

miércoles 23 de noviembre de 2022

# El Festival Internacional de Cine Independiente y de Autor de Canarias aterriza en Tenerife y La Palma

*FICINDIE regresa a La Laguna el 28 de noviembre con una decena de actividades que apuestan por la visibilidad, el diálogo, la formación y el 'networking'*



El Festival Internacional de Cine Independiente y de Autor de Canarias (FICINDIE 2022) organiza una nueva edición en la ciudad de San Cristóbal de La Laguna del 28 de noviembre al 4 de diciembre de este año, con una decena de actividades que apuestan por la visibilidad, el diálogo, la formación y el networking en torno al Cine Independiente y de Autor. La concejala de Turismo del Ayuntamiento de La Laguna, Idaira Afonso, y el director del Festival, Rumén Justo Reyes, presentaron hoy todos los detalles de esta segunda edición, que repite su apuesta por La Laguna como sede tinerfeña y que este año, además, aterrizará en la isla de La Palma con interesantes propuestas.

La concejala de Turismo de La Laguna, Idaira Afonso, destacó que esta segunda edición de FICINDIE, un festival que se consolida tras la gran acogida recibida en 2021, no solo “va a convertir a La Laguna en un escaparate internacional del mejor cine independiente y de las propuestas de las realizadoras y realizadores de toda Canarias, sino que constituye una interesante acción promocional de las ventajas y posibilidades que ofrece La Laguna como escenario natural y urbano para estos rodajes, así como aumentar nuestra oferta complementaria y llegar a un turista internacional que busca nuevas formas de ocio”.

La propuesta de FICINDIE “trasciende su notable valor cultural y abre una nueva puerta para que personas de todo el mundo nos conozcan, para atraer a nuevos talentos y generar espacios de enriquecimiento sociocultural compartido. Una propuesta con la que queremos ser una plataforma para la producción independiente europea y atlántica y compartir la apuesta de La Laguna por un cine comprometido y de calidad”, destacó la edil.

Asimismo, Idaira Afonso agradeció a la organización del Festival su apuesta por La Laguna como sede de “esta interesante propuesta, alineada con los valores que estamos promoviendo desde Turismo de La Laguna y que están centrados en la sostenibilidad en todas sus acepciones, el respeto al paisaje y la puesta en valor de nuestra cultura, gastronomía, patrimonio y todo lo que nuestros pueblos y barrios tienen para ofrecer a las personas que nos visitan”.

Por su parte, el director del Festival, Rumen Justo Reyes, resaltó el carácter formativo de esta edición, conformando la asistencia del estudiantado como un curso de extensión universitaria, gratuito, a través de la Fundación General de la Universidad de La Laguna. A su vez, Reyes puso de manifiesto el interés del proyecto para servir como lanzadera a profesionales del sector audiovisual gracias a los Premios FICINDE. “Hemos recibido un total de 191 propuestas, 31 repartidas en las cinco categorías del Festival, han sido oficialmente seleccionadas y ahora será el jurado el encargado de emitir un fallo”, explica el también cineasta.

El jurado del Festival se compone de 7 profesionales, dotando al mismo con un sello de calidad internacional. Fátima Luzardo, Diana Armas, Ruth Armas, Lucía Estévez, Maria Paz Barragan Ugarteche, Aldo Salvino, Diana Mesa y Ruth Lecuona, son los miembros de esta edición.

FICINDE mantiene su estructura este año, contando con los llamados ‘Indie Lab’, espacios donde personas expertas imparten conferencias, la proyección de una pieza audiovisual independiente y un posterior debate, abierto al público, compuesto por profesionales del área. Por ejemplo, la primera cita con esta iniciativa será el 28 de noviembre, a las 17.00 horas, en la Fundación Cristino de Vera, la doctora en Historia del Arte, Cristo Gil, impartirá un ‘Indie Lab’ sobre Cine Independiente Clásico y, seguidamente, se proyectará la película iraní ‘Inner Self’ del director Mohammad Hormozi, entre otras, una muestra de Cine Independiente Asiático y Africano, a su término se contará con los comentarios de Cristo Gil y Rumen Justo.

