reseña: Érase una vez... Cuando era pequeña, me hice la promesa de que si un día tenía un diario, comenzaría así. Érase una vez...yo, ¡Cereza! Tengo diez años y medio, y mi sueño es convertirme en escritora. Mi truco para contar historias es observar a las personas, imaginar sus vidas, sus secretos...Todos tenemos un secreto escondido que no contamos, que hace de nosotros lo que somos.



Título: LA BIBLIOTECA DE BASORA

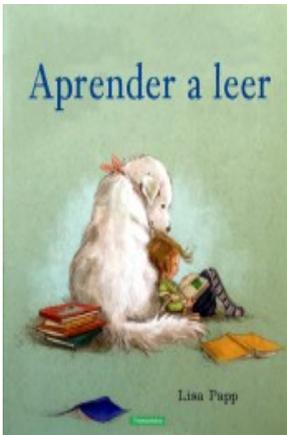
Autor/a: Winter, Jeanette.

Editorial: Editorial Juventud

Año: 2015

Reseña: Alia Muhamad Baker es la bibliotecaria de Basora. Durante catorce años su biblioteca fue un lugar de encuentro para todos aquellos que aman los libros. Hasta que empezó la invasión de Iraq. En un país asolado por la guerra, donde la población civil tiene poco poder y, en especial las mujeres, esta historia real acerca de la lucha de una bibliotecaria por salvar el valioso fondo de la biblioteca nos recuerda a todos que, en el mundo entero, el amor por la literatura y el respeto por el conocimiento no conocen fronteras.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA OCTUBRE 2018



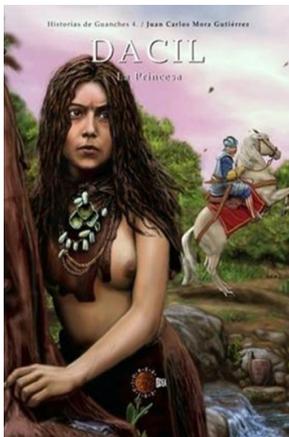
Título: APRENDIENDO A LEER

Autor/a: Papp, L.

Editorial: Tramuntana

Año: 2017

Reseña: A Martina no le gusta leer. Ni libros, ni revistas, ni siquiera la lista del carrito de los helados. Entonces Martina conoce a Bonnie, la perra de la biblioteca. Leer en voz alta para Bonnie no es tan malo. Cuando Martina se queda atascada, a Bonnie no le importa. Martina puede acariciarla hasta que desenrada la palabra. Es divertido leer cuando no tienes miedo a equivocarte.



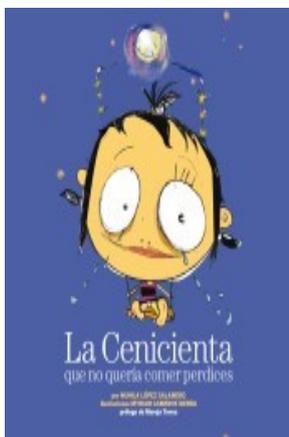
Título: DÁCIL, LA PRINCESA. HISTORIAS DE GUANCHES 4

Autor/a: Mora, Juan Carlos

Editorial: Idea

Año: 2015

Reseña: *Historias de Guanches* es una poderosa narración basada en los hechos históricos ocurridos en Tenerife a finales del siglo XV, cuando se produjo la conquista e incorporación de la isla a la Corona de Castilla. Es el relato de una época en la que una cultura que mantenía aún rasgos de la edad de piedra, se enfrentó a una maquinaria de guerra desconocida y técnicamente muy superior.



Título: LA CENICIENTA QUE NO QUERÍA COMER PERDICES

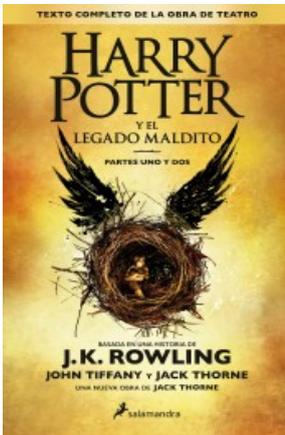
Autor/a: López Salamero, Nunila

Editorial: Planeta

Año: 2009

Reseña: Es un cuento moderno para adultos que revisa con mucho humor los papeles que nos ha tocado a todos representar en este gran teatro que es la vida.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA OCTUBRE 2018



Título: HARRY POTTER Y EL LEGADO MALDITO

Autor/a: Thorne, Jack

Editorial: Salamandra

Año: 2016

Reseña: Ser Harry Potter nunca ha sido tarea fácil, menos aún desde que se ha convertido en un ocupadísimo empleado del Ministerio de Magia, un hombre casado y padre de tres hijos. Mientras Harry planta cara a un pasado que se resiste a quedar atrás, su hijo menor, Albus, ha de luchar contra el peso de una herencia familiar de la que él nunca ha querido saber nada.



Título: FUERA DE LA BURBUJA

Autor/a: Gopegui, Belén

Editorial: SM

Año: 2017

Reseña: Nicolás ha decidido que ya está bien de que lo que mole sea ser el primero en algo. ¿Por qué no mola ser el séptimo, por ejemplo? ¿Por qué es tan malo eso de ser "del montón"? No se trata de reivindicar a los que quedan los últimos, ni nada de eso: ya muchos libros y pelis sobre perdedores (que, además, siempre acaban siendo los primeros, como si eso fuera lo más importante).



Título: El secuestro de la bibliotecaria

Autor/a: Mahy, Margaret

Editorial: Loqueleo

Año: 2016

Reseña: El jefe de los bandidos y sus secuaces secuestran a la bella señorita Laburnum, la bibliotecaria, con la intención de pedir por ella al ayuntamiento un importante rescate. Pero no han contado con el buen corazón de la joven, su valentía y... ¡un terrible sarampión!

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA OCTUBRE 2018



Título: ¿QUIÉN ALIMENTA REALMENTE AL MUNDO?

Autor/a: Shiva, Vandana

Editorial: Capitán Swing

Año: 2016

Reseña: Desacreditando la noción de que nuestra actual crisis alimentaria debe abordarse a través de la agricultura industrial y la modificación genética, la autora y activista Vandana Shiva sostiene que esas fuerzas son, de hecho, las responsables del problema del hambre en primer lugar. *¿Quién alimenta realmente al mundo?* es un poderoso manifiesto que alza la voz por la justicia agrícola y la sostenibilidad genuina, basándose en los treinta años de investigación y logros de Shiva en este campo.



Título: LAS HIJAS DE TARA

Autor/a: Gallego, Laura

Editorial: Minotauro

Año: 2018

Reseña: Bienvenidos a un mundo futuro en el que tecnología y naturaleza son enemigas irreconciliables y se ha desatado una interminable guerra entre la ciencia y la magia, entre lo artificial y lo natural. El primer bando se refugia en las dumas, ciudades que han alcanzado un altísimo nivel tecnológico.



Título: MI DIETA COJEJA

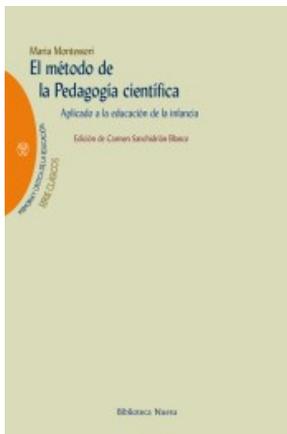
Autor/a: Sánchez, Aitor

Editorial: Salamandra

Año: 2016

Reseña: En *Mi dieta cojeja*, el autor desmiente ciertas creencias en el campo de la nutrición que todos hemos oído y que suelen provenir de la falta de información rigurosa y de la manipulación del mensaje publicitario por parte de la industria alimentaria, como por ejemplo: «Es obligatorio desayunar para tener una dieta saludable» o «Debemos realizar 5 comidas al día».

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA OCTUBRE 2018



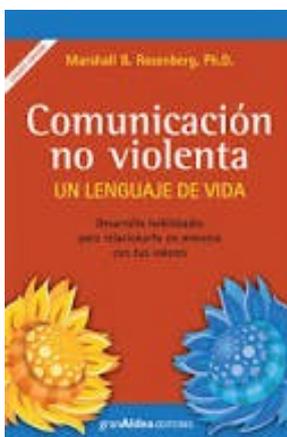
Título: EL MÉTODO DE LA PEDAGOGÍA CIENTÍFICA

Autor/a: Montessori, María

Editorial: Biblioteca Nueva

Año: 2016

Reseña: Hace casi cien años que Maria Montessori (1870-1952) abrió sus primeras Casas de los Niños (1907), y que publicó en italiano (1909) esta obra que es la que mejor recoge sus teorías sobre educación y el origen y descripción de su método: El método de la Pedagogía científica, aplicado a la educación de la infancia en las «Case dei Bambini» (Casa de los Niños), traducida al castellano por Juan Palau Vera en 1915.



Título: COMUNICACIÓN NO VIOLENTA

Autor/a: Rosenberg, Marshall B.

Editorial: Gran Aldea Editores

Año: 2011

Reseña: Aprende a comunicarte de manera sincera, clara y cuidadosa, expresando tus necesidades y escuchando las necesidades del otro. Conoce el poder de la empatía y del lenguaje en cualquier situación, personal, laboral, social o política.



Título: EL ARTE DE AMAR

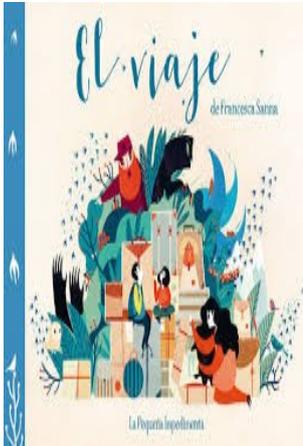
Autor/a: Fromm, Erich

Editorial: Paidós

Año: 2016

Reseña: El presente volumen es una obra con la que el autor ha ayudado a varias generaciones a reflexionar sobre el amor y a responder a algunas preguntas aparentemente sencillas: ¿qué significa amar? ¿Cómo desprendernos de nosotros mismos para experimentar este sentimiento? En él, Fromm considera el amor como un arte hacia los demás que requiere un conocimiento y un esfuerzo.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA OCTUBRE 2018



Título:EL VIAJE

Autor/a: Sanna, Francesca

Editorial: La pequeña Impedimenta

Año: 2016

Reseña: ¿Cómo explicar a un niño lo que se siente al tener que huir de casa por la guerra? «El viaje», de Francesca Sanna, es uno de los más esperados y bellos álbumes infantiles del año. El relato en primera persona del tortuoso periplo que emprenderá una familia para escapar de los horrores de la guerra e intentar encontrar un lugar en el que formar un nuevo hogar, evitando la gran cantidad de peligros que acechan en cada paso del camino.