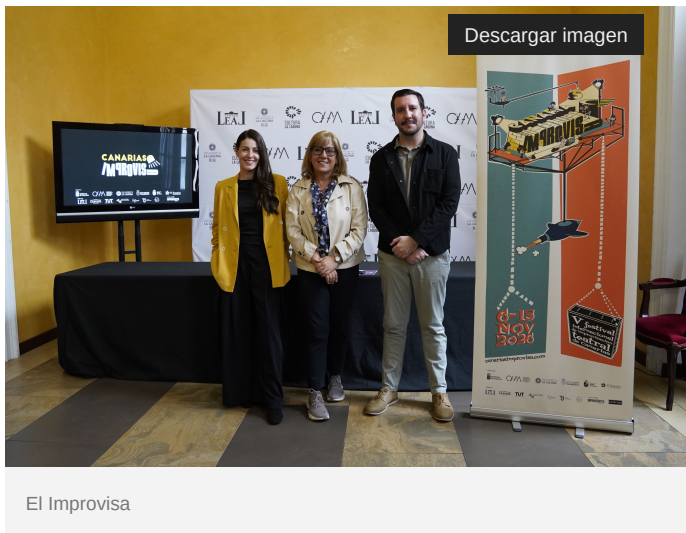


lunes 26 de octubre de 2026

El Festival Canarias Improvisa presenta el cartel de esta quinta edición y abre la venta de entradas

The Momento Impro, Impromadrid, Improacción, Parasitus Teatralis y Crache-Texte protagonizan esta edición junto a la compañía anfitriona, Imprudentes Teatro



El Improvisa presenta la imagen de su edición 2026 y abre la venta de entradas para una nueva programación que, del 6 al 15 de noviembre, reunirá en Tenerife a algunas de las compañías más destacadas del panorama de la improvisación teatral a nivel internacional, nacional y local. Las entradas pueden adquirirse en la plataforma de ventas tickety.es

Esta quinta edición se ha presentado este lunes en el Teatro Leal de La Laguna y ha contado para ello con la presencia de la concejala accidental de Cultura del Ayuntamiento de La Laguna, Paqui Rivero, el Consejero de Juventud y Formación del Cabildo de Tenerife, Serafín Mesa, y la directora de Canarias Improvisa, Irene Álvarez.

Paqui Rivero asegura que el festival “constituye una de las ofertas culturales más frescas y originales de nuestro municipio” que después de cinco años “forma ya parte del paisaje cultural de La Laguna y de Tenerife”, destacando el papel del Teatro Leal como una de sus sedes principales.

Por su parte, el consejero de Juventud y Formación del Cabildo de Tenerife, Serafín Mesa, explicó que la institución insular colabora con el Festival en la parte formativa. “La cultura también es formación y está demostrado que la improvisación ayuda al desarrollo de las habilidades sociales e interpersonales”, asegurando que iniciativas como estas ayudan a “conectar con las personas jóvenes y mejorar su capacidad de relación”.

La directora del V Canarias Improvisa explica que la nueva imagen de esta quinta edición nace de la propia naturaleza de la improvisación: “Queríamos que el cartel hablara de lo que significa improvisar. Hemos deconstruido la imagen del festival y la hemos vuelto a construir con todas las personas que hacen posible que suceda: artistas, equipo técnico, producción, comunicación y colaboradores. Porque Canarias Improvisa no es solo lo que ocurre encima del escenario; hay muchas personas detrás haciendo posible que cada edición exista”.

“Cada año partimos prácticamente de cero y eso forma parte de la esencia del festival. Igual que en la impro, escuchamos, nos adaptamos, probamos y construimos sobre la marcha. Queremos que quien venga a Canarias

Improvisa descubre que la improvisación es mucho más que salir al escenario sin guion. Es un lenguaje escénico que puede convertirse en teatro clásico, en una historia absurda, en una experiencia familiar, en una competición o incluso en una intervención en plena calle. Y en todas ellas hay algo que no podemos repetir: lo que sucede aquí y ahora con el público”, añade.

