

domingo 8 de octubre de 2023

Burka Teatro regresa al Leal con 'TheRoomToBe', una obra sobre la reconstrucción de la memoria individual

La obra escrita y dirigida por Aranza Coello lleva cinco años recorriendo los escenarios de las islas, con paradas puntuales en la península y fuera de nuestro país



Descargar imagen

TheRoomToBe

La compañía tinerfeña Burka Teatro, una de las más veteranas y reconocidas del panorama escénico canario, regresa el próximo miércoles, 11 de octubre (20:30 horas), al Teatro Leal de La Laguna con 'TheRoomToBe', un texto escrito y dirigido por Aranza Coello que se estrenó en este mismo recinto en 2018.

El Organismo Autónomo de Actividades Musicales (OAAM) del Ayuntamiento de La Laguna ofrece ahora una nueva oportunidad de descubrir (o redescubrir) una obra que lleva cinco años recorriendo los escenarios de las islas, con paradas puntuales en la península y fuera de nuestro país, como en su reciente visita al Festival

Internacional de Teatro de Santa Cruz de La Sierra, en Bolivia.

'TheRoomToBe' presenta "cuatro personajes que han perdido la memoria, se encuentran en un lugar muy ambiguo y que se están buscando a sí mismos a través de los otros", explica la propia Aranza Coello, quien considera que el texto tiene "cierto carácter anticipatorio", ya que fue escrito justo antes de la pandemia. "Si durante 24 horas olvidaras tu pasado y regresaras a esas encrucijadas vitales donde cambiaste de camino, ¿tomarías las mismas decisiones?", es la pregunta que plantea Aranza Coello con este montaje.

Actriz de larga trayectoria, en los últimos años Coello se ha adentrado con solvencia en el terreno de la escritura dramática. En su anterior obra, 'La Batalla' (que viajó a países como México, Bolivia y Andorra), ya estaban presentes la investigación sobre la memoria, sus trampas y reconstrucciones, temas en los que vuelve a ahondar en este texto, que fue seleccionado en 2019 para ser editado por la Fundación SGAE dentro de la colección Teatro Autor Expres.

Con 'TheRoomToBe' Burka Teatro repite producción a caballo entre Tenerife y Madrid, con elenco y equipo artístico compartido entre ambos lugares, tal como ocurriera con 'La Batalla'. Además de la propia Coello, en la dirección, la interpretación y el diseño de un espacio escénico con un fuerte componente onírico, el reparto está formado por Pilar Duque, Carmen Hernández y Miguel de Miguel. Las coreografías de Helena Berrozpe Roomers tienen un especial peso en esta puesta en escena, como eje fundamental y lenguaje mixto que vertebra el espectáculo.

Burka Teatro nace en 2003 de la mano de Nacho Almenar y Aranza Coello, apostando por la contemporaneidad de sus puestas en escena y espectáculos de variado formato. Su trayectoria se caracteriza por la puesta en escena de dramaturgias propias ('Crisifixión', 'La Batalla', 'Capa' o 'TheRoomToBe'), propuestas contemporáneas de textos clásicos ('Romeo y Julieta', 'Historias Rusas', 'La Loca de la Casa') o bien adaptaciones ('La Lapa', 'Senderos de gloria', 'La gata sobre el tejado de zinc'). Apuesta por la fusión de disciplinas artísticas y por nuevos públicos con espectáculos de calle como '¡Valientes!' o 'Historias de la Peste').

La compañía ha recibido reconocimientos y premios a nivel nacional e internacional como, entre otros, el Premios Nacional José María Rodero para Directoras de Escena, el Premio Réplica de Canarias en distintas ocasiones y varias categorías, o el Premio Festival Mar del Plata-Argentina, y ha sido nominada dos veces a los Premios MAX.