

miércoles 4 de mayo de 2022

El Teatro Leal recibe a Pancho Amat, leyenda de la música cubana

El cantautor y tresista güireño actúa este viernes en La Laguna en compañía de su grupo El Cabildo del Son y la cantante Mayelín Navarro



El Teatro Leal de La Laguna acoge este viernes la actuación del cantautor y tresista Pancho Amat, una de las grandes leyendas de la música cubana, dentro de la gira que el artista de Güira de Melena está realizando por Canarias. El concierto dará comienzo a las 20:30 horas y sobre el escenario lagunero Pancho Amat estará acompañado por los músicos de su grupo El Cabildo del Son: Javier Colina, Luis Manuel Guerra y Moisés Porro; con la colaboración especial de la cantante cubana Mayelín Navarro.

La actuación fue presentada en la mañana de este miércoles por la concejala de Cultura y presidenta del Organismo Autónomo de Actividades Musicales (OAAM), Yaiza López Landi, y el propio Pancho Amat, quien se mostró “feliz” de estar una vez más en Canarias, una tierra que siente muy cercana a su Cuba natal, y con la que existe un vínculo muy estrecho especialmente en el ámbito musical.

Durante la presentación, Yaiza López Landi aseguró que la actuación del artista “pone de manifiesto la prevalencia de la cultura cubana que existe hoy día en las islas” y que es necesario mantener porque “forma parte de la historia del archipiélago”. “Va a ser una oportunidad ver, escuchar y sentir a uno de los artistas más reconocidos internacionalmente”, comentó. También destacó la oportunidad de disfrutar de la combinación de una voz joven como la de Mayelín Naranjo con la más experimentada del propio Pancho Amat.

Por su parte, el artista se mostró ilusionado por actuar en La Laguna, ofreciendo “un concierto bastante curioso y atípico”, en el que no faltarán los sones y las décimas, con la que tratará de transportar a los espectadores a lugares tan emblemáticos como el Callejón de Hamel, la Casa de la Música o los famosísimos bares de la Habana Vieja. Pancho Amat también se dedica a la composición y los arreglos, pues se considera “la fusión de muchas culturas” y cree que “relacionar la música cubana con otras latitudes la enriquecerá más; además de que la música cubana enriquecerá también otras”.

Pancho Amat lleva casi 50 años dedicándose a transmitir la cultura y la música cubana por el mundo. Sus actuaciones se han caracterizado por el virtuosismo en sus presentaciones en vivo. Ha colaborado con músicos reconocidos internacionalmente como Joaquín Sabina, Rosana o Silvio Rodríguez, entre otros, y ha recibido premios a su producción como el Premio Nacional de la Crítica en Cubadisco por su disco ‘Son Por Tres’, publicado en 1995. Con su segunda producción, ‘De San Antonio a Maisí’, el autor combina diferentes estilos de la música cubana como el son y el bolero, que elaboró junto a El Cabildo del Son, que recibió el galardón al Mejor Álbum de Música Tradicional del Cubadisco 2002.

Las entradas para el evento pueden adquirirse en www.entradasatualcance.com [<http://www.entradasatualcance.com/>] o en la taquilla del Teatro Leal hasta dos horas antes de la función.