Distintos espacios relacionados con la cultura acogen al Festival en esta edición. Contando la ya mencionada Fundación Cristino de Vera son Multicines Tenerife, el Espacio Cultural Agüere, el Centro Ciudadano Punta del Hidalgo, la Escuela Lecuona y El Desleal los enclaves donde se podrá disfrutar de la diversa programación.

Como novedad, este 2022, FICINDE viaja a la isla de La Palma. El miércoles 30 de noviembre, el equipo se traslada hasta Multicines Millenium, en Los Llanos, para impartir, a las 11.00 horas, un Indie Lab titulado ‘Cine Indie En Canarias, Inclusión e Igualdad’, después del mismo se proyectarán las cintas ‘Frontera’, ‘Tarek’ y ‘Toc’, un acercamiento al Cine Independiente Canario, la posterior charla contará con la participación del cineasta palmero Anatael Pérez y la actriz Agatha Betancor. Por la tarde, a las 16.00 horas, se estrenará a nivel mundial el fanfilm ‘ICO’, la ópera prima de Pérez.

Profesionales y emprendedores del sector podrán encontrarse también gracias a esta propuesta. El jueves 1 de diciembre, a las 11.00 horas en la Universidad de La Laguna dará la bienvenida a distintas entidades relevantes dentro del sector audiovisual para participar en una mesa de trabajo para ahondar en la importancia del Cine Independiente para el desarrollo de la industria. No obstante, esta no será la única oportunidad que se tenga para generar el mencionado trabajo en red. La Gala Final de Entrega de Premio del Festival Internacional de Cine Independiente y de Autor/a de Canarias 2022 también se plantea como un punto de encuentro donde se visionarán los films ganadores, será el 3 de diciembre, a las 17.00 horas, en Multicines Tenerife.

A esto se suma el cierre oficial de FICINDE 2022, el próximo 4 de diciembre, en El Desleal, con la puesta en común, creación y lectura del manifiesto del Cine Independiente; una idea que pretende recoger conclusiones y definir objetivos que puedan contribuir a la mejora y al progreso de este campo.

## **Programación FICINDE 2022**



Entre las actividades ya mencionadas FICINDE sorprenderá el martes 29 de noviembre, a las 16:00 horas, con el Indie Lab 'La Novela Gráfica y el Cine Independiente', a cargo de la investigadora Sandra Medina y el Indie Lab 'El Cine denuncia social Africano' en Multicines Tenerife, que contará con la proyección del documental 'Stolen Fish' y la participación de su directora, Gosia Juszcak . La proyección que secunda a esta actividad será sobre Cine Independiente Asiático y Euro-Africano, la apuesta se consolida con el estreno regional del film chino 'Father' del cineasta Deng Wei. 'Father' ganó la última edición de DOKLEIPZIG, un festival de cine documental que tiene lugar todos los años en Leipzig, Alemania.

El jueves 1 de diciembre, tras la mesa de trabajo para profesionales, en horario de tarde, a las 16.00 horas Iván López liderará el Indie Lab 'Orígenes del cine independiente', con la proyección de una selección de los films de esta edición perteneciente a la muestra de obras que forman parte de FICINDE 2022. La posterior charla debate estará a cargo de este cineasta.

A las 18:00 horas, el 2 de diciembre, el Centro Ciudadano Punta del Hidalgo será la sede del Indie Lab 'El Cine Independiente Documental Canario', dirigido por Carlos Marrero, a posteriori la película 'Encuentros', muestra de Cine Independiente Canario, dará pie a la mesa redonda protagonizada por Luis Palmero y su director.

El sábado 3 de diciembre, a las 11:00 horas, continúa la programación con el Indie Lab 'Los Oficios del Cine' donde discutirán sobre las aristas de este campo la galardonada productora, directora y guionista Maria Salgado Gispert y la periodista Sofía Ramos en la Escuela Lecuona, en Santa Cruz.