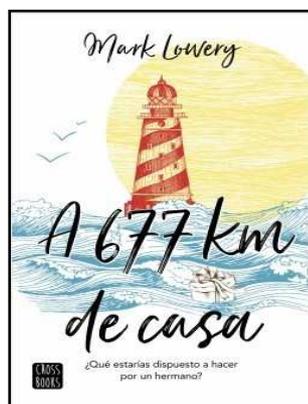


NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA SEPTIEMBRE 2018



Título: A 677 KM DE CASA

Autor/a: Lowery, Mark

Editorial: Editorial Planeta

Año: 2018

Reseña: Martín se levanta un sábado antes de que sus padres se despierten. Además de a su hermano pequeño, Charlie, se lleva su libreta donde escribe poemas, y unas galletas especiales para cuando lleguen a un pueblo donde meses atrás pasaron unas estupendas vacaciones familiares. Para lograrlo tendrá que subirse a un tren, hacerse pasar por mayor de edad y no llamar mucho la atención durante el trayecto, cosa que no será nada fácil...



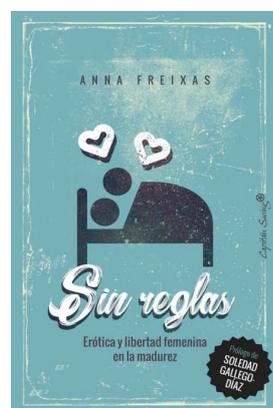
Título: LA LECCIÓN DE ANATOMÍA

Autor/a: Sanz, Marta

Editorial: Anagrama

Año: 2018

Reseña: La lección de anatomía es una novela autobiográfica, de aprendizaje, escrita con el sentido del humor y el colmillo retorcido de la novela picaresca: el pudor no tiene que ver con el contenido de lo que se cuenta –morfologías del pene, pelos del pubis, la primera menstruación–, sino con el hecho de saberlo contar...



Título: SIN REGLAS

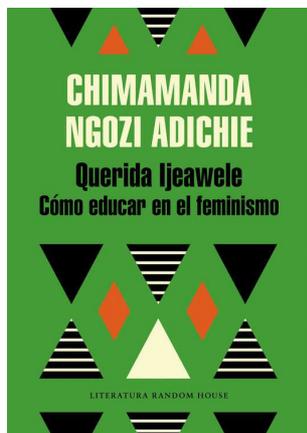
Autor/a: Freixas, Anna

Editorial: Capitán Swing

Año: 2018

Reseña: La sexualidad de las mujeres mayores es uno de los secretos mejor guardados en nuestra cultura, a pesar de que la evidencia científica confirma que la edad no tiene por qué suponer una dificultad para el disfrute. Freixas aborda los diversos ámbitos que configuran la erótica femenina postmenopáusica, apoyándose en la voz de las propias mujeres mayores.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA SEPTIEMBRE 2018



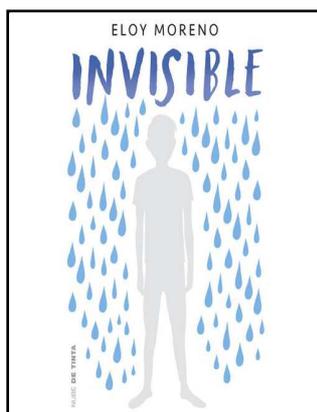
Título: QUERIDA IJEAWELE

Autor/a: Chimamanda, Ngozi Adichie

Editorial: Penguin Random House

Año: 2018

Reseña: El feminismo empieza en la educación. Con su voz cálida y directa, Chimamanda Ngozi Adichie dirige esta emotiva carta a una joven madre que acaba de dar a luz. En sus quince consejos, reivindica la formación de nuestros hijos en la igualdad y el respeto, el amor por los orígenes y la cultura. Una invitación a rechazar estereotipos, a abrazar el fracaso y a luchar por una sociedad más justa. Una bella misiva con reflexiones tan honestas como necesarias que conquistará por igual a madres, padres, hijos e hijas.



