Isla Calavera celebra su décima edición con Elizabeth Avellán, Ivana Baquero, Elena S. Sánchez y Alejandro García como protagonistas de su gala de apertura

El X Festival de Cine Fantástico de Canarias Ciudad de La Laguna Isla Calavera se celebra del 6 al 15 de noviembre



Isla Calavera

El Festival de Cine Fantástico de Canarias Ciudad de La Laguna Isla Calavera celebra del 6 al 15 de noviembre su décima edición, un aniversario que consolidará al certamen como uno de los encuentros de referencia del cine fantástico en España. Bajo el leitmotiv de 'La mosca', el festival rendirá homenaje a uno de los grandes mitos del terror y la ciencia ficción con un programa doble de clausura el domingo 15 de noviembre: 'La mosca' (1958) de Kurt Neumann, y la de David Cronenberg de 1986, en Multicines Tenerife, sede de proyecciones.

La elección de 'La mosca' conecta con el espíritu de esta edición: la transformación del cuerpo, la ciencia como fuente de fascinación y horror, la identidad en crisis y la capacidad del cine de género para convertir el miedo en una metáfora del presente. La programación de Isla Calavera 2026 apuesta por una selección internacional, diversa y arriesgada, con especial protagonismo del cine español y canario, el terror asiático y nuevas voces del fantástico contemporáneo.

El Festival ha sido presentado este viernes en el Teatro Leal de La Laguna por el alcalde de La Laguna, Luis Yeray Gutiérrez, y el concejal de Cultura, Dailos González, quienes reiteraron el compromiso del Ayuntamiento de La Laguna con una cita "que está ya íntimamente ligada a la cultura de esta ciudad", y los codirectores del Festival, Daniel Fumero y Ramón González Trujillo.

El acto contó asimismo con la productora y premio Isla Calavera de Honor, Elizabeth Avellán; el director general de Innovación Cultural e Industrias Creativas del Gobierno de Canarias, Cristóbal de la Rosa; el director general de Infraestructura, Sostenibilidad y Calidad Turística del Gobierno de Canarias, Héctor Mateo; el consejero insular de Cultura, Conrado Álvarez; y la directora gerente del Consejo de Administración del Parque Científico y Tecnológico de Tenerife, Olga Martín Pascual.

Invitados de honor

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

La décima edición reunirá a un amplio elenco de invitados nacionales e internacionales y repartirá sus principales reconocimientos entre las galas de Apertura, el 6 de noviembre en el Teatro Leal, y la de Clausura del sábado 14 de noviembre.

La productora Elizabeth Avellán recibirá el Premio Isla Calavera de Honor 2026 en reconocimiento a su trayectoria y su contribución al cine de género. Cofundadora de Troublemaker Studios y figura clave en la trayectoria de Robert Rodríguez, ha impulsado títulos como El Mariachi, Desperado, Spy Kids, Sin City, Machete y Planet Terror. Isla Calavera celebrará con su presencia el 30.º aniversario de otro de sus hitos, Abierto hasta el amanecer (1996), el thriller que combina acción y terror vampírico y que cuenta en su reparto con George Clooney, Quentin Tarantino, Harvey Keitel, Juliette Lewis, Salma Hayek y Danny Trejo. La película se proyectará el domingo 8 de noviembre, a las 18:15 horas, seguida de un coloquio con la productora.

La actriz Ivana Baquero recibirá el Premio Isla Calavera Leyenda del Fantástico 2026 en un momento especialmente significativo: el 20.º aniversario de El laberinto del fauno (2006), la obra maestra de Guillermo del Toro que la consagró como una de las grandes revelaciones del cine español. Isla Calavera celebrará este hito con la proyección de una versión remasterizada de la película el sábado 7 de noviembre, a las 18:30 horas, en Multicines Tenerife.

El actor tinerfeño Alejandro García recibirá el Premio S. S. Venture al talento canario 2026, que reconoce su trayectoria en cine, televisión y teatro, así como su proyección internacional y su vínculo con la industria audiovisual canaria. Natural de La Laguna, ha participado en producciones como La novia (2015), por la que fue nominado al Goya como mejor actor revelación; Antidisturbios (2020), dirigida por Rodrigo Sorogoyen; El inmortal (2022-2026) y El cuco de cristal (2025).

La periodista y presentadora Elena S. Sánchez recibirá el Premio Isla Calavera a la Difusión del Fantástico 2026 por su labor de divulgación, recuperación y puesta en valor del cine español y, muy especialmente, del fantástico y el terror. A lo largo de más de dos décadas en RTVE, ha sido presentadora de Días de cine (2014-2020) y dirige y presenta Historia de nuestro cine desde 2015, espacios que han recuperado clásicos fundamentales del género y creado puentes entre la tradición y las nuevas generaciones de cineastas y espectadores.

La Gala de Apertura acogerá también el Premio Isla Calavera a la Mejor Serie Fantástica 2026 a La nena (2026), el oscuro thriller policial de Atresmedia dirigido por Paco Cabezas y Miguel Ángel Trudu. La miniserie, de ocho episodios, adapta libremente la novela homónima de Carmen Mola y funciona como cierre de la trilogía iniciada con La novia gitana y La Red Púrpura. Recogerán el galardón su director, Paco Cabezas y el productor Jordi Frades.

Gala de Clausura

En la Gala de Clausura, Isla Calavera entregará el Premio Isla Calavera de Honor 2026 al actor Christopher Lambert, recordado por títulos icónicos como Los inmortales (1986), Greystoke: la leyenda de Tarzán (1984) o Mortal Kombat (1995), en reconocimiento a su trayectoria y su aportación al cine fantástico y de aventuras. Lambert participará en la proyección de Los inmortales, prevista para el sábado 14 de noviembre, a las 12:00 horas.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

También recibirán el Premio Isla Calavera de Honor la actriz estadounidense Sean Young, el cineasta español Alejandro Amenábar y el actor Carlos Areces. Young participará el jueves 12 de noviembre en una sesión especial con coloquio tras la proyección de Blade Runner (1982), de Ridley Scott, en la que dio vida a la enigmática replicante Rachael. Su trayectoria incluye además Dune (1984), de David Lynch; Ace Ventura: Detective de mascotas (1994); y Bone Tomahawk (2015).

Amenábar recogerá el premio con motivo del 30.º aniversario de Tesis (1996), su ópera prima y uno de los grandes fenómenos del cine español de los años 90. Acudirá al festival acompañado por el actor Eduardo Noriega, reconocido por Isla Calavera en 2023. El festival ofrecerá el viernes 13 un encuentro especial con la proyección de Tesis, seguida de un coloquio sobre su rodaje, recepción e impacto cultural.

El festival distinguirá asimismo con el Premio Isla Calavera Leyenda del Fantástico 2026 a Lloyd Kaufman y Lone Fleming. Kaufman, cofundador de Troma Entertainment junto a Michael Herz, es una figura clave del cine independiente y de culto internacional, responsable de títulos como El vengador tóxico y Tromeo y Julieta. El sábado 14 de noviembre participará en un evento especial con la proyección de El vengador tóxico, seguida de un coloquio con el cineasta.

Lone Fleming, actriz, directora, productora y guionista hispano-danesa, es una referencia del fantaterror español gracias a películas como La noche del terror ciego, El ataque de los muertos sin ojos, La endemoniada o Una vela para el diablo, de Eugenio Martín, que podrá verse el jueves 12 de noviembre, seguida de un coloquio.

Otros invitados

El festival contará también con la presencia de Juanma Bajo Ulloa y Natalia Tena, que presentarán El mal, el último largometraje del director; el actor Carlos Bardem, Óscar Martín, director de Upiro, junto a su productora Elena Muñoz; los hermanos Javier Prada y Kiko Prada, responsables de Gummy y Tránsito, respectivamente; la directora Norma Vila, que regresa al festival con su primer largometraje, Salitre; o la directora y productora de series de televisión Alexandra Graf, entre otros invitados.

Sección Oficial de Largometrajes

La Sección Oficial de Largometrajes a Competición reunirá este año 13 películas procedentes de España, Estados Unidos, Indonesia, Finlandia y Kazajistán. La selección ofrece una amplia panorámica del fantástico contemporáneo, con propuestas de terror, ciencia ficción, thriller, survival, sobrenatural, comedia negra y cine de marcado carácter autoral. La competición combina cineastas consolidados con nuevas voces que exploran los límites del género desde perspectivas personales, arriesgadas y contemporáneas.

El cine español tendrá un protagonismo especial, con seis largometrajes en competición. Entre ellos destacan tres producciones con la etiqueta Hecho en Canarias: Tránsito, Gummy y The End of It.

Tránsito, de Kiko Prada, convierte una celebración familiar en un juego siniestro capaz de desenterrar los secretos del pasado. Protagonizada por Carlos Bardem, la película combina tensión, terror familiar y humor negro. Gummy,

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

de Javier Prada, es un thriller de terror protagonizado por Javier Botet y Clara Alvarado, centrado en el enfrentamiento entre un depredador y una víctima que no es lo que parece. The End of It, de María Martínez Bayona, con Rebecca Hall y Noomie Rapace, plantea una historia de ciencia ficción situada en un futuro en el que la humanidad ha conseguido vencer a la muerte.

