

viernes 10 de enero de 2020

El VII Festival Flamenco Romí rinde homenaje al guitarrista Paco de Lucía en el Teatro Leal

Diez artistas del panorama nacional flamenco darán vida al duende del flamenco-jazz este viernes en el escenario lagunero



El Teatro Leal acoge este viernes, a las 20:30 horas, la séptima edición del Festival Flamenco Romí, que llevará a escena el espectáculo El duende Flamenco-Jazz: Homenaje a Paco de Lucía.

El festival ha sido presentado este jueves en rueda de prensa por el alcalde de La Laguna, Luis Yeray Gutiérrez; la concejala de Cultura, Yaiza López Landi; la directora general de Juventud del Gobierno de Canarias, Laura Fuentes; el director del Festival, José Heredia; el guitarrista Antonio Sánchez; el director artístico, José Manuel Ruiz Motos, “El Bandolero”; y la presidenta de la

Asociación Romí Kamela Nakerar, Josefa Santiago.

“Estamos ante una cita musical que constituye un auténtico lujo”, ha señalado Luis Yeray Gutiérrez, destacando que el festival cumple “un doble objetivo: cultural, entendiendo la cultura no solo como una mera programación de espectáculos, sino como vehículo de desarrollo personal y social, y también de integración”.

La séptima edición estará protagonizada por los músicos que colaboraron con el guitarrista Paco de Lucía en la revolución del flamenco, como los distinguidos Jorge Pardo o Carles Benavent, y por otros músicos más jóvenes que también siguen destacando tanto en el flamenco como en el jazz, dentro del panorama nacional e internacional.

Antonio Sánchez, Israel Suárez “El Piraña”, David de Jacoba, Antonio Serrano, Antonio Flores Cortés “Rubio de Pruna”, Israel Fernández, José Manuel Ruíz Motos “Bandolero” y Juan José Suárez “Paquete”, son los otros artistas que, junto a Pardo y Benavent, interpretarán el repertorio del maestro de Algeciras en esta nueva cita del Festival Flamenco Romí.

Paco de Lucía fue, y sigue siendo, considerado el mejor guitarrista de flamenco contemporáneo y uno de los más virtuosos del instrumento a nivel mundial, conocido no solo por ser el guitarrista de este género de mayor prestigio

internacional sino también por su juego entre la tradición y la innovación. Su figura y su legado musical, que ha traspasado las fronteras del flamenco, han propiciado la creación de una leyenda alrededor de su persona que se ha extendido por todo el mundo. Para rendirle homenaje, el Festival Flamenco trae a Canarias a los músicos de la última banda del guitarrista.

Festival Flamenco Romí

El Festival Flamenco Romí nace en 2014 en el seno de la Asociación Romí Kamela Nakerar, la asociación de mujeres gitanas de Tenerife con un recorrido de más de 20 años en la lucha por la igualdad y el empoderamiento de la mujer gitana.

En sus orígenes, el festival surge para dar tributo a la mujer gitana, pero a lo largo de estos años se ha ido consolidando como el mayor festival de referencia del flamenco y del jazz en Canarias, rindiendo homenaje a los grandes maestros del cante, baile y toque flamenco. El objetivo principal es fomentar y promocionar la cultura del flamenco en el archipiélago.