

miércoles 1 de julio de 2020

El Teatro Leal acoge la exposición ‘Los hábitos religiosos en la vestimenta tradicional’ hasta el 13 de julio

La muestra es gratuita y está compuesta por más de una decena de trajes campesinos de principios del siglo XX para acercar la riqueza de esta indumentaria canaria a la sociedad actual



Expo Hábitos religiosos en Vestimenta tradicional

El Teatro Leal acoge desde este lunes una exposición compuesta por 13 trajes campesinos de principios del siglo XX con motivo de las fiestas de San Benito Abad, que este año se han tenido que ajustar a la nueva normalidad debido a la actual crisis sanitaria. La muestra, que podrá visitarse de forma gratuita hasta el próximo 13 de julio, lleva por título *Los hábitos religiosos en la vestimenta tradicional* y busca acercar la riqueza de esta indumentaria a la sociedad actual.

Al acto de inauguración acudieron las concejales de Fiestas y de Cultura de La Laguna, Carla Cabrera y Yaiza López Landi, respectivamente, así como Luis Dávila, el autor del cartel de la celebración de este año, y José Ubaldo

Hernández, comisario de la exposición.

La edil de Fiestas ha recordado que “la actual crisis sanitaria nos ha impedido festejar este año, por primera vez, las tradicionales fiestas en honor de San Benito Abad. Desde el Ayuntamiento no queríamos dejar pasar esta fecha tan enraizada en el corazón de todos los laguneros y laguneras, trabajando intensamente para elaborar un sentido homenaje a nuestras tradiciones más queridas, como con esta muestra de vestimenta tradicional”, ha puntualizado.

Por su parte, José Ubaldo Hernández ha detallado que *Los hábitos religiosos en la vestimenta tradicional* es una exposición itinerante que ya ha estado en El Hierro, La Gomera, Gran Canaria y en varios municipios de Tenerife. Está formada por cuatro trajes de transición (dos de hombre y dos de mujer en diferentes variantes), otros siete hábitos de mujer, uno de caballero y uno de luto de hombre.

“La población era bastante religiosa, de ahí que los hábitos religiosos en la indumentaria fuesen el testimonio visual de un favor recibido o una súplica escuchada por parte de alguna divinidad o santo. Vestirlos como variante de los trajes de mago de finales del siglo XIX y principios del siglo XX es una opción, pero se ha de hacer con tino y proporción, pues los que vestían hábitos dentro del total de la población eran una minoría”, ha explicado el comisario.

La muestra podrá visitarse hasta el 13 de julio en el Teatro Leal de lunes a viernes, en horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

