# LAV-C lleva al Teatro Leal una exploración queer de la reproducción asistida con BetaBlastoCuir

*La propuesta de Ona Bros cruza ciencia genética, diario personal y performance el jueves 19 de noviembre, a las 19:00 horas, en la Sala de Cámara, dentro de Danza en Breve*




BetaBlastoCuir

La Sala de Cámara del Teatro Leal de La Laguna acoge este jueves, 19 de noviembre, a las 19:00 horas, BetaBlastoCuir, una creación de Ona Bros que abre preguntas sobre la reproducción asistida, los vínculos genéticos y los relatos que construimos alrededor de la gestación. Las entradas están disponibles en la taquilla del Teatro Leal y a través del enlace de venta difundido en las redes sociales del programa.

La propuesta se presenta dentro de Danza en Breve y forma parte del ciclo de exhibición del Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía de Canarias (LAV-C), que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de La Laguna, el Instituto Canario de Desarrollo Cultural (ICDC) y el Cabildo de Tenerife.

BetaBlastoCuir reúne en escena a Ona Bros y Capitano Barbaconyo. A través del cruce entre ciencia genética, diario personal y performance, ponen en diálogo voces y saberes diversos para explorar cómo narramos los procesos reproductivos y qué posibilidades ofrecen las poéticas queer para pensarlos.

Lo íntimo y lo científico se encuentran en una pieza que invita a revisar las ideas de origen, parentesco y vínculo. BetaBlastoCuir abre así un espacio para interrogar el lugar que ocupa la genética en nuestras historias personales y colectivas, y para imaginar otras formas de entender las relaciones que nos constituyen.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

La creación y la interpretación corren a cargo de Ona Bros, junto a Capitano Barbaconyo, responsable de la música y también performer. El equipo se completa con Rafael Frazâo, a cargo del vídeo en directo; Rafael Frazâo y Helena Roig, responsables de la edición de vídeo; y Anna Rovira, en el diseño de luces.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna