

miércoles 13 de noviembre de 2024

# Henry Thomas desembarca en La Laguna para celebrar el cine fantástico en el Festival Isla Calavera

El Festival contará hoy miércoles con los actores de doblaje Camilo García, Graciela Molina, Luis Posadas y Maife Gil en el evento especial 'Las manos de Orlac'.



El Festival de Cine Fantástico de Canarias Ciudad de La Laguna Isla Calavera, que celebra su octava edición hasta el domingo 17 de noviembre con el patrocinio del Ayuntamiento de La Laguna, a través de la concejalía de Cultura, el Cabildo de Tenerife, Promotur, el Instituto Canario de Desarrollo Cultural y Canary Islands Film, alcanza su ecuador con la despedida a algunos de sus invitados y su recepción a otros de los grandes nombres, como Henry Thomas, que ya se encuentra en la isla. El actor que dio vida al icónico niño Elliot de la película 'E. T. El Extraterrestre' (1982) recibirá en la Gala de Clausura del festival un premio honorífico en reconocimiento a su trayectoria.

El actor ha participado en la mañana de este miércoles en una rueda de prensa junto al alcalde de La Laguna,

Luis Yeray Gutiérrez, el concejal de Cultura, Adrián del Castillo, la subdirectora del Festival, Vanesa Bocanegra, y varios de los actores de doblaje invitados a esta edición.

Para celebrar la visita de Henry Thomas, el Festival Isla Calavera ofrece este viernes 15 de noviembre en Multicines Tenerife un evento especial que incluye la proyección del clásico de Steven Spielberg y un coloquio con el actor, una de las propuestas de la programación más esperadas, que agotó entradas poco después de salir a la venta.

La carrera de Henry Thomas, tras formar parte del reparto de títulos como 'Valmont' (Milos Forman, 1989), 'Psicosis IV: El comienzo' (Mick Garris, 1990), 'Leyendas de Pasión' (Edward Zwick, 1993), 'Todos los caballos bellos' (Billy Bob Thornton, 2000) o 'Gangs of New York' (Martin Scorsese, 2002), ha vivido un importante resurgir de la mano de Mike Flanagan, uno de los grandes maestros del terror y el cine fantástico contemporáneo. En 2015, el cineasta contó con Thomas para su película 'Ouija: El origen del mal', y posteriormente han trabajado juntos en largometrajes como 'El juego de Gerald' (2017) o 'Doctor Sueño' (2018) y series como 'La maldición de Hill House' (2018), 'La maldición de Bly Manor' (2020), 'Misa de Medianoche' (2021) o 'La caída de la casa Usher' (2023).

## **Las manos de Orlac**

En la rueda de prensa también participaron los actores de doblaje Camilo García, Graciela Molina, Maife Gil y Luis Posada, quienes participarán hoy miércoles en el espectáculo Las manos de Orlac, una producción original del Festival Isla Calavera que busca celebrar el cine mudo y dar visibilidad a la profesión del doblador.

Tras las exitosas experiencias de años anteriores alrededor de los clásicos del cine silente 'Nosferatu' (1922) y 'El gabinete del Doctor Caligari' (1920), el Festival de Cine Fantástico de Canarias Ciudad de La Laguna recuerda la película de Robert Wiene con motivo de su centenario con la participación de cuatro grandes actores y actrices de doblaje de nuestro país. Camilo García (voz de Anthony Hopkins y Harrison Ford), Graciela Molina (voz de Nathalie Portman y Kirsten Dunst), Luis Posada (voz de Leonardo DiCaprio y Johnny Depp) y Maife Gil (voz de Susan Sarandon y Jamie Lee Curtis) interpretarán en vivo los intertítulos de la cinta, mientras el compositor canario Jonay Armas acompañará las imágenes con música original en directo. La sesión contará además con la actriz canaria Irene Álvarez como maestra de ceremonias.

## **María José Cantudo, Premio Leyenda del Fantástico**

Otra de las visitas más esperadas de esta edición del Festival Isla Calavera es la de la actriz andaluza María José Cantudo, que recogerá en la Gala de Clausura un Premio Leyenda del Fantástico, una de las musas del fantaterror español de la década de 1970.

María José Cantudo rodó con 16 años 'El espanto surge de la tumba' (Carlos Aured, 1973), escrita y protagonizada por Paul Naschy, con quien volvería a trabajar en 'El huerto del francés' (1978). En su filmografía de género, cuenta con otros trabajos como 'Las alegres vampiras de Vogel' (Javier Elorrieta, 1975), 'El asesino no está solo' (Jesús García Dueñas, 1975) o 'Secuestro' (León Klimosvsky, 1976).

La actriz participará el sábado 16 de noviembre en un encuentro que contará también con la intervención de Ángel Sala, director del Festival Internacional de Cine Fantástico de Sitges y autor del libro 'Profanando el sueño de los muertos: 1896-2022' («la historia jamás contada del cine fantástico español») y el director de cine, guionista y experto Víctor Matellano. Ambos autores fueron distinguidos con el Premio Isla Calavera a la Difusión del Fantástico en anteriores ediciones del festival.

