jueves 5 de noviembre de 2026

El Festival Riot Grrrl Day celebra en noviembre su segunda edición con un cartel enfocado en el talento femenino

La jornada principal se celebra este sábado, día 7, con un plantel de concierto de formaciones internacionales, nacionales y locales



Riot Grrrl

La Laguna acoge durante todo el mes de noviembre la segunda edición del Festival Riot Grrrl, una ambiciosa propuesta cultural y musical que cuenta con el respaldo del Ayuntamiento de La Laguna, a través del Área de Cultura.

Inspirado en el histórico movimiento contracultural de los noventa que unió música punk-rock, autogestión y la reivindicación de espacios seguros para las creadoras, el festival busca corregir la infrarrepresentación histórica de las mujeres en los escenarios alternativos mediante una programación multidisciplinar, con un cartel musical que propugna y defiende la representatividad artística de las mujeres y el empoderamiento femenino.

Toda la cartelería y el art-work del presente evento cultural, ha sido creado por la ilustradora y tatuadora tinerfeña Adassa de la Cruz, a través de su original y genuina creatividad.

La gran jornada de conciertos principales se celebrará el sábado 7 de noviembre en el espacio multifuncional Aguere Cultural de La Laguna, desde las 19:30 horas en adelante. La nómina de artistas del cartel principal reúne a destacadas formaciones internacionales, nacionales y locales:

BALA (Galicia): Dúo gallego de punk rock, grunge y stoner formado en 2014. Tras irrumpir con su disco debut 'Human Flesh' (2015), la banda lanzó 'Lume' (2017), grabado en los Estudios Ultramarinos Costa Brava junto a Santi García, lo que las llevó a actuar en Reino Unido, Japón, Australia, Estados Unidos y en el festival Rock al Parque de Bogotá. Posteriormente editaron 'Maleza' (2021) con el sello Century Media y 'Besta' (2024) con PIAS, trabajo que incluyó colaboraciones de Tanxugueiras, Ana Curra y la formación neoyorquina Surfbort.

BRATAKUS (Escocia): Dúo de riot grrrl punk originario del remoto pueblo de Tomintoul, en las Highlands escocesas, formado en 2015 por las hermanas Brèagha Cuinn (guitarra y voz principal) y Onnagh Cuinn (bajo y

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

voz secundaria). Fieles a la ética Do It Yourself (D.I.Y.), prescinden de batería física y actúan acompañadas por una caja de ritmos programada por ellas mismas. Tras publicar su álbum debut 'Target Grrrl' (2017), en 2026 lanzaron 'Hagridden' a través de Venn Records, un disco que contó con la colaboración técnica y creativa de miembros de la célebre banda sueca The Hives.

LAURA DSK (Madrid): Compositora, guitarrista y vocalista con una dilatada trayectoria en agrupaciones de la escena subterránea madrileña como Punk Panther y Dskarrila. En su proyecto en solitario, iniciado con el álbum 'El Vendaval' (2022) y continuado con 'No Se Vende Este Álbum' (2024) y 'Todxs Amigxs', combina la potencia del rock urbano con la frescura del pop-punk californiano y letras de firme compromiso social. En sus directos y grabaciones se rodea de músicos como Charly, Bastian, Sergio y Santi, habiendo colaborado además con integrantes históricos de Ska-P.

DEAF DEVILS (Valencia): Joven cuarteto valenciano de high energy rock'n'roll y action punk compuesto por Lucyfer (voz), Pipe Dead (guitarra), Kuba (bajo) y Eric Von (batería). Su propuesta sonora fusiona el garage rock, el action rock y el metal clásico con influencias de The Damned, Turbonegro o MC5. Tras editar su primer álbum homónimo en 2025, la banda se distingue por una puesta en escena directa, visceral y repleta de adrenalina, habiendo realizado giras internacionales junto a los británicos GBH.

LAS PIKAS (Gran Canaria): Trío novel de punk-rock y grunge alternativo surgido a finales de 2024 en Las Palmas de Gran Canaria. La formación presentará en directo las canciones originales de su primer trabajo discográfico, destacando como una de las bandas emergentes del archipiélago con mayor carga reivindicativa y mensaje social.

Actividades y conciertos a lo largo del mes de noviembre

La programación del festival se desplegará de forma continuada, durante todo el mes de noviembre, integrando diversas actividades transversales y paralelas al evento principal, dinamizando culturalmente para ello, a profesionales de distintas disciplinas artísticas y espacios del municipio:

El miércoles 18 de noviembre se celebrará una jornada de charlas y mesa redonda en el Centro Ciudadano El Tranvía de La Cuesta, con acceso gratuito, donde se abordarán en diversas exposiciones, charlas y debates pedagógicos, orientados a la prevención, detección y sensibilización de enfermedades y situaciones que afectan a la salud mental de amplios colectivos sociales, abordaje e igualdad en la perspectiva de género, implementados por diversas profesionales integradas en entidades y ONGs de carácter social.

El viernes 13 de noviembre, la Sala La Bowie acogerá el concierto exclusivo en directo de la artista tinerfeña Raquel Tejerina. La cita es con entrada gratuita, previa reserva de invitación.

El sábado 21 de noviembre el festival celebrará su jornada de clausura e intercambio interinsular en Gran Canaria (sala Canarias en Vivo). Este concierto contará con las actuaciones de la banda lagunera de rock alternativo Akelarre, y de la reconocida formación de Barcelona The Lizards. Las entradas presentarán un precio reducido de 8 euros de manera anticipada, y 10 euros en taquilla.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

El sábado 28 de noviembre, el espacio El Desleal, localizado en la calle Alcalde Alonso Suárez Melián de La Laguna, acogerá la exposición fotográfica 'Expogrrrafica', una retrospectiva visual que incluirá obras de las fotógrafas San Acosta y Anita Rodríguez, entre otras creadoras. El acto contará además con actuación musical en directo, con acceso gratuito hasta completar aforo.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna