

viernes 21 de enero de 2022

# El flamenco-jazz de Paco de Lucía llega al Teatro Leal dentro del Festival Internacional Ciudad de La Laguna



Festival Internacional Flamenco Romí

El Festival Internacional de Flamenco Romí Ciudad de La Laguna traerá al escenario del Teatro Leal a tres de los miembros de la banda de Paco de Lucía, máximo exponente del flamenco-jazz. Será este viernes y sábado, 21 y 22 de enero, a partir de las 20:30 horas, cuando el programa incluirá la actuación de Jorge Pardo (saxo y flauta), Carles Benavent (bajo eléctrico) y Tino di Giraldo (batería), que mostraran el flamenco jazz en el que fueron pioneros junto al genio gaditano.

La cita fue presentada este jueves por la concejala de Cultura del Ayuntamiento de La Laguna, Yaiza López Landi; la directora general de Juventud del Gobierno de Canarias, Laura Fuentes; la presidenta de la

Asociación de Mujeres Gitanas Romí Camela Nakerar, Josefa Santiago; la concejala de Turismo, María José Roca; y los concejales de Fiestas y Educación, Badel Albelo y José Juan Gavilán, respectivamente.

Yaiza López Landi destacó durante la presentación el esfuerzo del director artístico del festival, José Heredia, y de la presidenta de la Asociación de Mujeres Gitanas Romí Camela Nakerar, Josefa Santiago, por mantener la celebración de este encuentro y, sobre todo, por haber liderado, a través de la música, la lucha por la igualdad de las mujeres gitanas. Lopez Landi afirmó que el festival demuestra que la actividad cultural va más allá de una mera programación de espectáculos al servir de vehículo de desarrollo personal y social y también de integración.

Por su parte, Laura Fuentes mostró el apoyo del Ejecutivo regional a la labor del flamenco de aglutinar toda una tradición y acercarlo a los jóvenes canarios para que entiendan que la cultura es vital para avanzar en sociedad. "Este festival es una forma de simbolizar que no hay fronteras y que es la cultura la que nos une", aseguró.

Josefa Santiago agradeció el apoyo del Ayuntamiento de La Laguna al Festival, y afirmó que después de mucho esfuerzo el evento "ha encontrado su cuna en la ciudad Patrimonio de La Humanidad para traer duende y alma flamenca". El organizador del festival, José Heredia, destacó la calidad artística del cartel de este año y mostró su orgullo por poder celebrar en el municipio "algo mágico en tiempos de pandemia".

María José Roca, por su parte, explicó que el festival "es ya un referente y un importante atractivo que aporta muchísimo valor a la oferta como destino turístico de La Laguna, un encuentro que contribuye a visibilizar internacionalmente la realidad del municipio, abierto y diverso". En esta misma línea, Badel Albelo puso en valor la importancia del trabajo transversal entre varias áreas, siempre en apoyo de la cultura como principal valor de la identidad de La Laguna. Mientras, José Juan Gavilán destacó la importancia de seguir celebrando este tipo de encuentros para disfrutar de la música en directo, más "si permite estrechar lazos" con otras culturas.

---

Bajo el título ‘Ensamble Vientos Flamencos’, esta cita anual también ofrecerá al público la música de Ketama, imprescindible al hablar de nuevo flamenco. En esta ocasión, de la mano de Juan Carmona “El Camborio” y Josemi Carmona, figuras clave de la banda, que estarán acompañados del percusionista “Bandolero

Además, actuará Saray Muñoz, cantaora titular del Ballet Nacional de España y heredera de Las Grecas, quienes fueron pioneras del flamenco-rock.

La cantaora Montse Cortés, que es una de las voces de flamenco más solicitadas, el cantaor Antonio Carbonell, junto a Almaria, Juan Carrasco Soto también participarán en cada una de las dos sesiones programadas. Al baile estará la también jerezana Gema Moneo, representante del baile gitano más puro.

El Festival Internacional Flamenco Romi Ciudad de la Laguna surge en 2014 de la mano de su director artístico, Jose Heredia y la valentía de las mujeres de la Asociación Romi Kamela Nakerar para homenajear a la mujer gitana y a varios de los maestros de mayor prestigio que han recorrido el mundo con su cante, baile y toque.

Las entradas pueden adquirirse en la taquilla del Teatro Leal de lunes a sábado, de 11:00 a 13:00 horas y de 18:00 a 20:00 horas, o dos horas antes del comienzo del espectáculo, además de en la web [www.entradasatualcance.com](http://www.entradasatualcance.com) [ <http://www.entradasatualcance.com/> ]