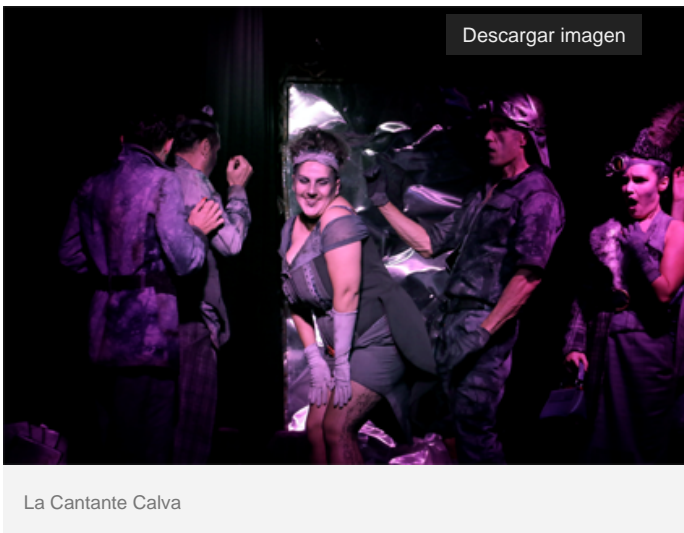


viernes 5 de abril de 2024

# Enzo Scala presenta en el Leal su adaptación del clásico del teatro del absurdo 'La cantante calva'

*El director italiano afincado en Tenerife, al frente del elenco del espacio El Desleal, reivindica la actualidad de la obra de Ionesco*



El director Enzo Scala y su elenco del espacio cultural alternativo El Desleal presenta este viernes (20:30 horas) en el Teatro Leal de La Laguna su particular adaptación de *La cantante calva*, la obra de Eugène Ionesco considerada un clásico contemporáneo y una de las cumbres del llamado teatro del absurdo.

Con el título *¿Sigues peinándote siempre de la misma manera la cantante calva?* el director italiano afincado desde hace décadas en Tenerife, que ha sido director de la Escuela de Actores de Canarias en su sede insular en diferentes etapas, se enfrenta a una relectura de una obra que supuso una auténtica conmoción en su estreno en París en 1950 y que desde entonces no ha dejado de representarse en todo el mundo.

“La pieza tiene ya más de setenta años de vida y ponerla nuevamente en escena no es una operación de museo, ni un simple y divertido entretenimiento, es verificar su actualidad. No se necesita saquearla, solo una leve adaptación, subrayando la agonía de una civilización occidental, sorda a los ecos inquietantes de guerras e incapaz de proyectarse en un futuro sostenible”, asegura el propio Enzo Scala en sus notas de montaje.

La imposibilidad de comunicación que manifiestan los matrimonios burgueses Martin y Smith, en unos diálogos cada vez más disparatados e inconexos hasta llegar a la descomposición del lenguaje, centran esta pieza que el propio autor definió como una gran comedia que es en sí misma una gran tragedia. Rocío Andrés Morillo, Héctor Gutiérrez, Idaira Santana, Óscar Bacallado, Iratxe Menalbert y Joel Morales se subirán al escenario para encadenar frases hechas y tópicos disparatados, con un humor que invita a reflexionar acerca del ritmo al que vive la sociedad actual.