

jueves 18 de marzo de 2021

El OAAM y representantes de los grupos corales planifican una nueva edición del Encuentro Coral ‘Ciudad de La Laguna’

La programación de este año incluirá actividades paralelas para potenciar la actividad de los coros, como exposiciones y talleres



El Organismo Autónomo de Actividades Musicales (OAAM) y representantes de todos los grupos corales de La Laguna han comenzado a trabajar de forma conjunta “para volver a posicionar al movimiento coral del municipio en un referente a nivel internacional, reforzando así el prestigio que siempre ha tenido su actividad en las últimas décadas”, en palabras de la concejala de Cultura y presidenta del OAAM, Yaiza López Landi, tras una primera reunión dirigida a potenciar el Encuentro Coral ‘Ciudad de La Laguna’, que este año celebrará su 42 edición, y que ha servido para establecer un calendario de trabajo.

Según recuerda Yaiza López Landi, “el Encuentro Coral fue durante mucho tiempo una cita imprescindible incluso a nivel internacional. Nos hemos propuesto, en coordinación con los grupos corales de La Laguna, volver a ser un referente dentro de este género musical”, confirma. Así, detalla que durante esa primera reunión ya se han hecho avances para establecer una estrategia para conseguirlo, denominada ‘De hoy en ocho’ en referencia a los ocho años que restan hasta el aniversario.

La 42 edición del Encuentro Coral ‘Ciudad de La Laguna’ no se limitará a la celebración del evento en sí, sino que incluirá un amplio programa de actividades previas que se realizarán de manera paralela. Estas actividades son, entre otras, mesas de trabajo, talleres, iniciativas de formación y exposiciones gráficas sobre la historia del movimiento coral lagunero. Además, se recuperará el concurso de composición.

Asimismo, se creará una base de datos digitalizada, que será de acceso público. En ella se recogerá toda la información referente a cada uno de los grupos corales, incluyendo el repertorio y, además, permitirá el trabajo colaborativo, ya que se contempla la posibilidad de que puedan compartir partituras.

En la reunión también se han expuesto y debatido propuestas para que “el movimiento coral lagunero sea seguro, integrador, participativo y sostenible”. En este sentido, se ha analizado cuál es la situación actual de los coros, cuya actividad se ha visto afectada por las restricciones derivadas de la pandemia, y se ha trabajado en la adaptación y elaboración de un protocolo de seguridad sanitaria que pueda aplicarse en los ensayos y en los conciertos, al ser una herramienta clave para que puedan reanudar su actividad.

