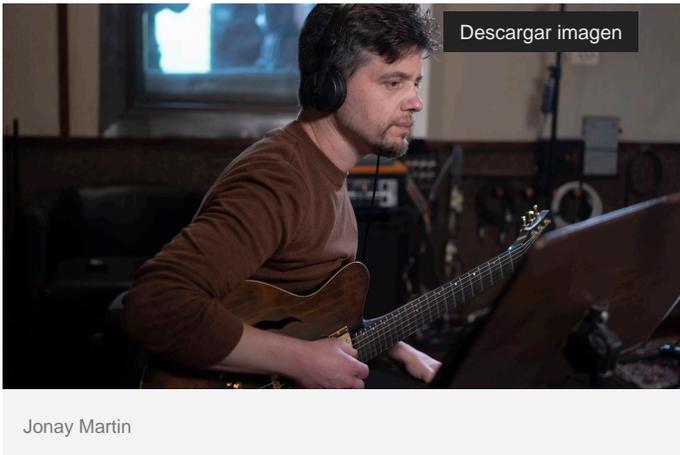


jueves 12 de septiembre de 2024

El guitarrista Jonay Martín presenta su nuevo álbum 'Autorretrato' en el Teatro Leal de La Laguna

El concierto ofrece una propuesta musical que explora desde el swing hasta la improvisación libre



El Teatro Leal de La Laguna acoge la presentación del nuevo álbum del guitarrista Jonay Martín, titulado *Autorretrato*. Este recital explorará desde el swing hasta la improvisación libre este sábado, 14 de septiembre, a las 20:30 horas, en la Sala de Cámara.

Autorretrato es uno de los proyectos más ambiciosos del músico orotavense, reconocido compositor cuya trayectoria ha dejado una huella significativa en el panorama musical de Canarias. Este álbum reúne a una serie de intérpretes destacados que, junto a Martín, se inspiran en diversas facetas estilísticas de la guitarra y géneros musicales, como el *pop-rock* y la *bossa-nova*.

En esta obra, Jonay Martín ha contado con la colaboración de músicos de renombre, como los baterías Sergio Díaz y Ancor Miranda; los contrabajistas Agustín Buenafuente y Ruiman Martín; el fliscornista Idefe Pérez, y los tecladistas Samuel Labrador y Polo Ortí, quienes aportan su talento en temas de corte jazzista como *Altered Leaps*, *Waltz for Idefe*, *Bittersweet Bossa*, *Avanti*, *Sus World*, *Miss You* y *Descending to Heaven*. Esta 'cara A' del álbum aporta frescura y nuevos matices al género, sin perder su esencia tradicional.

Por otro lado, la 'cara B' de *Autorretrato* se adentra en terrenos más experimentales, con la participación de dos músicos polifacéticos: Carlos Costa al contrabajo y pandeiro, y Yexza Lara con su voz versátil y expresiva. Juntos, interpretan piezas donde la improvisación y la creatividad desbordan los límites convencionales del *jazz*, mostrando su dominio en diversos estilos y acercando al público a una experiencia sonora única.

Con este y otros espectáculos, la concejalía de Cultura de La Laguna continúa su labor de apoyo al talento local, ofreciendo una agenda cultural diversa y accesible para todos los públicos.