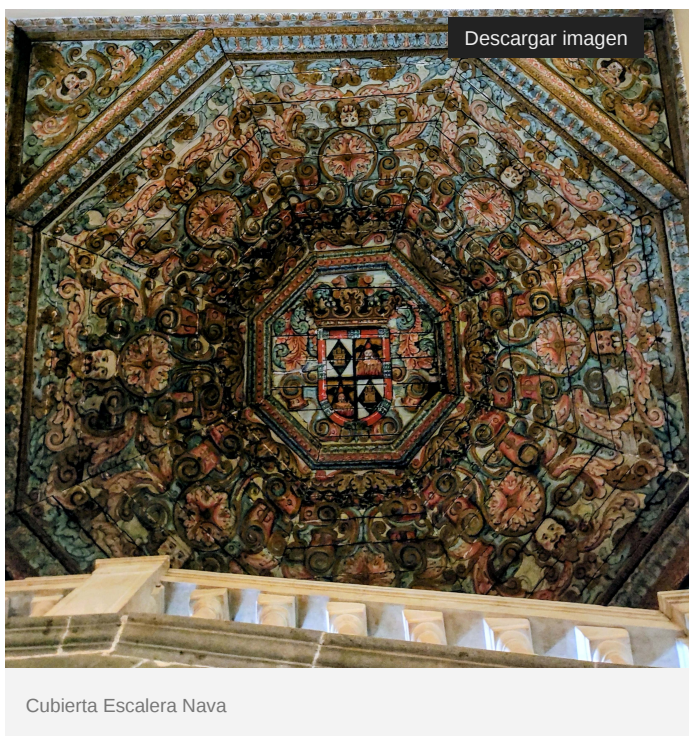


jueves 17 de septiembre de 2026

La Laguna abre dos joyas históricas en una edición única de Las Noches del Patrimonio: el Palacio de Nava y la puerta del Corregidor

Este acceso excepcional a dos espacios habitualmente cerrados al público será a través de 16 rutas gratuitas y guiadas por motivos de conservación, con aforo limitado y previa inscripción

La ciudad despliega, este viernes y sábado, un programa que activa su valor universal, invita a descubrir su patrimonio oculto y conecta la creación contemporánea con su memoria urbana mediante danza, performances, presentaciones y recorridos guiados



La Laguna abrirá este fin de semana dos de sus espacios patrimoniales más singulares y habitualmente inaccesibles: el Palacio de Nava y la puerta del Corregidor, que podrán visitarse dentro de las 16 rutas guiadas previstas para Las Noches del Patrimonio. La gran cita cultural anual del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España (GCPHE) llega este viernes y sábado a la única localidad de Canarias que ostenta este reconocimiento de la UNESCO y lo hace con una extensa programación, organizada por el GCPHE y la Concejalía de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de La Laguna, con la colaboración de las áreas de Turismo y Cultura, la cual quiere acercar a la ciudadanía el valor universal excepcional de la ciudad, activar su patrimonio mediante experiencias culturales y promover la creación contemporánea como forma de diálogo con los espacios que conforman la memoria urbana.

El Palacio de Nava será uno de los grandes protagonistas de esta edición de Las Noches del Patrimonio, al abrirse de manera excepcional tras años cerrado al público por obras y actuaciones de conservación (actualmente en curso). Este inmueble, situado en la esquina norte de la plaza del Adelantado, es una de las piezas arquitectónicas más complejas y representativas de la ciudad histórica cuya fachada, resultado de una evolución que abarca varios siglos, combina elementos manieristas, barrocos y neoclásicos en una composición de gran riqueza formal.

La visita guiada permitirá acceder al interior hasta la escalera monumental, un espacio de enorme valor simbólico y arquitectónico que articulaba el acceso a la planta noble. Antes de llegar a ella, el recorrido transitará por el zaguán y la zona inmediata, donde la penumbra, la piedra volcánica y las carpinterías históricas conservan la atmósfera original de la casa señorial.

A través de la rejería interior podrá apreciarse la galería baja y parte del patio, sin acceder a ellos, lo que permitirá comprender la estructura doméstica tradicional sin comprometer la conservación del inmueble. La escalera, de traza amplia y solemne, es uno de los elementos más reconocibles del palacio y una muestra de la adaptación insular de los modelos de prestigio de la arquitectura aristocrática.

