

miércoles 30 de septiembre de 2026

El Cuarteto Imprevisto une la música de Canarias y Cuba en el Festival CLE

La cita tiene lugar este jueves en la Casa Anchieta, con un programa que reúne obras de Julián Orbón y Armando Alfonso



La programación de CLE 2026, Classical Laguna Experience, continúa este jueves 1 de octubre en La Laguna con una propuesta que establece un diálogo musical entre Canarias y Cuba. La Casa Anchieta acogerá, a partir de las 19:30 horas, la actuación del Cuarteto Imprevisto, formación de cuerda que ofrecerá un programa centrado en dos compositores estrechamente vinculados a la identidad musical de ambos territorios: el cubano Julián Orbón y el canario Armando Alfonso.

El concierto pondrá frente a frente dos obras prácticamente contemporáneas y pertenecientes a dos autores fundamentales para comprender la evolución de la música de cámara en sus respectivos ámbitos. El programa incluye el 'Cuarteto nº 1' de Julián Orbón, una de las figuras esenciales de la música cubana del siglo XX, junto al 'Cuarteto nº 1' de Armando Alfonso, compositor profundamente ligado al desarrollo de la música clásica en Canarias.

La propuesta de Cuarteto Imprevisto plantea así un recorrido entre dos orillas del Atlántico a través de un formato íntimo como el cuarteto de cuerda. La cercanía de la Casa Anchieta permitirá escuchar estas dos obras en un contexto especialmente adecuado para apreciar sus matices, al tiempo que el concierto propone

recuperar y poner en valor un patrimonio musical que conecta las tradiciones culturales de Canarias y Latinoamérica.

CLE 2026, festival dedicado a la música clásica canaria y latinoamericana, incorpora con esta cita una nueva aproximación a la creación musical de ambos territorios. La elección de Orbón y Alfonso permite establecer un vínculo entre dos compositores que, desde contextos diferentes, desarrollaron lenguajes propios en un periodo de importantes transformaciones dentro de la música clásica.

Cuarteto Imprevisto será el encargado de dar vida a este encuentro, en una actuación que permitirá descubrir o redescubrir dos piezas concebidas para cuatro instrumentos de cuerda y acercar al público la riqueza de un repertorio que une memoria, territorio y creación musical.

El festival cuenta con el apoyo del Gobierno de Canarias, Promotur Islas Canarias, el Ayuntamiento de La Laguna, el Cabildo de Gran Canaria, Fred. Olsen y Radio Clásica (RTVE).