Título: INVISIBLE

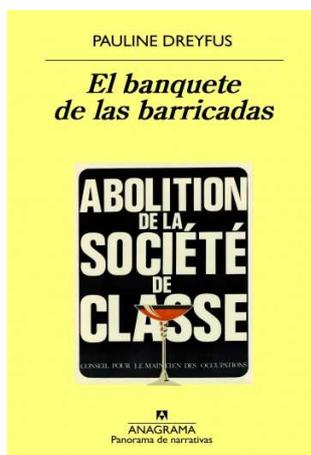
Autor/a: Moreno, Eloy

Editorial: Penguin Random House

Año: 2018

Reseña: ¿Quién no ha deseado alguna vez ser invisible? ¿Quién no ha deseado alguna vez dejar de serlo?

El problema es que nunca he llegado a controlar bien ese poder: a veces, cuando más ganas tenía de ser invisible, era cuando más gente me veía, y en cambio, cuando deseaba que todos me vieran, era cuando a mi cuerpo le daba por desaparecer.



Título: EL BANQUETE DE LAS BARRICADAS

Autor/a: Dreyfus, Pauline

Editorial: Anagrama

Año: 2018

Reseña: Pauline Dreyfus nos regala una deliciosa comedia, una representación de Grand Guignol en un gran hotel, una visión muy diferente del Mayo francés a través de un jugoso grupo de personajes tan extravagantes como reales.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA SEPTIEMBRE 2018



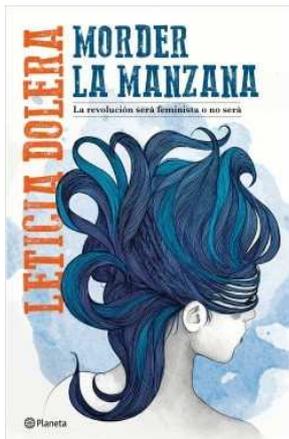
Título: MANIFIESTO ANIMALISTA

Autor/a: Pelluchon, Corine

Editorial: Penguin Random House

Año: 2018

Reseña: Luchar contra el maltrato animal es rebelarse contra una sociedad basada en la explotación, y por ello la causa animalista es una cuestión política mayor que nos concierne a todos, más allá de ideologías o conflictos de intereses. Con un estilo vivo, persuasivo e inspirador, la autora propone un camino posible y factible para llevar el debate a la esfera política con tanta claridad y urgencia como sea posible.



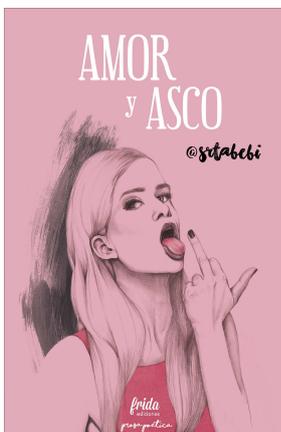
Título: MORDER LA MANZANA

Autor/a: Dolera, Leticia

Editorial: Planeta

Año: 2018

Reseña: Es este uno de esos libros esenciales que nacen de la necesidad y de la urgencia. Porque Leticia Dolera necesita contar por qué es feminista y por qué todas deberíamos serlo. Un camino vital en el que se ha encontrado con personas inspiradoras, lecturas reveladoras, anécdotas —de las buenas, de las malas y de las peores— vividas muy de cerca o en primera persona.



Título: AMOR Y ASCO

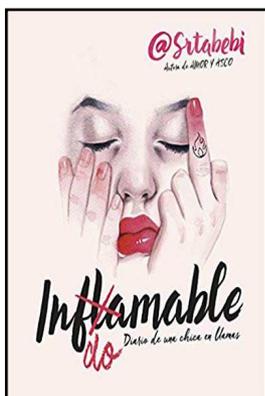
Autor/a: @srtabebi

Editorial: Mueve tu lengua

Año: 2017

Reseña: Bebi. Y su cuenta de Twitter. Una de las cuentas anónimas más influyentes del país. Toda una auténtica heroína generacional. Asomarse al borde de sus acantilados emocionales, supone un acto tan valiente como suicida y de irreverencia social al mismo tiempo.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA SEPTIEMBRE 2018



Título: INDOMABLE: DIARIO DE UNA CHICA EN LLAMAS

Autor/a: @Srtabebi

Editorial: Ediciones Península

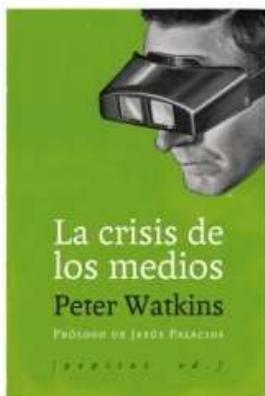
Año: 2017

Reseña: Si estás leyendo esto, probablemente seas una o un inflamable. El porqué, ya lo entenderás.