Completan la representación española Upiro, de Óscar Martín, que traslada el terror vampírico al siglo XVIII, a un monasterio de clausura donde la llegada de un franciscano para investigar una misteriosa enfermedad despierta una antigua leyenda; 5 minutos más, de Javier Ruiz Caldera, con Berto Romero, Belén Cuesta y Javier Cámara, que mezcla fantástico, thriller y comedia a partir de una premisa inquietante: una pareja descubre que puede retroceder cinco minutos en el tiempo; y Salitre, de Norma Vila, con Nagore Aramburu, una propuesta de terror psicológico y corporal protagonizada por una madre y su hija adolescente.

Desde Estados Unidos llegan Adolescencia, sexo y muerte en Campamento Miasma, de Jane Schoenbrun, una propuesta que combina slasher y humor y cuenta con Gillian Anderson y Hannah Einbinder en su reparto; River, debut de Joshua Giuliano, un survival que convierte un entorno natural en el escenario de una lucha por la supervivencia; y Corpus, primer largometraje de Corrin Evans, un thriller psicológico que explora los límites entre deseo, identidad y obsesión.

La selección se completa con Red Snow, de Ilja Rautsi, una historia finlandesa de terror y fantástico de mirada personal y perturbadora, y Sicko, desde Kazajstán, dirigida por Aitore Zholdaskali, una propuesta que utiliza el terror y la sátira para abordar la enfermedad, el dinero y las contradicciones de la sociedad contemporánea.

El cine asiático volverá a tener un lugar destacado en Isla Calavera con dos títulos procedentes de Indonesia. Ikatan Darah, de Sidharta Tata, combina acción, thriller y terror en una historia de supervivencia y venganza frente a una violenta red de prestamistas. Por su parte, Ghost in the Cell, de Joko Anwar, coproducción entre Indonesia y Corea del Sur, traslada el horror al interior de una prisión de Yakarta, donde una serie de acontecimientos sobrenaturales convierten el recinto penitenciario en una auténtica pesadilla.

Sección Oficial de Cortometrajes

La Sección Oficial de Cortometrajes a Competición reunirá 19 cortometrajes elegidos entre casi 600 obras inscritas, una cifra que refleja tanto el interés internacional de la convocatoria como la vitalidad del formato corto en el cine fantástico contemporáneo.

La competición contará con una amplia representación española, con siete producciones, seguida de cerca por Francia, que aporta cinco títulos. Completan la selección obras procedentes de Italia, Serbia, Países Bajos, Canadá, China y Estados Unidos.

Integran la Sección Oficial: The Colt Pixie, Camp Omega, Versipellis, Coeur de louve, Sail Away, Siempre hay un monstruo, Amor de padre, Ascesis, The One-Minute Problem, Plankgas, What Was Taken, Influenzer, The Hound, A Shadow Over Me, Due to Delay, Avant de rentrer…, Vampiria, Hush Little One y Tenéis que verlo.

Los trabajos seleccionados de producción europea también optarán al Premio Méliès de Plata al Mejor Cortometraje Europeo Fantástico, que clasifica para los Premios Méliès de Oro de la Méliès International Festivals Federation.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

Hecho en Canarias

Isla Calavera apuesta por la visibilidad del audiovisual canario a través de 'Hecho en Canarias', una etiqueta creada en 2025 para dar una posición destacada tanto a los cineastas de las islas como a las producciones rodadas en el archipiélago. De los 65 trabajos presentados, la selección final reúne 13 cortometrajes y 7 largometrajes, una programación que refleja la diversidad de miradas, generaciones y registros del cine "hecho en Canarias".

La sección acogerá Cuántica Rave, comedia musical de ciencia ficción coproducida por la productora canaria Insularia Films y la sevillana Zanfoña Producciones. Es la segunda película de Paco L. Campano y está protagonizada por Antonio Dechent, Pablo Carbonell, Javier Botet y África de la Cruz.

Isla Calavera presentará también las primeras producciones de Noir Hollow, nuevo sello independiente español de cine de terror y fantástico: La casa de los monstruos, de David Hebrero, con Jaime Lorente, Antonio Resines y Eva Isanta; y Los que vienen, ópera prima de Víctor Català, protagonizada por Miguel Lago Casal, Lucía Veiga, Paula Gallego, Daniel Arias y Machi Salgado. Ambas fueron rodadas en localizaciones de Canarias.

