

sábado 11 de septiembre de 2021

El Día de las Tradiciones rinde homenaje al maestro artesano tejedor Juan Rodríguez González ‘Juanitillo’

La plaza del Cristo acoge este lunes una de las jornadas más señaladas del programa, que contará con la actuación de Achamán



La plaza del Cristo acoge este lunes una de las jornadas más entrañables de las fiestas grandes de La Laguna, con la celebración del Día de las Tradiciones, que este año contará con un reconocimiento al maestro artesano Juan Rodríguez González, conocido popularmente como **Juanitillo**, quien ha dedicado toda su vida al oficio de tejedor tradicional, siendo uno de los pocos que aún quedan en activo en Canarias.

En el acto, que se celebrará a partir de las 21:30 horas con entrada libre previa retirada de invitaciones y con aforo limitado por los protocolos sanitarios, contará con la actuación musical de Achamán, uno de los grupos de referencia de la música del Archipiélago, que en esta ocasión estarán acompañados por las voces de Yumara Luis e Iván Quintana.

Para el concejal de Fiestas de La Laguna, Badel Albelo, el Día de las Tradiciones “es una de las citas más queridas de nuestras fiestas, que tras el parón de la pandemia podemos recuperar con un más que merecido homenaje a una persona muy vinculada a la conservación del legado de nuestros mayores en el mundo de la artesanía, y con el inmejorable talento musical de Achamán, con un gran programa para la víspera del Día del Cristo”.

Considerado como uno de los más versados artesanos del telar en Canarias, Juan Rodríguez González, **Juanitillo**, se inició en el oficio hace más de treinta años a través de un amigo que le ofreció participar en un curso de telares. Su dedicación exclusiva al trabajo de tejedor, su destreza y profesionalidad lo ha convertido en un maestro artesano tejedor tradicional de los que quedan muy pocos en Canarias. Se trata, además, de un gran estudioso de las costumbres y vestimenta tradicional de las Islas y en particular de Tenerife, habiendo participado en numerosos talleres, charlas, coloquios, mesas redondas y exposiciones tanto individuales como colectivas sobre la materia.

Por su parte, Achamán está considerado como uno de los mejores colectivos musicales de Canarias. Surge en el año 1976 en Barrio Nuevo, donde un grupo de inquietos amigos se reunían para interpretar música canaria y latinoamericana. Muy pronto reciben el amparo de Los Sabanderos, quienes les facilitan las primeras mantas esperanceras y su local de ensayos. Había nacido Achamán, Jóvenes Sabanderos. Su presentación tuvo lugar en el año 1978, y rápidamente el grupo lagunero va creando su estilo propio hasta llegar a ser considerado como uno de los mejores colectivos musicales del archipiélago.



Achamán ha realizado giras por las islas y península. Ha participado casi en la totalidad de los ciclos culturales organizados en nuestros barrios y pueblos y cuenta con multitud de reconocimientos y un total de 17 trabajos discográficos. En 2012 recibe la Medalla de Oro de San Cristóbal de La Laguna, como premio a su dilatada historia, llevando el nombre de su ciudad por todo el mundo. En sus conciertos brinda sonidos de los dos lados del Atlántico, siendo fiel al folclore canario y acercándonos hasta nuestras orillas, la música de nuestros antepasados emigrantes.