jueves 12 de noviembre de 2026

El cortometraje ‘Mujeres de Lava: El Barro’ llevará la identidad y la tradición alfarera de Canarias a Francia

La obra de Adriana Suances y Patricia González, que cuenta con la colaboración de la concejalía de Cultura de La Laguna, ha sido seleccionada para participar en las Jornadas Internacionales del Film Amazigh del 18 al 22 de noviembre



Cartel

El cortometraje documental ‘Mujeres de Lava: El Barro’, que cuenta con la colaboración de la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de La Laguna, ha sido seleccionado para participar en la novena edición de las Jornadas Internacionales del Film Amazigh (JIFA 2026), que se celebrarán del 18 al 22 de noviembre en la localidad francesa de Ars-sur-Moselle. La proyección oficial de la obra tendrá lugar el viernes 20 de noviembre dentro de la programación del festival, llevando hasta este encuentro internacional una muestra de la memoria, las raíces y la identidad cultural de Canarias.

Dirigido por Adriana Suances y Patricia González, el filme es una pieza de 15 minutos que pone en valor la tradición alfarera heredada de los antiguos pobladores de las islas y transmitida de generación en generación por las mujeres. El relato, que tiene como protagonista a la alfarera Cristina Toledo, profundiza en este oficio milenario como una forma de conocimiento, un vínculo con la tierra y una expresión colectiva, reivindicando el papel fundamental de las artesanas en la conservación del patrimonio inmaterial y en la transmisión de esta herencia.

Toledo mantiene vivas las técnicas ancestrales del trabajo en barro procedentes de las antiguas indígenas guanches. Su taller se encuentra enmarcado en la Reserva de la Biosfera del Macizo de Anaga. A través de su labor artesanal, elabora piezas y reproducciones arqueológicas, utilizando métodos manuales tradicionales sin torno ni moldes, con materias primas locales y horno de leña. Conectando con el legado aborigen canario. Su trabajo ha sido reconocido y difundido en diversos medios de comunicación y programas culturales de divulgación del patrimonio histórico del archipiélago.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

El apartado sonoro constituye también una parte esencial de la propuesta. La cinta cuenta con la participación musical de la artista Raquel Molina y del grupo Pieles, cuyas aportaciones enriquecen la dimensión artística y emocional del metraje y refuerzan el nexo entre la creación contemporánea, el folclore y la historia de las islas.

La selección de esta producción en las Jornadas Internacionales del Film Amazigh supone una oportunidad para establecer un diálogo entre pueblos que comparten vínculos con sus orígenes, sus territorios y la defensa de sus señas de identidad. De este modo, el certamen francés se convierte en un escaparate internacional para dar visibilidad a la riqueza del patrimonio cultural canario y a unas tradiciones que continúan vigentes gracias al esfuerzo de quienes las mantienen activas.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna