

miércoles 14 de octubre de 2026

Coumbis Sorra lleva los sonidos de Senegal al Convento de Santo Domingo de La Laguna

La cantante y compositora protagoniza este jueves una nueva cita de Orígenes World Music & Latidos Fest, con una propuesta que fusiona música mandinga, blues, jazz y ritmos afro-mandingos



Coumbis Sorra - Senegal

El Convento de Santo Domingo de La Laguna acoge este jueves 15 de octubre, a las 20:00 horas, la actuación de Coumbis Sorra, una de las voces que exploran las posibilidades de la afro-fusión contemporánea desde una profunda conexión con las raíces musicales de Senegal. La artista protagoniza la segunda cita de Orígenes World Music & Latidos Fest, una iniciativa que acerca al público las músicas de raíz y sus diálogos con otras culturas y lenguajes sonoros, con el apoyo del área de Cultura del Ayuntamiento de La Laguna.

Originaria de Casamance, en el sur de Senegal, Coumbis Sorra ha desarrollado una identidad musical en la que confluyen la tradición mandinga, los ritmos afro-mandingos, el blues y el jazz. Su propuesta parte de la herencia cultural de su tierra natal para construir un repertorio abierto a las influencias contemporáneas, en el que la fuerza de su voz y la diversidad de sus referencias musicales ocupan un lugar central.

Criada en un entorno marcado por la música mandinga y por la influencia internacional de su padre, la cantante comenzó a desarrollar un lenguaje propio que conecta la tradición africana con otras sonoridades. En 2018

publicó su primer álbum, *Bandirabé*, un trabajo que contribuyó a impulsar su presencia en escenarios de África y Europa y a consolidar los primeros pasos de una trayectoria cada vez más internacional.

Su recorrido incluye actuaciones en espacios y festivales como la Cité de la Musique de Marsella, el Festival Boukout, el Festival Métissons y el Saint-Louis Jazz Festival. En 2019 recibió en Senegal el Premio Revelación del Año por la canción *Excision*, un reconocimiento que reforzó su proyección dentro de la nueva escena afro-fusión del país.

La dimensión internacional de su proyecto volvió a hacerse visible en noviembre de 2024, cuando representó a Senegal en el encuentro Ethnophonikos, celebrado en Francia ante más de 6.000 espectadores. Desde entonces, su presencia en diferentes escenarios europeos ha acompañado una propuesta que mantiene la identidad cultural como punto de partida, sin renunciar a la exploración de nuevos territorios musicales.

En 2025 presentó Casamance, una composición concebida como homenaje a su región natal. La pieza resume una de las líneas fundamentales de su trabajo: reivindicar sus orígenes y mantener viva la memoria cultural de su tierra a través de una música capaz de conectar con públicos de procedencias diversas. En su universo creativo, Casamance trasciende la referencia geográfica para convertirse en una fuente permanente de inspiración.

Finalista y posteriormente ganadora de los Raaya Music Awards de Senegal, Coumbis Sorra afronta 2026 con una gira europea que la está llevando por escenarios de Italia, Francia y Suiza. Afincada actualmente en este último país, desarrolla su proyecto junto a la Sorra Band, con la que continúa profundizando en la combinación de tradición africana, blues, jazz y sonidos contemporáneos.

Su actuación en La Laguna permitirá acercarse a una propuesta musical que sitúa el intercambio cultural en el centro de la creación. La combinación de ritmos tradicionales y lenguajes actuales refleja la capacidad de las músicas de raíz para evolucionar sin perder el vínculo con sus comunidades de origen, al tiempo que encuentran nuevas formas de expresión en el panorama internacional.