

lunes 3 de marzo de 2025

# Estudiantes de la ULL completan su formación en el Laboratorio de Restauración Documental de La Laguna

Las prácticas se llevan a cabo en el marco del convenio de cooperación entre Ayuntamiento y Universidad de La Laguna



El Ayuntamiento de La Laguna y la Universidad de La Laguna (ULL) han renovado el convenio de cooperación educativa para la realización de prácticas externas del alumnado de diferentes titulaciones de Grado y de Máster. Uno de los departamentos municipales que se ve beneficiado por este convenio es el Laboratorio de Restauración Documental, dependiente del área de Presidencia, que hasta mediados del mes de abril contará con tres alumnos en prácticas de cuarto curso del Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

La concejala de Presidencia, Carla Cabrera, explica que “el convenio de colaboración con la ULL brinda al alumnado la posibilidad de acceder a una formación más

completa en contacto con el ambiente real del mundo laboral y el trabajo relacionado con los estudios que cursan. El Ayuntamiento lleva más de diez años con esta colaboración, que en casos como el del Laboratorio de Restauración Documental, ofrece un acercamiento muy valioso a un centro de referencia en materia de tratamiento y restauración de papel, el único de carácter municipal en todo el Archipiélago”.

Los alumnos Fabián Cubas Ávila, Laura Díaz Rodríguez y Sara González Acuña deberán completar un total de 210 horas de formación, bajo la supervisión y asesoramiento del técnico en restauración de documentos Rafael Martín Cantos. Durante este periodo acometerán los diferentes pasos en el proceso de restauración de fondos propios del Archivo Municipal de La Laguna o bien procedentes de la propia biblioteca de la ULL.

Los trabajos han comenzado con el tratamiento del libro ‘Relaciones Universales del mundo’, original de 1603, procedente del fondo del Archivo Municipal. Este ejemplar presentaba una encuadernación no original y defectuosa, que es necesario sustituir por una nueva más acorde a las características del ejemplar. Este volumen incorpora además un mapamundi plegado, que se encuentra en mal estado, con diferentes roturas y que también está siendo tratado. Además, se ha empezado a trabajar en la recuperación del árbol genealógico de la familia Lercaro, procedente de los fondos de la Biblioteca Universitaria, con vistas a ser expuesto una vez restaurado.

Rafael Martín Cantos explica que entre las funciones que tendrá que realizar el alumnado en prácticas se encuentran la identificación y de daños en los documentos a tratar, clasificación y documentación fotográfica, elaboración de una memoria de prácticas y la aplicación de una metodología acorde con el diagnóstico de daños, que puede incluir la reintegración, laminación, eliminación de manchas y, en su caso, encuadernación y montaje de conservación en carpetas o encapsulados entre acetatos. “El objetivo de estas prácticas es que se familiaricen con todo lo que es el proceso de restauración de documentos y comprueben la efectividad y conveniencia de los distintos productos aplicados a diferentes patologías”, explica.

### **Sobre el Laboratorio**

El Laboratorio de Restauración Documental surgió a finales de la década de los 80 del pasado siglo como soporte técnico para la preservación de los archivos y fondos documentales del Archivo del Ayuntamiento de La Laguna, uno de los mejor conservados de Canarias, si bien su labor se extiende a todo el Archipiélago a través de diferentes convenios de colaboración.

El laboratorio dispone de los medios tecnológicos necesarios y cuenta con instrumentos de control ambiental para depósitos y salas de exposiciones, equipo de fotografía, taller de restauración, encuadernación y montaje de obras, equipos de lavado, laminación y reintegración mecánica. El espacio se distribuye en un área de procesos en seco (donde se recibe el documento, se clasifica, se somete a limpieza mecánica y desmontaje) y el área de procesos en húmedo (en el que se aplican tratamientos acuosos, a base de disolventes para la eliminación de manchas o fijación del ph, o reintegración de las zonas perdidas del documento).

Tiene capacidad técnica tanto para restaurar obras de pequeño y gran formato (libros, planos, dibujos, grabados, carteles...) como para realizar estudios de conservación y asesoramiento técnico a entidades públicas y privadas, además de informar sobre enmarcados, montaje de obras y medidas apropiadas para su custodia y exposición.