Ahora ojéalo:

Esto no es un libro, es una granada.

Que empiecen las explosiones.



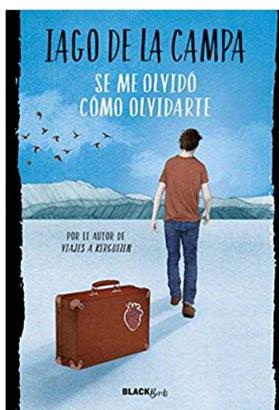
Título: LA CRISIS DE LOS MEDIOS

Autor/a: Watkins, Peter

Editorial: Pepitas de calabaza

Año: 2017

Reseña: La crisis de los medios es un certero aviso de la amenaza ya no inminente, sino omnipresente, del totalitarismo audiovisual, de la implacable y empobrecedora homogenización del lenguaje bajo un mismo paradigma narrativo, que margina toda propuesta que no se adapte a él y neutraliza todo desafío por medio de su infiltración formal en cualquier obra que se pretenda ingenuamente contestataria.



Título: SE ME OLVIDO COMO OLVIDARTE

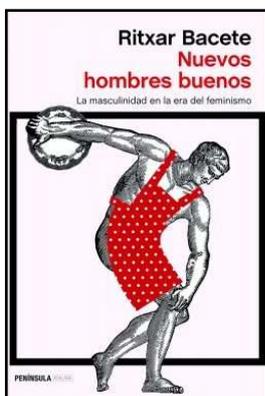
Autor/a: De la Campa, Iago

Editorial: Penguin Random House

Año: 2017

Reseña: Una historia de luces y sombras, de amores perdidos y reencontrados, de lo que significa encontrarse a uno mismo mientras exprimes la vida al máximo.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA SEPTIEMBRE 2018



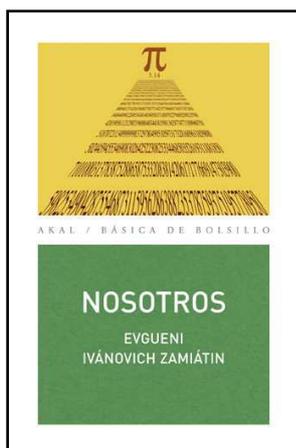
Título: NUEVOS HOMBRES BUENOS

Autor/a: Bacete, Ritxar

Editorial: Ediciones Península

Año: 2017

Reseña: El feminismo ha revolucionado y redefinido, en el último siglo, el papel de las mujeres en la sociedad, en un proceso que ha supuesto, inevitablemente, cuestionar y transformar el rol de lo masculino. Y pese a que cada vez más hombres apoyan —al menos desde la teoría— ese proceso de acercamiento a la igualdad, una de sus consecuencias es que ha dejado a la mitad de la humanidad huérfana de un modelo de referencia: el viejo ya no sirve para la convivencia equitativa con las mujeres en una sociedad democrática y el nuevo está aún en construcción.



Título: NOSOTROS

Autor/a: Zamiatín, Evgueni

Editorial: Akal

Año: 2017

Reseña: Mucho antes de que lo hicieran Huxley y Orwell, el ruso Evgueni I. Zamiatín logra componer en 1920 esta sorprendente narración, la cual marca el inicio de la novela antiutópica. Una extraña poesía de precisión matemática reina por toda esta obra, que cargada de ironía, sigue advirtiéndonos, hoy más que nunca, de que nunca estaremos a salvo de la vocación totalitaria. Con los fenómenos de la nacionalización y cambio climático ya iniciados, la alerta sugerida por esta imponente novela tiene más vigencia que nunca.



Título: SEXISMO COTIDIANO

Autor/a: Bates, Laura

Editorial: Capitán Swing

Año: 2017

Reseña: Después de experimentar una serie de incidentes sexistas, la escritora y activista Laura Bates fundó el proyecto Sexismo Cotidiano en abril de 2012, un análisis pionero de la misoginia moderna. Comenzó con una página web donde la gente podía compartir sus experiencias de sexismo diario. Desde ser acosada y silbada en la calle, hasta la discriminación en el lugar de trabajo o la agresión sexual y la violación, está claro que el sexismo se ha normalizado en el día a día. Pero el verdadero objetivo de Bates es inspirar a las mujeres a que provoquen un cambio real.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA SEPTIEMBRE 2018



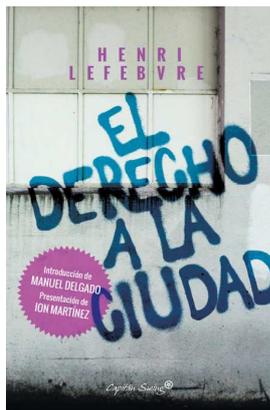
Título: CLAVÍCULA

Autor/a: Sanz, Marta

Editorial: Anagrama

Año: 2017

Reseña: Durante un vuelo, a Marta Sanz le duele algo que antes nunca le había dolido. Un mal oscuro o un flato. A partir de ese instante crece el cómico malestar que desencadena Clavícula: «Voy a contar lo que me ha pasado y lo que no me ha pasado. La posibilidad de que no me haya pasado nada es la que más me estremece.» Aquí, la narración del episodio autobiográfico se fractura como el mismo cuerpo que se deforma, recompone o resucita al ritmo que marcan las violencias de la realidad



Título: EL DERECHO A LA CIUDAD

Autor/a: Lefebvre, Henri

Editorial: Capitán Swing

Año: 2017

Reseña: Tomada por los intereses del capital, la ciudad dejó de pertenecer a la gente, por lo tanto, Lefebvre aboga por «rescatar al ciudadano como elemento principal, protagonista de la ciudad que él mismo ha construido». Se trata de restaurar el sentido de ciudad, instaurar la posibilidad del «buen vivir» para todos, y hacer de la ciudad «el escenario de encuentro para la construcción de la vida colectiva».



Título: MIL MANERAS DE PERDERTE Y SOLO UNA DE ENCONTRARTE

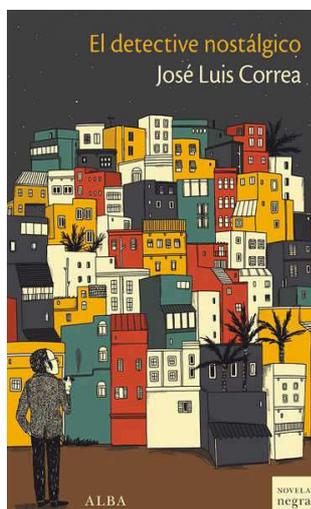
Autor/a: Grande, Vicky

Editorial: Alfaguara

Año: 2017

Reseña: Mil maneras de perderte y solo una de encontrarte es un Atlas emocional imprescindible para quienes necesitan encontrarse.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA SEPTIEMBRE 2018



Título: EL DETECTIVE NOSTÁLGICO

Autor/a: Correa, José Luis

Editorial: Alba

Año: 2017

Reseña: Estamos ante una nueva novela negra de la serie de Ricardo Blanco, pero, en este curioso caso, el protagonista es también la víctima de la historia. Efectivamente, nada más empezar, el detective es atacado y herido por un desconocido en la entrada de su casa. Ricardo Blanco ha sobrevivido, pero necesita averiguar quién lo quiere muerto, a quién ha hecho tanto daño. Empieza así un misterioso viaje por la isla de Gran Canaria, que es también un viaje interior. La obra, que mantiene todos los rasgos de la literatura de Correa, es esta vez, más que una novela negra, una reflexión sobre la condición humana y un tratado íntimo sobre el miedo.



Título: LA CIUDAD SOLITARIA

Autor/a: Laing, Olivia

Editorial: Capitán Swing

Año: 2017

Reseña: Humano, provocativo y conmovedor, este libro nos habla sobre los espacios entre las personas y las cosas que las unen, acerca de la sexualidad, la mortalidad y las posibilidades mágicas del arte. La ciudad solitaria es un deslumbrante trabajo de biografía, memorándum y crítica cultural y una celebración de un estado extraño y encantador, alejado del continente más grande de la experiencia humana, pero intrínseco al mismo acto de estar vivo.