Durante diez días, Improacción, Parasitus Teatralis, The Momento Impro, Impromadrid y Crache-Texte, además de la compañía anfitriona Imprudentes Teatro, llevarán a diferentes escenarios de la isla una programación que muestra la diversidad de la improvisación como lenguaje escénico: desde el humor absurdo y los clásicos en verso hasta los espectáculos familiares, las jams y el formato de competición.

La programación de esta quinta edición de Canarias Improvisa 2026 arrancará el viernes 6 de noviembre a las 19:30 h. en la Casa de la Cultura de El Rosario con la función abierta al público 60 minutos en blanco, de Improacción, y continuará el miércoles 11, a las 19:00 h. en el Auditorio Capitol de Tacoronte con Parásitos, de la compañía mexicana, abierta al público bajo reserva en el propio auditorio.

El Teatro Leal de La Laguna será uno de los escenarios principales del festival que abre el jueves 12 de noviembre con la función escolar Ser o no ser, a cargo de Imprudentes Teatro. Por la tarde, a las 18:00 h. The Momento Impro presentará Absurdia, un espectáculo de humor y personajes imposibles en el que cualquier idea puede convertirse en el punto de partida de una historia inesperada.

Ese mismo día, a las 21:00 horas, será el turno de Impromadrid con Por la Gracia, una propuesta que lleva la improvisación al territorio del teatro clásico. Y el domingo 15, el Teatro Leal acogerá una propuesta especialmente dirigida al público familiar. Crache-Texte presentará Pyjama, un espectáculo que convierte el momento de irse a dormir en un universo de juego, imaginación y aventuras, pensado para disfrutar conjuntamente entre pequeños y mayores.

La programación continuará el viernes 13 de noviembre, a las 20:30 h. con uno de los formatos más participativos del festival: el Match de Impro de Canarias Improvisa, en el Teatro Unión Tejina. Con Exhuberancia Carey como maestra de ceremonias y referente en el mundo drag de Canarias, el espectáculo enfrentará a dos equipos de improvisadores en diferentes retos, con Ignacio López como árbitro y el público como parte fundamental de la competición a través de sus propuestas y votaciones.

El sábado 14 de noviembre a las 12:00 horas, Canarias Improvisa llevará hasta Vilaflor de Chasna una de las propuestas más singulares de esta edición: Xente, de The Momento Impro. En este espectáculo, la plaza se convierte en escenario y las personas que transitan por ella en protagonistas involuntarios de historias que nacen a partir de sus movimientos, conversaciones y gestos. La compañía transforma así la observación de la vida cotidiana en material para la creación escénica, mezclando improvisación teatral, teatro de calle y happening. Esta función podrá verse también el domingo 15 a las 17:00 h. en el lagunero barrio de San Diego.

La cita de la esperada Jam de Impro en La Bowie Bar es el sábado 14 a las 22:00 h. Una noche mágica en la que todo el mundo puede subirse a las tablas a improvisar, la única regla es disfrutar. Toda la programación se puede consultar en canariasimprovisa.com

La quinta edición del Festival Canarias Improvisa está patrocinada por Dirección General de Innovación Cultural e Industrias Creativas del Gobierno de Canarias, Organismo Autónomo de Actividades Musicales del Ayuntamiento

de La Laguna, Ayuntamiento de La Laguna, Ayuntamiento de Tacoronte, Ayuntamiento de Vilaflor de Chasna, Concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de La Laguna y Concejalía de Educación y Juventud del Ayuntamiento de La Laguna. Colaboran: Teatro Leal, Auditorio Capitol, Teatro Unión Tejina, Comisión de Fiestas La Cruz de San Diego, La Bowie, Tenerife Joven y Educa y LA FAST. Dirige y produce Imprudentes Teatro.