Además, Víctor Matellano presentará este jueves la proyección de su nuevo largometraje documental, 'Call me Paul' ('Llámame Paul'), que indaga en la personalidad y el carácter creativo del mítico cineasta madrileño Jacinto Molina, quien con el pseudónimo de Paul Naschy, se convirtió en una figura fundamental del cine fantástico mundial, primero como guionista y actor, y después también como director.

La historia de 'Call Me Paul' está contada por el actor norteamericano Jack Taylor, que compartió con Paul Naschy proyectos como Dr. Jekyll y el hombre lobo o La venganza de la momia y la actriz inglesa Caroline Munro, quien trabajó con él en El aullido del diablo. Ambos intérpretes han visitado el Festival Isla Calavera en anteriores ediciones y recibieron sendos premios honoríficos en los años 2017 y 2018, respectivamente.

## **Ron Perlman, Premio Isla Calavera de Honor**

El broche final lo pondrá la visita al festival del actor estadounidense Ron Perlman, inmortalizado por su papel protagonista en las películas de Hellboy dirigidas por Guillermo del Toro, con quien ha mantenido una estrella colaboración desde que apareció en su ópera prima Cronos (1993).

Perlman recogerá el sábado, en la gala de clausura el Premio Isla Calavera de Honor y el domingo protagonizará otros de los eventos especiales más deseados: un encuentro con el público tras la proyección de la película de acción, ciencia ficción y fantasía oscura 'Hellboy' (2004), basada en los cómics de Mike Mignola publicados por la editorial Dark Horse Comics. Las localidades para esta exclusiva charla también se agotaron rápidamente tras su lanzamiento.

### **Historias de Halloween**

Dentro de la Sección Oficial de Largometrajes a Competición, este viernes tendrá lugar un nuevo pase de 'Historias de Halloween', una de las producciones españolas que participan este año, con la presentación de su director Kiko Prada y dos de sus actrices protagonistas, Macarena Gómez y Elisabeth Anne Miller.

'Historias de Halloween' es el primer largometraje que dirige Kiko Prada, quien cuenta con una larga experiencia en el cortometraje y en la producción. Su ópera prima es un homenaje al cine fantástico de los años 80 y años 90, con la participación de un reparto coral en el que también participan Javier Botet (Premio Isla Calavera de Honor 2024), Mario Mayo, David Pareja, Zorión Eugileor, Aida Folch y María Barranco, entre otros.

Desde su debut hace 20 años, Macarena Gómez ha participado en más de 80 proyectos entre cine, televisión y teatro por los que ha recibido casi medio centenar de premios y nominaciones, incluyendo la nominación al Goya a la Mejor Actriz por su papel en la película de terror 'Musarañas'. Su rostro se ha convertido en uno de los más populares de la televisión en España, por su papel protagonista en la serie 'La que se avecina', que suma 14 temporadas, y participó en la serie de HBO 30 monedas de Álex de la Iglesia, con quien había trabajado anteriormente en el largometraje 'Las brujas de Zugarramundi'.

### **70 ANIVERSARIO DE GODZILLA**

Cuando se cumplen 70 años de la primera película sobre Godzilla, dirigida por Ishiro Honda y conocida en España como Japón bajo el terror del monstruo, Isla Calavera dedica parte de su programación a este universo fantástico. Así, este último fin de semana del Festival acogerá la proyección del documental 'Ishiro Honda: Memoirs of a Film Director', con la presencia de su director Jonathan Bellés y de Ángel Sala, experto en la legendaria criatura de origen radiactivo. También se proyectarán la película original de 1954 y el filme de Roland Emmerich de 1998. Además, Multicines Tenerife acoge una espectacular exposición de carteles y figuras dedicada a Godzilla, que podrá disfrutarse solo durante los días del Festival.

### **Sobre el Festival de Cine Fantástico de Canarias Isla Calavera**

El Festival de Cine Fantástico de Canarias Ciudad de La Laguna Isla Calavera, organizado por la Asociación Cultural Charlas de Cine, la Asociación Cultural Isla Calavera, Multicines Tenerife y la publicación especializada TumbaAbierta.com, celebra su octava edición del 8 al 17 de noviembre, con el patrocinio del Ayuntamiento de La Laguna, a través de la concejalía de Cultura, el Cabildo de Tenerife, Promotur, Turismo de las Islas Canarias, Islas Canarias Latitud de Vida, Canarias avanza con Europa; el Instituto Canario de Desarrollo Cultural y Canary Islands



Film; y la colaboración de Tenerife Film Commission, la Universidad de La Laguna, La Laguna Zona Comercial, Zulay Panaderías, Playmedusa Videojuegos, Grupo Fly Luxury, Juan Antonio Ribas Subtítulos y Ediciones Digitales, Consejo Regulador de la Denominación de Origen Tacoronte-Acentejo, Mercado Nuestra Señora de África, Cinedfest, Fimucité, CinemaNext, Iro Pictures, Flaming Frames, Teatro Leal, José Acosta Style, Coca-Cola, Royal Bliss, Audi Canarias y la plataforma de streaming especializada en cine de terror Shadowz. Fundación Diario de Avisos, Televisión Canaria y Canarias Radio participan como 'media partners'.