Completan la selección Exilio, primer largometraje de ficción de la productora canaria ALDA Projects, una cinta de terror de Joel de León, coautor del guion junto a Sergio Miranda, rodada en Fuerteventura; así como Tránsito y Gummy, producidas por los hermanos Kiko y Javier Prada y dirigidas por ellos respectivamente; y The End of it, de María Martínez Bayona. Estos tres títulos forman parte además de la Sección Oficial a Competición del festival.

La sección no competitiva incluirá 13 cortometrajes realizados en las islas, con obras de jóvenes cineastas que estrenan en Isla Calavera su primer trabajo y de nombres veteranos del audiovisual canario que se adentran en el terreno de lo fantástico. The Second Kind, La mujer de los nudos, Morfeo, Cataysa, En espiral, Dybbuk, Arrorró, De raíz, Cerdos de los 70, Mundo pecera, Somnia, Reset y Edén conforman la selección de cortometrajes Hecho en Canarias. Además, en la gala de apertura se podrá ver el cortometraje de animación IA vs Deus, producido en Canarias por los estudios Honestree Island y 3Doubles Producciones bajo la dirección de Juan Bautista Saussol.

Exposiciones

La décima edición de Isla Calavera contará con una programación expositiva que repasa la trayectoria del festival y rinde homenaje a algunos de sus grandes referentes. En la Plaza del Cristo de La Laguna ya está instalada la exposición '10 años de Isla Calavera en fotografías', un recorrido visual por la historia del festival a través de las estrellas nacionales e internacionales que lo han visitado durante sus primeras ediciones. La muestra se concibe como un homenaje a la comunidad de creadores, invitados y público que ha acompañado el crecimiento del certamen.

En Multicines Tenerife, sede principal de proyecciones, podrá visitarse la exposición 'Los carteles de los 10 años de Isla Calavera', que reúne la evolución gráfica e identitaria del festival a lo largo de una década.

La sede acogerá también un homenaje a La mosca, leitmotiv de esta edición, a través de una figura a tamaño real inspirada en el clásico de la ciencia ficción y el terror. Completará la propuesta 'IT: En recuerdo de Tim Curry', un

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

diorama conmemorativo dedicado al célebre actor fallecido el pasado agosto. Curry quedó consagrado como uno de los villanos y personajes de culto más icónicos de la historia del cine, el teatro y la televisión gracias, entre otros papeles, a su interpretación de Pennywise en It (1990), la miniserie basada en la novela de Stephen King. Su perturbadora actuación sentó un precedente decisivo para el personaje.

Encuentro de Industria

El 8.º Encuentro de Industria: Rodar en Canarias se celebrará el sábado 7 de noviembre, a las 11:30 horas, en Multicines Tenerife, con el impulso de Tenerife Film Commission, como un foro de diálogo entre profesionales nacionales e internacionales y creadores vinculados al audiovisual canario.

Contará con un panel sobre las ventajas de rodar en Canarias de la mano de TFC y la Zona ZEC, y un segundo panel con la intervención de la productora Elizabeth Avellán; el productor Jordi Frades; el director Paco Cabezas; y Georgina Terán, CEO y presidenta de EFD Group y productora. Entre los asistentes confirmados se encuentran Óscar Martín, Elena Muñoz, Norma Vila, Kiko Prada, Javier Prada, Javier Gutiérrez y Javier Ruiz Caldera, entre otros profesionales.

Al día siguiente, el domingo 8 de noviembre a las 11:00 horas, también en Multicines Tenerife y con entrada gratuita, se celebrará la mesa ‘Fantásticas: El fantástico en femenino’, un espacio dedicado a la presencia, las miradas y las oportunidades de las mujeres en la industria del cine de género. Participarán Elena Muñoz, Alexandra Graf, Norma Vila y Elizabeth Avellán.

Al día siguiente, el domingo 8 de noviembre a las 11:00 horas, también en Multicines Tenerife y con entrada gratuita, se celebrará la mesa ‘Fantásticas: El fantástico en femenino’, un espacio dedicado a la presencia, las miradas y las oportunidades de las mujeres en la industria del cine de género.

El Festival de Cine Fantástico de Canarias Ciudad de La Laguna Isla Calavera está organizado por la Asociación Cultural Charlas de Cine, Multicines Tenerife y la publicación especializada Tumbaabierta.com, y cuenta como patrocinador principal con el Ayuntamiento de La Laguna, a través de su área de Cultura. Cuenta también con el apoyo del Gobierno de Canarias, Promotur Turismo de Islas Canarias; el Cabildo de Tenerife, a través del área de Cultura y del Parque Científico y Tecnológico de Tenerife como colaborador estratégico; el Instituto Canario de Desarrollo Cultural, Canary Islands Film y Volcanic Xperience, además de otros colaboradores públicos y privados.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna