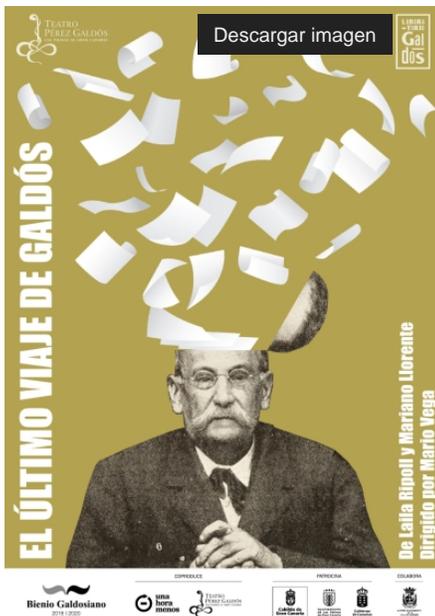


martes 15 de diciembre de 2020

# ‘El último viaje de Galdós’ llega al Teatro Leal para conmemorar la obra y vida del novelista

La representación tendrá lugar el próximo miércoles, 16 de diciembre, a las 20:30 horas



El Organismo Autónomo de Actuaciones Musicales (OAAM) del Ayuntamiento de La Laguna organiza este miércoles, 16 de diciembre, a las 20:30 horas, el espectáculo ‘El último viaje de Galdós’. Esta representación, nacida del texto de Laila Ripoll y Mariano Llorente, dirigido por Mario Vega, hace un recorrido por la vida y obra del autor, así como por los entresijos del Teatro Leal, emblema cultural del municipio lagunero.

La presidenta del OAAM y concejala de Cultura del Ayuntamiento de La Laguna, Yaiza López Landi, explica que con este tipo de espectáculos “queremos fomentar la participación de los vecinos y vecinas del municipio en la oferta cultural el Consistorio, así como también buscamos resaltar la importancia del Teatro Leal como un espacio único, lleno de actividades de calidad”.

Sin embargo, la edil no ha querido dejar a un lado la seguridad sanitaria, por lo que ha recordado que, ahora más que nunca, es fundamental disfrutar de la cultura con responsabilidad, teniendo siempre presente las medidas de

seguridad establecidas.

Además de las medidas habituales de desinfección de los recintos, uso obligatorio de gel y mascarilla o la diferenciación de las entradas y salidas, el OAAM y el Área de Cultura han tomado la decisión de reducir los aforos por debajo de lo que permite la normativa. En el caso del Teatro Leal, se habilitarán 168 localidades, de las 203 permitidas, lo que supone el 30% del aforo en condiciones normales.

La obra está estructurada en dos partes. Durante la primera, se dividirá el público en cinco grupos que se desplazarán por zonas diferentes del espacio escénico. Cada grupo contará con su propia guía. Para conocer el grupo al que se le ha asignado deberá buscar la información en la entrada del Teatro.

La segunda parte del encuentro tendrá lugar una vez finalizadas las cinco primeras escenas. En este momento, todas las personas asistentes se desplazarán a la Sala Principal, donde podrán disfrutar del acto final del espectáculo desde la butaca asignada a su entrada.

El recorrido del entorno del Teatro se realizará en espacios abiertos y cerrados, así como también se incluyen tramos con escaleras y zonas no convencionales, por lo que se recomienda asistir con calzado cómodo.

## Un siglo sin Benito Pérez Galdós

Este año se cumple un centenario de la muerte del dramaturgo y cronista Benito Pérez Galdós, considerado como uno de los mejores novelistas de género realista del siglo XIX en la historia de la literatura de lengua española. El escritor es considerado por muchos como el predecesor de Cervantes.

Galdós reflejó en sus obras una narrativa caracterizada por su gran expresividad, que le apartaba de la corriente romántica que predominaba en la época, y que le llevaron a ser propuesto al Premio Nobel de Literatura en 1912. Madrid (1808), Fortunata y Jacinta (1887), Misericordia (1897), El abuelo (1897) y Marianela (1878) son algunas de las obras más conocidas del novelista.

## Venta de entradas

Las entradas pueden adquirirse en la taquilla del Teatro Leal, de lunes a sábado, en horario de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 20:00 horas, así como dos horas antes del inicio del espectáculo y también a través de la web [www.entradasatualcance.com](http://www.entradasatualcance.com) [ <http://www.entradasatualcance.com/> ]. Asimismo, será necesario asistir con una antelación mínima de 30 minutos antes del comienzo de la representación.