

lunes 27 de noviembre de 2023

# El Festival de Góspel ofrece más de 15 conciertos en las islas con figuras de renombre como Joshua Nelson

*El Teatro Leal de La Laguna acoge los días 5, 6 y 7 de diciembre la actuación del músico norteamericano con 'The Soul Of Gospel'*



El Festival de Góspel de Canarias regresa una vez más en el tramo final del presente año 2023 con una amplia programación que le llevará hasta Tenerife, Gran Canaria, La Palma, La Gomera y Fuerteventura las más de 15 actividades que componen el grueso de su cartel en esta XVIII edición. Dentro de la amplia oferta se encuentran artistas de la talla de Daniel Tomas, Brigitte Emaga y el Chicago Mass Choir, entre otros. Toda la programación del festival se puede consultar a través de la web [www.gospelcanarias.com](http://www.gospelcanarias.com) [ <http://www.gospelcanarias.com/> ]

La muestra ha sido presentada en rueda de prensa por el concejal de Cultura del Ayuntamiento de La Laguna y presidente del Organismo Autónomo de Actividades

Musicales (OAAM), Dailos González, y los responsables del Festival, Paula Concepción y Ezequiel Barrios.

“Este evento es uno de los más esperados del año y estamos encantados de acoger en el Teatro Leal a un artista de la talla de Joshua Nelson”, indicó Dailos González, subrayando que “este festival está totalmente afianzado en nuestro Archipiélago y aúna al público canario con el foráneo”.

“El Teatro Leal es la casa del Festival de Góspel de Canarias”, aseguró Paula Concepción, destacando que “seguimos nuestra línea de aunar el talento canario con artistas internacionales y avanzar en la línea de formación y de talleres”, un aspecto en el que ahondó Ezequiel Barrios, quien hizo hincapié en la importancia de la faceta formativa del festival, “el objetivo es introducir a los participantes en un estilo de música que tiene un mensaje de esperanza, positivo y de igualdad”.

Un año más, una de las grandes citas tendrá lugar en el Teatro Leal de La Laguna, en esta ocasión con un triple concierto durante las fechas del 5, 6 y 7 del próximo mes de diciembre a cargo de la estrella internacional Joshua Nelson, que llega a Tenerife con su proyecto Góspel Singer para presentar su nueva producción ‘The Soul Of Gospel’.

En programa preparado para este concierto, además de incluir temas estándar de su admirada Mahalia Jackson, Joshua Nelson llevará hasta el escenario de igual manera alguno de los temas más demandados del góspel tradicional en todo el mundo. Los presentes podrán vivir en directo uno de los retratos artísticos más fieles de los que se puede disfrutar hoy en día. Las entradas para estas tres actuaciones ya se pueden conseguir en la propia taquilla del Teatro Leal y en su página web.

Joshua Nelson se subió a un escenario por primera vez en Brooklyn para rendir tributo a la gran diva del góspel Mahalia Jackson. Desde entonces ha cautivado a grandes audiencias desde Nueva York a Jerusalén. A lo largo de prolífera carrera como artista ha actuado en grandes teatros, sinagogas e Iglesias de todo el mundo. Sus colaboraciones incluyen nombres tales como Aretha Franklin , Wynton Marsalis, Billy Preston y Stephanie Mills.

De igual manera, ha actuado y grabado con las mayores leyendas del góspel de las últimas generaciones: Albertina Walker, The Barret Sisters, Hezekiah Walker, Kirk Franklin, Dottie Peoples, Dorothy Norwood, Vanessa Bell Armstrong, Reverend Timothy Wright, Bobby Jones & New Life.

En el momento de afrontar sus actuaciones, Nelson admite siempre que se concentra “en hacer brillar la pequeña luz que llevo dentro. En estas actuaciones en Tenerife, como suele ser habitual en mi carrera como artista, la pureza será la regla fundamental durante los tres conciertos en el Teatro Leal. Además, mirar al pasado forma parte del orden fundamental de las cosas. Se oirá cómo sonaban las canciones de Mahalia Jackson; las personas presentes experimentarán una reunión en directo con canciones góspel tal y como las crearon nuestros ancestros negros”.

‘Brother Moses Smote the Water’ fue el proyecto con las estrellas del Klezmer, The Klezmatics (2006 Grammy Award de World Music), con el que hizo su primera gira europea. Destacan dentro de su brillante carrera musical la grabación de “How I Got Over” a los 13 años, cantar en el funeral de la diva Sarah Vaughan por petición de la familia y su participación en el Lincoln Center de Nueva York en el JVC Jazz Festival de 1993.

El tema ‘How I Got Over’ encabezó las listas de programación radiofónica y llegó a vender 1.150.000 copias. Fue nominado para los ‘Stellar Awards’, los premios más importantes de la música góspel. Por su contexto cultural y religioso, Joshua Nelson ha sido el pionero de la denominada Kosher-Gospel Music, género hebreo/judío con toques de soul.

### **Una audiencia mundial**

El significado de la palabra Góspel hay que buscarlo en la descomposición de la palabra que está formada por dos vocablos que son God y spell como resultado el paso del tiempo dio uno de los estilos musicales más reclamados a nivel mundial, cautivando a grandes estrellas a nivel mundial que ha cautivado a grandes audiencias desde Nueva York a Jerusalén.

A esta forma de cantar se la denominó Góspel debido a que desde su génesis fue un canto evangélico para invitar a las personas en su camino hacia Dios. Las letras reflejan los valores de la vida cristiana con un ritmo pegadizo y con coros de armoniosas voces. Además, en su proceso de transformación y en su afluente artístico formó parte del nacimiento del rock & roll junto a otros géneros como el country y el R&B.

