

viernes 14 de julio de 2023

# El Teatro Leal estrena la ópera de cámara 'Lazarillo', del Premio Nacional de Música David del Puerto

*El escenario lagunero participa en la coproducción de este montaje de la compañía Teatro Xtremo, junto al Teatro de la Maestranza de Sevilla y la Comunidad de Madrid*



[Descargar imagen](#)

Lazarillo, ópera de cámara

El Teatro Leal de La Laguna acoge este sábado la ópera de cámara 'Lazarillo', la última composición escénica del Premio Nacional de Música David del Puerto, con libreto de Martín Llade, sobre la novela fundacional del género picaresco. Se trata de una coproducción del Teatro Leal junto al Teatro de la Maestranza de Sevilla y la Comunidad de Madrid, estrenada recientemente en el Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de Alcalá de Henares y que podrá verse por primera vez en Canarias. La función dará comienzo a las 20:30 horas.

La puesta en escena corresponde a la compañía Teatro Xtremo, cuya versión escénica del 'Stabat Mater' de Pergolesi pudo verse en este mismo recinto el pasado año, también bajo la dirección escénica de Ricardo

Campelo. En el foso del teatro el director musical David González estará al frente de un ensemble instrumental de seis músicos, mientras que sobre el escenario el reparto vocal lo conforman la soprano Ruth González, la mezzosoprano Silvia Zorita, el barítono Enrique Sánchez-Ramos y el tenor Antoni Comas.

Con un texto fielmente respetuoso con el original, la obra presenta una cruda mirada a una España azotada por la miseria, el fanatismo y la explotación, a través de la vida de Lázaro. La puesta en escena utiliza tecnología audiovisual para amplificar la experiencia teatral. Una pantalla gigante de ocho metros de ancho proyecta imágenes generadas en tiempo real durante la función. Una cámara en vivo captura las acciones de los cantantes y las transmite en la pantalla, lo que permite ver primeros planos de la cara, las manos y los labios de los intérpretes.

Además, se manipulan las imágenes para crear multitudes, superponiendo diferentes tomas para crear el efecto. También se rompe el orden de la escala con pequeños objetos sobredimensionados a través de las tomas de las cámaras ante los intérpretes. Se utilizan efectos como interferencias, asincronía, efecto nieve, pixelado y 'delay'.

La ópera nos presenta a un Lázaro de Tormes adulto que evoca sus años de niñez: su nacimiento en el río Tormes, la persecución de su padre por parte de la justicia por ladrón y su muerte en la batalla de los Gelves, la relación de su madre, desamparada, con el negro Zaide, y la entrada al servicio de un ciego, con quien iniciará su carrera de pícaro para valerse solo en la vida.

Tras su paso por el Corral de Comedias de Alcalá de Henares y el Teatro Leal de La Laguna, 'Lazarillo' podrá verse en febrero en el Coliseo Carlos III de El Escorial, y en mayo en el Teatro de la Maestranza de Sevilla y el Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria.

#### Teatro Xtremo

Teatro Xtremo es un colectivo con base en Madrid. Entre sus creaciones escénicas se encuentran *LÍRICA+*, *Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo bello*, *Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo*, *Oblivion o cisnes que se reflejan como elefantes*, *La imposibilidad física de la muerte en la mente de alguien vivo*, *Liberación mediante la comprensión del estado intermedio*, *San Lorenzo Mártir* y *Opus*. Sus obras se han presentado en España, México, Uruguay, Argentina, Chile y Venezuela. Realizan también una labor docente en colaboración con diversas universidades e instituciones como la Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Internacional de Andalucía, Universidad de Jaén, el CAT, el CELCIT, el Instituto Andaluz de la Mujer, etc. Han recibido los premios CENIT del TNT-Atalaya, José Luis Alonso de la ADE y Jóvenes Jaén del Instituto Andaluz de la Juventud, entre otros.