

jueves 18 de febrero de 2021

# El 'Requiem' de Mozart en versión para cuarteto de cuerda inaugura mañana el Festival de Música Sacra de Canarias

*El Ensemble Sul-Cordas abre este viernes, a las 20:00 horas, en la Catedral de La Laguna, una programación que llegará a varios puntos del municipio como Valle de Guerra o Tejina*



El Festival de Música Sacra de Canarias, en el que colabora el Organismo Autónomo de Actividades Musicales (OAAM) del Ayuntamiento de La Laguna, dará comienzo este viernes, 19 de febrero, a las 20:00 horas, en la Catedral de La Laguna con la actuación del conjunto de cámara Ensemble Sul-Cordas, que interpretará el conocido *Requiem* de Mozart en una versión para cuarteto de cuerda.

La concejala de Cultura y presidenta del OAAM, Yaiza López Landi, muestra su agradecimiento por el hecho de que La Laguna sea el punto de partida de un festival que ha conseguido consolidarse a lo largo de sus ediciones y que permitirá disfrutar en vivo de alguna de las páginas más célebres de la música religiosa en distintos puntos del municipio como Valle de Guerra o Tejina.

El *Requiem* de Mozart es una obra incompleta que ha tenido diferentes versiones y retoques, la más destacada fue la de Süßmayr, revisada por Franz Beyer en 1972. No obstante, esto no es impedimento para que goce de una gran fuerza expresiva. Siendo una página muy recurrida en las salas de concierto y festivales de música religiosa, sin embargo la versión para cuarteto de cuerdas es muy poco habitual, lo que otorga a este concierto un interés añadido.

El Ensemble Sul-Cordas es una formación camerística que surge de la Orquesta Sinfonietta de Canarias, integrada por artistas profesionales residentes en el archipiélago canario. Sus integrantes han participado en la Orquesta Sinfónica de Venezuela, la Orquesta del Teatro alla Scala de Milán y la Orquesta Sinfónica de Tenerife, entre otras. Desde que se creó el grupo en 2018, su objetivo ha sido llevar al público a los grandes compositores del pasado y la música actual por los teatros de las Islas.

La agrupación formada por los músicos Olivia Pehme, David Villaverde, Ewa Moszczynska y Miguel Ángel Vilariño se caracteriza por su formación interpretativa y pedagógica. Moszczynska fue ganadora de concursos internacionales en grupos de cámara en Polonia y Alemania y Vilariño ganó el segundo premio del concurso de Cámara María Orán, junto al pianista Sergio Oramas.

Teniendo en cuenta la situación de crisis sanitaria, el evento se realizará siguiendo los protocolos de aforo y el plan de contingencia pertinentes para que la actividad cultural en La Laguna sea segura.

