

viernes 1 de abril de 2022

El Teatro Leal presenta la comedia ‘El Mueble’, una divertida reflexión sobre la convivencia y la rutina de la vida en pareja

La compañía andaluza Histrión Teatro pone en escena este viernes esta función escrita por Juan Carlos Rubio y Yolanda García Serrano



El Teatro Leal de La Laguna acoge este viernes, a partir de las 20:30 horas, a la compañía andaluza Histrión Teatro con la puesta en escena de ‘El Mueble (o todas esas cosas que nunca nos diremos)’ una comedia que invita a reflexionar en clave de humor acerca de la convivencia y la rutina de la vida en pareja. Gema Matarranz y Alejandro Vera protagonizan esta función escrita por dos de los dramaturgos más aplaudidos del panorama nacional, Yolanda García Serrano y Juan Carlos Rubio, quien también asume la dirección.

El espectáculo plantea una interesante visión sobre una pareja que lleva conviviendo veinticinco años y deciden montar juntos un mueble aparentemente sencillo, esto provoca grandes y divertidos desencuentros entre ambos dando lugar a una armoniosa y cómica historia de pareja moderna. Con cada tornillo, taquito y bisagra saltan por los aires las quejas ocultas y las reclamaciones evidentes.

Con más de una veintena de espectáculos en su haber, numerosos reconocimientos y una amplia presencia en festivales, Histrión Teatro se aventura por primera vez en el terreno de la comedia. La compañía nació en 1994 fruto de la colaboración de Gema Matarranz y Nines Carrascal, hibridando lo artístico y lo empresarial. Durante sus 15 primeros años revisaron textos clásicos para actualizarlos, aprovechando su universalidad y vigencia. Pero la crisis de 2008 obligó a la compañía a mirar hacia textos contemporáneos que acercaban a una dramaturgia nueva, mucho más cercana y próxima a la realidad que vivimos. Este cambio supuso también una proyección nacional mucho más sólida, afianzando la marca Histrión como una de las referencias del teatro contemporáneo en el ámbito nacional.

Artísticamente el espectáculo que marcó la transición de la compañía fue ‘Del maravilloso mundo de los animales: los corderos’, con texto y dirección de Daniel Veronese. La propuesta supuso una nueva forma de hacer y entender el teatro, mucho más íntima y social. En 2014 la compañía estrenó ‘Arizona’ y se vinculó a la figura de Juan Carlos Rubio, autor y dramaturgo cordobés, de larguísima trayectoria y reconocido prestigio. El estreno de ‘Lorca, la correspondencia personal’ en 2017 y ‘La Isla’ en 2019, hizo que los caminos de Histrión y Juan Carlos Rubio se estrecharan, descubriendo un teatro sentido, profundo, y premeditadamente incómodo.

Enlace para descargar el video de los actores: <https://cutt.ly/JDSIKn6>

