

martes 28 de marzo de 2023

# Exposición "Nivaria Me Fecit. Manos de Artesano"

Con un título inspirado en el lema que aparece en el Escudo de Armas de La Laguna e Isla de Tenerife, concedido por la Reina Doña Juana I de Castilla el 23 de marzo de 1510



Con un título inspirado en el lema que aparece en el Escudo de Armas de La Laguna e Isla de Tenerife, concedido por la Reina Doña Juana I de Castilla el 23 de marzo de 1510, la exposición "Nivaria Me Fecit. Manos de Artesano" abrió sus puertas el pasado viernes en el Ex Convento de Santo Domingo de Guzmán, donde permanecerá hasta el 8 de abril.

La exposición se centra en la artesanía religiosa, mostrando trabajos de joyeros y bordadores, así como utensilios relacionados con esta labor. Se muestran algunas joyas del realejero Cristóbal Borges García, que ha realizado trabajos en plata y oro para numerosas

parroquias de las Islas (cruz de la calle El Sol, en los Realejos; sóleo para San Francisco de la Iglesia de El Socorro de Tegueste...).

El mundo del bordado está magníficamente representado por los trabajos de Álvaro Rivero Delgado, bordador lagunero, especializado en bordado en oro, denominado también bordado erudito. Inició su trayectoria en los primeros años de la década de los 90 del pasado siglo, de la mano del bordador sevillano Joaquín López Barreda, más conocido como Jaky Romero. Continuó su formación con el maestro bordador Ramón Fernández Ruiz, del taller de bordado San José de Cádiz. Entre sus trabajos cabe destacar: Respiradero y faldón frontal del paso de palio negro de la Virgen de la Amargura (su primera obra, 1993), toca de sobremanto en malla de oro para la Virgen de la Amargura, túnica del Cristo del Huerto de Garachico, finalización de la bandera comenzada por su maestro Yaki Romero para la Hermandad. del Santísimo de la S.I. Catedral de La Laguna, bambalina delantera de paso de palio de la Amargura, ropas del apostolado del paso de Santa Cena, palio para Puerto Rico, saya para la Virgen de las Angustias de La Laguna, clámide del Señor del Gran Poder de Bajamar, reposteros para el Palacio Episcopal ...En el campo de la restauración, podrían citarse el estandarte de San Andrés de la Caleta de Interián o los escudos

de las cuelgas moradas del Santísimo Cristo de la Laguna, entre otros trabajos.



También se muestran algunos de los trabajos de Esteban González Palenzuela, aprendiz de Álvaro Rivero. Entre sus trabajos cabe destacar la túnica de salida de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, dos cíngulos bordados para Ntra. Sra. del Rosario y para la Virgen de los Dolores (Los Silos). Actualmente trabaja en el techo de palio de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de la Amargura.

Solo se citan a algunos de los artesanos de esta exposición; animamos a visitarla por la belleza de los trabajos que se muestran, de gran exquisitez y minuciosidad.