

miércoles 6 de noviembre de 2024

‘La Celestina’ encarnada por Anabel Alonso cuelga el cartel de entradas agotadas en el Teatro Leal

La adaptación del dramaturgo Eduardo Galán llena las dos funciones programadas en el recinto lagunero



‘La Celestina’ encarnada por Anabel Alonso

El Teatro Leal de La Laguna registró este miércoles dos llenos absolutos para disfrutar de una nueva versión de *La Celestina*, con la aclamada actriz Anabel Alonso como protagonista. Bajo la dirección de Antonio Guijosa, esta versión de la obra de Fernando de Rojas ha conseguido colgar el cartel de entradas agotadas para las dos sesiones programadas a las 18:00 y 21:00 horas.

“El personaje de la Celestina es un bombón para cualquier actriz y no se puede dejar escapar, pase lo que pase y caiga quien caiga”, asegura Anabel Alonso, quien considera que su construcción del personaje es “más vital, le gusta mucho la vida, moviéndose de un sitio a otro, maneja los hilos pero de una manera activa, de casa de Melibea, a la de Calisto, luego vuelve a su

casa... Es una mujer en movimiento, una mujer vital y con sentido del humor”.

La obra, que se encuentra en una larga gira por el territorio nacional, aterrizó en el espacio cultural para ofrecer al público una adaptación del dramaturgo Eduardo Galán de este clásico de la literatura española. En esta versión, es el personaje de la famosa alcahueta la encargada de narrar los hechos del trágico amor entre Calisto y Melibea a Pleberio, padre de la joven.

Se trata de una historia directa, con un ritmo frenético y que mantiene el castellano antiguo en sus diálogos. Además, tiene como objetivo borrar los prejuicios sobre la figura de Celestina, humanizándola y convirtiéndola en una mujer fuerte y decisiva.

Junto a Anabel Alonso, seis actores y actrices dan vida a los míticos personajes de esta propuesta teatral: Víctor Sainz da vida al enamorado Calisto mientras que Claudia Taboada interpreta a Melibea. Componen el resto del reparto José Saiz (como Pleberio y Sempronio); Beatriz Grimaldos (Elicia y Lucrecia) y David Huertas (Pármeno).