

viernes 12 de noviembre de 2021

El Festival de Fado de Canarias llega al Teatro Leal con la cantante Beatriz Felicio



El Teatro Leal acoge mañana viernes, 12 de noviembre, a las 20:30 horas, uno de los conciertos incluidos en el Festival de Fado de Canarias, que se celebra en las islas entre los meses de octubre y diciembre de este año. En esta ocasión, el género de música portuguesa estará representado por Beatriz Felicio.

Felicio está considerada como un talento emergente en el panorama del fado. El repertorio de la joven cantante nacida en Lisboa está marcado por quienes son sus referentes musicales. Amália Rodrigues y Ana Moura inspiran sus actuaciones. Es conocida por haber participado en varios concursos y programas de televisión en Portugal, así como en el Concurso Nacional de Fado.

“Canto desde que tengo uso de razón, pero fue a los 7 años, cuando vi un espectáculo de Amália Rodrigues en RTP, que tuve contacto con el Fado por primera vez”, cuenta la propia intérprete. “Mis padres me dicen que me quedé parada en medio de la habitación tratando de cantar lo que estaba escuchando. Al principio no entendían mi gusto y mi deseo de cantar fado,

pero rápidamente les dije que quería ser cantante de fado”, explica.

En las casas de fado, a las que un año después comenzó a asistir, recibió la enseñanza de fado de sus mayores y eligió a sus grandes referentes: Amália Rodrigues, Fernanda Maria, Teresa Tarouca, Lucília do Carmo, Ana Moura y Carminho. Así dio sus primeros pasos en lo que se convirtió en su canción. Hoy, son varias las Casas de Fado donde canta: Mesa de Frades, Parreirinha de Alfama, Casa de Linhares - Bacalhau de Mollho, Fado Menor... Canta con la frescura de una voz joven y, con un pie en la tradición, crea una identidad única que es solo suya.

Clase Magistral de Alex Montoya y Nicolás Castro

Por otro lado, la Sala de Cámara del Teatro Leal acogerá ese mismo día, a partir de las 17:00 horas, la clase magistral ‘Cómo crear una estrategia 360 en la industria musical’, una iniciativa, con entrada gratuita, que estará liderada por Alex Montoya y Nicolás Castro, miembros de la Music Business Academy. Esta formación se centrará en la música electrónica, campo en el que ambos ponentes son expertos internacionales.

Alejandro Montoya es una de las personas más comprometidas en la industria de la música electrónica internacional, no solo por su carácter proactivo y la larga trayectoria que lo avala, sino porque sigue trabajando con la misma intensidad desde el primer día. Nicolás Castro es asesor de empresas en el campo de la transformación digital, e-Sports, estrategia digital y music business.

Las personas interesadas en asistir a cualquiera de los dos eventos podrán adquirir sus entradas en la taquilla del Teatro Leal o en la página web [entradasatualcance.com](https://www.entradasatualcance.com/) [<https://www.entradasatualcance.com/>]. En el caso de la masterclass, la entrada es gratuita pero es necesario retirar la invitación por cuestiones de aforo.