miércoles 29 de mayo de 2024

Aranza Coello presenta en el Leal ‘Desprendimiento: del suelo no pasas’, su propuesta más personal

La función plantea una reflexión sobre los espacios de silencio en el entorno de los procesos de duelo

Desprendimiento de Aranza Coello. F Luz Sosa-70

El Teatro Leal de La Laguna acoge este jueves, a las 20: 30 horas, la obra *Desprendimiento: del suelo no pasas,* una propuesta personal de la actriz y dramaturga Aranza Coello, con la distribución de la compañía Burka Teatro. La función plantea una reflexión sobre los espacios de silencio en el entorno de los procesos de duelo, tanto los referidos a la muerte física o la enfermedad como a las pérdidas emocionales o sobre el territorio. Espacios y emociones tan íntimas como universales.

Partiendo de un cuerpo en caída, se desarrolla esta propuesta unipersonal que indaga en el territorio mixto de la palabra y el cuerpo físico después de un largo proceso creativo donde se incluyen tres laboratorios de investigación en Tenerife, Gran Canaria y Fuerteventura desarrollados en 2022 con 45 personas y una intervención final en el espacio público. Un gran equipo multidisciplinar de creadoras y creadores han hecho posible esta bella propuesta contemporánea donde la escenografía, la iluminación, el vestuario y el espacio sonoro son igualmente personajes sobre el escenario.

Ahora llega al Teatro Leal de La Laguna, después de su caluroso estreno en febrero en Tenerife y Gran Canaria y de su reciente apertura del Festival Encuentros de Teatro Contemporáneo. La creación contó con la colaboración de ICDC en residencia técnica en el Espacio La Granja y la acogida del Ayuntamiento de La Matanza.

La función tiene como directora de cuerpo y movimiento a Paloma Hurtado, bailarina independiente galardonada con el Premio Réplica a la Mejor Intérprete de Canarias por su participación en la obra *Dulces Bestias*. A cargo de la escenografía se encuentra Lucía Salomone, mientras que el diseño de vestuario recae en Cristina Martins y el sonido y la iluminación corren a cargo de Irene Maquieira y Richy Gardez, respectivamente.

Aranza Coello

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

Arnaza Coello se formó como actriz en la Escuela de Actores de Canarias, formó parte de la compañía de teatro Complicité en Londres y trabajó con el director de escena Philippe Gaulier. Además, su pasión por el movimiento le llevó a dedicarse también al ballet y a la danza contemporánea.

Su trayectoria como actriz profesional arranca a mediados de los años 90 y en el 2003 funda la compañía Burka Teatro, donde centraliza su carrera con más de 25 espectáculos producidos. Actualmente, es directora y autora de proyectos de investigación sobre palabra y movimiento en torno a la memoria.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna