

miércoles 30 de noviembre de 2022

El Gospel Canarias Fest celebra su XVII edición con más de 15 propuestas musicales

La Laguna acoge uno de los platos fuertes de esta cita, con el espectáculo 'Stars of Gospel' los días 7 y 8 de diciembre en el Teatro Leal



El Teatro Leal de La Laguna ha acogido este miércoles la presentación de la XVII edición del Gospel Canarias Fest, una cita anual que contará con más de quince conciertos dedicados al espiritual negro en distintos puntos del Archipiélago.

Municipios como La Laguna, Arafo, Las Palmas de Gran Canaria, Santa Cruz de Tenerife, Guía de Isora y San Sebastián de la Gomera, además de artistas y formaciones de la talla de Zaza, Soweto Gospel Choir y Basil Meade, entre otros, serán protagonistas en esta entrega de 2022. Esta muestra anual cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias, Cabildo de Tenerife y el Ayuntamiento de La Laguna.

La Ciudad de Agüere volverá a acoger un año más uno de los platos fuertes de esta cita anual, en esta ocasión

con el espectáculo 'Stars of Gospel' de Bridget Bazile, los días 7 y 8 de diciembre en el Teatro Leal. Bazile es una prestigiosa artista aclamada en todo el mundo y está reconocida como una de las cantantes clásicas, de gospel y espirituales más eminentes de su generación. La artista norteamericana también actuará en Lanzarote (Teatro Municipal de San Bartolomé, el día 6) y La Palma (Plaza de Montserrat de San Andrés y Sauces el día 9).

Durante la presentación, la concejala de Cultura, Yaiza López Landi, aseguró que "ya hace muchos años que el municipio y el gospel en las islas van de la mano. Se trata de uno de los eventos de este género más esperados en Canarias, porque siempre nos trae las mejores propuestas de música espiritual negra del panorama internacional y cada año ofrece al público diversión, muchas emociones y pasión".

La directora del Festival, Paula Concepción agradeció la acogida que el Ayuntamiento brinda al Festival. "Son 17 años que vamos de la mano de La Laguna y para nosotros es como nuestra casa", indicando que esta edición se sustenta en tres pilares, como son "la formación e inclusión a través de los talleres, la presencia de los mejores grupos internacionales y grandes voces y, este año, la fusión del talento canario con el internacional, ya que cada vez tenemos más calidad en los grupos de las islas".

Por su parte, el responsable de formación del Festival, Ezequiel Barrios, destacó la proyección que cada año cobra esta cita fuera del Archipiélago e insistió en la parte formativa que ha propiciado la aparición de grupos gospel en las islas.

Otro de los platos fuertes del festival será Clarence Bekker, que protagonizará un total de tres conciertos. El primero será este mismo viernes, 2 de diciembre, en el Auditorio Juan Carlos I de Arafo, a las 21:00 horas, junto a la Agrupación Artístico Musical La Candelaria y Canarias Gospel Choir. Los siguientes serán en el Auditorio de Guía de Isora, el 9 de diciembre, y el Auditorio Insular de La Gomera, el 10 de diciembre.

La XVII edición del Gospel Canarias Fest se completa con más de 15 propuestas musicales en las que se incluyen también actuaciones destacadas de Soweto Gospel Choir, Bazil Meade y Zaza, entre otros. Toda la programación de esta muestra, que se mantendrá activa hasta bien avanzado el mes de diciembre, se puede consultar en la web www.xenoxsl.com/gospel-canarias/ [<http://www.xenoxsl.com/gospel-canarias/>]