

viernes 14 de febrero de 2025

Cultura de La Laguna organiza un taller de adaptación de textos teatrales impartido por Luis O'Malley

La iniciativa se enmarca en el programa Canarias Escribe Teatro con la colaboración del Ayuntamiento para fomentar la dramaturgia



El Teatro Leal de La Laguna y el programa Canarias Escribe Teatro organizan un nuevo taller formativo dentro de su programa de colaboración para el fomento de la dramaturgia en el Archipiélago. El autor, director y actor Luis O'Malley será el encargado de impartir este taller, orientado en esta ocasión a la adaptación de textos no teatrales para ser llevados a escena.

Las sesiones correrán a cargo de Luis O'Malley, uno de los dramaturgos canarios más destacados del momento y que cuenta en su haber con adaptaciones de textos tanto clásicos como contemporáneos, representados en algunos de los principales festivales de teatro de nuestro país. Las sesiones tendrán lugar en la Sala de Cámara del Leal los días 17, 18 y 19 de febrero de 16:30 a 20:30

horas y las inscripciones pueden realizarse a través de la página [canariascribeteatro.es](http://www.canariascribeteatro.es/) [<http://www.canariascribeteatro.es/>]

Entre los contenidos del curso, se abordarán las posibilidades de cualquier texto para ser llevado a la escena, ejercicios de creatividad y herramientas de adaptación, y adaptación de obras narrativas y de textos clásicos.

Luis O'Malley explica que “el viaje de la narrativa al teatro ha sido constante a lo largo de la historia. Y es que el ser humano se ha servido de las bondades que da lo palpable del teatro, para trasladar las mejores novelas hasta las tablas. Tenemos casos recientes en nuestras islas, como la maravillosa ‘Panza de burro’ o la sobrecogedora ‘Mararía’, ambos espectáculos de gran éxito, que lograron trasladar la esencia de la novela al virtuosismo del teatro. Las herramientas para adaptar narrativa a escritura dramática, es decir, al teatro, son muchas. Este taller supondrá un encuentro para conocer estrategias, caminos y ventajas para trasladarnos de un terreno a otro”.

El concejal de Cultura, Adrián del Castillo, recuerda que desde el pasado mes de octubre La Laguna es una de las sedes en Tenerife de Canarias Escribe Teatro, una iniciativa que en los últimos quince años se ha consolidado a la hora de potenciar el surgimiento y la visibilidad de la nueva autoría teatral en el Archipiélago.



“Se trata de un programa muy completo, que incluye talleres de escritura creativa en sus distintos niveles, un laboratorio de escritura teatral, ciclos de lecturas dramatizadas y residencias artísticas con estreno de nuevos textos, además de un certamen de escritura teatral, y que empieza a dar sus frutos en La Laguna gracias a las acciones que ya hemos llevado a cabo hasta ahora”, asegura el concejal, en referencia a los dos anteriores talleres formativos, impartidos respectivamente por Eva Hibernia en el mes de noviembre y el propio Luis O’Malley en diciembre.