Título: LA MUSA

Autor/a: Burton, Jessie

Editorial: Salamandra

Año: 2017

Reseña: Después de su exitosa y celebrada primera novela, La casa de las miniaturas, Jessie Burton ha creado una historia igualmente vibrante sobre las vidas de cuatro mujeres extraordinarias. Así, dos dramáticos episodios ocurridos en épocas muy distintas conducen al lector a un apasionante y vertiginoso recorrido a través del amor y la obsesión, la verdad y la impostura.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA SEPTIEMBRE 2018



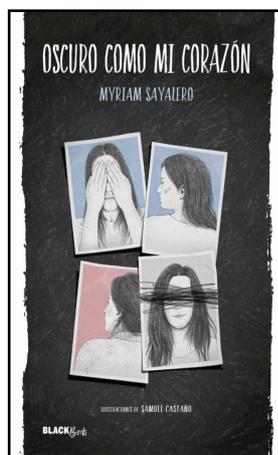
Título: VOLVER A CASA

Autor/a: Gyasi, Yaa

Editorial: Salamandra

Año: 2017

Reseña: Primera novela de la escritora estadounidense de origen ghanés Yaa Gyasi, la trama de esta cautivante historia de hondo calado humano se desarrolla en la costa suroccidental de África, la actual República de Ghana- y en Norteamérica desde el siglo XVIII hasta el presente. Hijas de una misma madre y de padres pertenecientes a dos etnias distintas, Effia y Esi son dos hermanas de sangre que nunca llegarán a conocerse. Sus caminos están irremediabilmente destinados a separarse...



Título: OSCURO COMO MI CORAZÓN

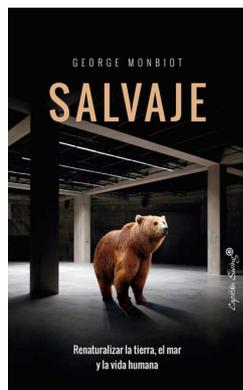
Autor/a: Sayalero, Myriam

Editorial: Penguin Random House

Año: 2017

Reseña: Un recorrido por emociones y trastornos como la ansiedad, la depresión, la impotencia, el duelo... monstruos que viven con nosotros y con los que tenemos aprender a luchar o a convivir.

Oscuro como mi corazón es abrir una ventana a otras vidas. A otras vidas y también a la nuestra: es un viaje a emociones y situaciones límite que podrían sucedernos a cualquiera de nosotros o que tal vez ya hayamos vivido. Porque hay monstruos que viven en nosotros y a menudo la única salida, nuestro único camino transitable, es aprender a vivir con ellos.



Título: SALVAJE

Autor/a: Monbiot, George

Editorial: Capitán Swing

Año: 2017

Reseña: Ser ecologista a principios del siglo XXI es estar siempre defendiendo, argumentando y reconociendo los obstáculos que enfrentamos en nuestros esfuerzos por proteger los lugares salvajes y luchar contra el cambio climático. Salvaje es la lírica y emocionante historia de los esfuerzos de George Monbiot para volver a comprometerse con la naturaleza y descubrir una nueva forma de vida.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA SEPTIEMBRE 2018



Título: FARÁNDULA
Autor/a: Sanz, Marta
Editorial: Anagrama
Año: 2016

Reseña: Una historia sobre el miedo a perder un sitio. El sitio. Sobre la resistencia a la metamorfosis y la conveniencia –o no– de la metamorfosis. Sobre qué significa hoy ser reaccionario. Sobre los cambios de lenguaje que reflejan cambios en el mundo. Y sobre los cambios de lenguaje que no reflejan nada. Sobre las pompas de jabón, el desprestigio de la cultura y la posibilidad del arte de intervenir en la realidad. Sobre la evaluación de la imagen pública del artista. Y su precariedad. Sobre la contradicción entre glamour y compromiso...



Título: EL CHICO AL QUE CRIARON COMO PERRO
Autor/a: VV.AA.
Editorial: Anagrama
Año: 2016

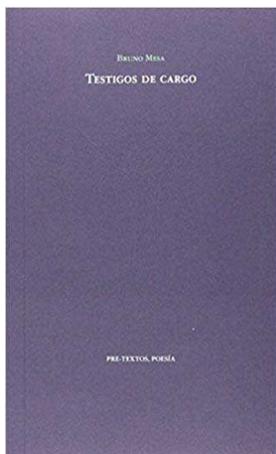
Reseña: ¿Qué pasa cuando se traumatiza un cerebro joven? ¿Cómo afecta el terror, el abuso o un desastre en la mente de un niño? El psiquiatra infantil Bruce Perry ha ayudado a muchos niños a superar horrores inimaginables: supervivientes de genocidios, testigos de asesinato, adolescentes secuestrados y víctimas de violencia familiar. Mediante la observación de estas historias de trauma a través de la lente de la ciencia, Perry nos revela la asombrosa capacidad del cerebro para la curación.



