

miércoles 28 de octubre de 2026

El 'Don Juan Tenorio' de Timaginas vuelve al Teatro Leal por Finados a punto de agotar sus entradas

Será la última ocasión para ver a Armando Jerez como el joven Don Juan, ya que en 2027 dará el relevo a su hijo, Miguel Ángel Jerez



Don Juan Tenorio Timaginas Teatro

Timaginas Teatro vuelve a llevar 'Don Juan Tenorio' al Teatro Leal de La Laguna en una única función, este sábado 31 de octubre las 20:00 horas, reafirmando su compromiso con la tradición de representar el clásico de José Zorrilla durante las fechas de Finados. Como cada año, la respuesta del público está siendo excelente y la función está a punto de colgar el cartel de entradas agotadas.

Este año, la compañía ha recibido una oferta para llevar 'Don Juan Tenorio' a la península, donde ya presenta con éxito el resto de sus producciones. Sin embargo, ha decidido rechazarla al coincidir con las fechas de Finados, para mantener firme su compromiso con Canarias y con el público que cada año acude a esta cita

en el Teatro Leal.

Un relevo generacional para Don Juan

La representación de este año tendrá un significado especial: será la última vez que el público pueda ver a Armando Jerez en el papel del joven Don Juan, personaje al que ha dado vida durante más de 25 años.

En 2027 el actor dará el relevo a su hijo, Miguel Ángel Jerez, brillante actor de la compañía, que asumirá el papel de Don Juan joven. Armando Jerez continuará vinculado al personaje en la segunda parte de la obra, en la que encarnará a Don Juan en su madurez. Un relevo de padre a hijo que abrirá una nueva etapa para este montaje tan querido por la compañía y por el público.

Junto a Armando Jerez, María Rodríguez, compañera también en las labores de dirección, se pondrá de nuevo en la piel de Brígida. La primera representación de la obra por ambos se remonta a Madrid, en 1999.

Una tradición compartida con el Teatro Leal

Después de 18 años, el montaje se ha convertido en una de las señas de identidad de Timaginas Teatro y en una cita esperada por quienes desean disfrutar sobre las tablas de uno de los grandes clásicos del teatro español.

Esta trayectoria ha sido posible gracias al compromiso del Teatro Leal de La Laguna, que ha apostado por programar la producción de Timaginas Teatro a lo largo de todos estos años, contribuyendo a recuperar y mantener viva una tradición profundamente ligada a estas fechas. Su apoyo continuado ha permitido que varias generaciones de espectadores se reencuentren cada año con la obra de Zorrilla.

Una veintena de actores y figurantes darán vida al mítico texto en una puesta en escena que ha contado con el favor del público y de la crítica. El montaje fue emitido por RTVE al estilo de Estudio 1 y se ha convertido también en una herramienta de referencia para que muchos jóvenes se acerquen al Romanticismo y a uno de sus autores más representativos.

En el reparto, Andreas Figueiredo Trujillo interpreta a Don Luis Mejía; Sandra Hernández de León, a Doña Inés; y Angelo Olivier, al Comendador. Completan el elenco actores y figurantes que han acompañado a la producción durante buena parte de su trayectoria en Canarias.

Un año más, Don Juan acudirá a su apuesta con Don Luis Mejía y raptará a Doña Inés del convento, sin imaginar que acabará atrapado por un sentimiento puro capaz de redimirlo de sus pecados. Para contar esta historia, la compañía recrea la época con una escenografía costumbrista y siete cambios de decorado, así como con el vestuario a cargo de Carmen Rodríguez, directora de arte de Timaginas Teatro.

Espíritus flotantes y una atmósfera mágica acompañarán al protagonista en su camino hacia la redención a través del amor, ante un público que, junto al Teatro Leal y la compañía, ha mantenido viva esta cita año tras año.

Una compañía en gira por la Península

El regreso de 'Don Juan Tenorio' al Leal coincide con un momento especialmente destacado para Timaginas Teatro, que continúa llevando sus producciones por escenarios de la Península con una acogida extraordinaria por parte del público. Montajes como 'La farsa del Siglo de Oro', galardonada con el Premio Godot del Público 2024; 'La casa de Bernarda Alba', 'El último verso' y 'Magallanes-Elcano' forman parte de una gira que sigue sumando funciones y acercando el teatro de la compañía canaria a espectadores de toda España.