Título: NADIE AVISA A UNA PUTA
Autor/a: Villar, Samanta
Editorial: Libros del K.O.
Año: 2015

Reseña: La prostitución es esa persona que te cruzas en un aeropuerto y es el timbre marcado en rojo en un portal de tu vecindario. A veces invisible y a veces a la vista de todos en las mismas aceras en las que te recoges tras una noche de fiesta. La prostitución se analiza desde el tabú, el desprecio, la censura o la compasión, pero pocas veces se cuenta, sin prejuicios, la historia que hay detrás de cada mujer.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA SEPTIEMBRE 2018



Título: TESTIGO DE CARGO

Autor/a: Mesa, Bruno

Editorial: PRE-TEXTOS

Año: 2015

Reseña: Nacer, me dices, y entre llantos recibir el áspero beso de una enfermera decepcionada, la bendición de sangre y heces junto al detonador del idioma, luego la recompensa de los estigmas del pensamiento, ese collar de aulas para tu cerebro, o si lo prefieres puedes acarrear mercancías en los polígonos de extrarradio, abandonarte en una calle, a tu lado un cartón explicativo, o preparar el gran truco de magia y desaparecer...



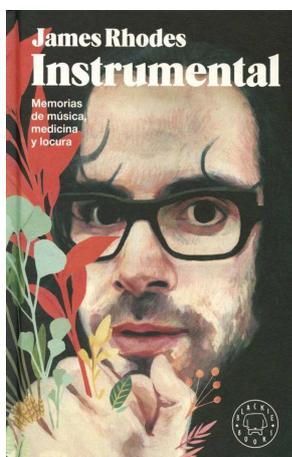
Título: CRUZANDO EL MAR

Autor/a: Bauer, Wolfgang

Editorial: Capitán Swing

Año: 2014

Reseña: La catástrofe humanitaria que se está desarrollando ante nuestros ojos lo es por partida doble: la guerra civil en Siria se sigue cobrando incontables vidas humanas y millones de sirios están huyendo al extranjero. Algunos de ellos se atreven a cruzar el mar entre Egipto y Europa, donde cientos mueren cada año. El periodista Wolfgang Bauer y el fotógrafo Stanislav Krupař fueron los primeros reporteros encubiertos en documentar el éxodo. Cruzando el mar es el primer libro de reportajes que cubre la huida de los refugiados sirios a Europa a través del Mediterráneo.



Título: INSTRUMENTAL

Autor/a: Rhodes, James

Editorial: Blackie Books

Año: 2014

Reseña: La música fue su salvación. James Rhodes fue víctima de abusos durante su infancia y su vida ha estado marcada por esa tragedia. Escuchar a Rajmáninov en bucle durante su adolescencia y descubrir el Adagio de Bach en un ala psiquiátrica le ayudó a combatir sus demonios y a transformar su vida.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA SEPTIEMBRE 2018



Título: MANERAS DE SER PERIODISTA

Autor/a: Camba, Julio

Editorial: Libros del K.O.

Año: 2013

Reseña: Julio Camba no pasó por alto en sus columnas las penurias y rutinas del oficio de periodista. Esos artículos –muchos de los cuales aparecen reunidos en este libro por primera vez- configuran una suerte de antimanual desmitificador y desternillante. Estas Maneras de ser periodistas son, a su manera, una declaración estética y vital, y, por encima de todo, un ajuste de cuentas contra “el miserable que inventó la imprenta”.



Título: UNA GASA DELANTE DE MIS OJOS

Autor/a: López, Elsa

Editorial: Ediciones Idea

Año: 2011

Reseña: 'Una gasa delante de mis ojos' propone una nueva visión de la figura, vida y obra de Alfonsina Storni. La obra especula especialmente en el desasosiego, la angustia y el dolor que impulsaron a la escritora argentina al suicidio, cuando constató en su propio cuerpo que ya no había esperanzas de recuperarse de la enfermedad que la afligía.