La portada del Corregidor, por su parte, constituye uno de los accesos históricos más emblemáticos de la arquitectura civil lagunera y un testimonio directo del poder administrativo que ejercieron los corregidores en la ciudad. Su composición en cantería volcánica, la simetría del conjunto y el repertorio decorativo del soportal, donde se conservan el escudo real y otros emblemas heráldicos vinculados a la administración local, revelan la importancia institucional del edificio y su papel como umbral de la autoridad municipal.

La reciente restauración, promovida por la concejalía de Obras y ejecutada por un equipo especializado en conservación de piedra, ha recuperado la lectura histórica del conjunto mediante la limpieza de la cantería, la consolidación de zonas deterioradas y la puesta en valor de los relieves y escudos, devolviendo a la portada su presencia monumental y su función como pieza clave del patrimonio urbano.

Acceso previa reserva

El acceso a ambos inmuebles se realizará exclusivamente en el marco de estas rutas guiadas, para garantizar la seguridad de los asistentes y la protección patrimonial del entorno. Con ocho recorridos cada día (viernes y sábado), se desarrollarán en pases de mañana y tarde, y estarán conducidas por guías oficiales de la concejalía de Turismo y de la Asociación Insular de Guías Oficiales de Turismo (APIT) de Tenerife.

Cada grupo estará limitado a 30 personas y será imprescindible la reserva previa a través del formulario disponible en <https://turismo.aytolalaguna.es/visitas/es/booking/> [<https://turismo.aytolalaguna.es/visitas/es/booking/>] Aunque aún quedan algunas plazas, la disponibilidad es ya muy reducida, por lo que se recomienda realizar la inscripción cuanto antes. Esta iniciativa cuenta con la colaboración de la Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias, Museos de Tenerife, Cabildo de Tenerife y Obispado.

Además de estos inmuebles, los recorridos incluirán el acceso a edificios monumentales y tan emblemáticos como el salón de plenos y su escalinata monumental, la Casa Anchieta (hogar de infancia y juventud de san José de Anchieta y recientemente restaurada), la casa Lercaro (sede del Museo de Historia y Antropología de Tenerife), la casa de los Capitanes, el antiguo convento de Santo Domingo, además de la Catedral y las iglesias de Nuestra Señora de la Concepción y de Santo Domingo de Guzmán. Estas visitas complementarán el recorrido por el trazado histórico, que se conserva prácticamente intacto desde la concepción y fundación de la ciudad hace más de medio milenio.

Recorrer el patrimonio desde los tejados

Y aparte de estas rutas diurnas y vespertinas, Las Noches del Patrimonio ofrecerán otra novedosa propuesta para mostrar la dimensión más desconocida y elevada del patrimonio lagunero: “La Laguna: un patrimonio de altura”. Esta propuesta permitirá acceder a espacios singulares y habitualmente cerrados al público (como torres, camarines, coros altos y otras estancias situadas en altura) que revelan la complejidad arquitectónica, la historia espiritual y el valor cultural de tres inmuebles emblemáticos de la ciudad: el convento de Santa Clara de Asís, la iglesia de Santo Domingo de Guzmán y el Instituto de Canarias–Cabrera Pinto.

La iniciativa se desarrollará a partir del atardecer y en horario nocturno, con tres pases simultáneos a las 20:00, 21:00 y 22:00 horas, con grupos limitados a 20 personas. En este caso, el acceso será exclusivamente por orden de llegada, y contará con controladores de aforo, personal de seguridad y guías oficiales acreditadas. Dada la configuración histórica de estos edificios y los accesos a estos tramos superiores, la actividad no está recomendada a personas con movilidad reducida.

El programa de Las Noches del Patrimonio de este año va mucho más allá de los edificios históricos y tendrá su punto fuerte en la creación actual. Así, Escena Patrimonio será uno de los ejes centrales del fin de semana y la propuesta que mejor representa la dimensión contemporánea de Las Noches del Patrimonio. Esta sección, compartida por las quince Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, convierte la danza y la creación escénica en una herramienta de diálogo con los espacios históricos, activando el patrimonio desde el cuerpo, el movimiento y la experimentación artística.

‘Sangre Mineral’: una propuesta internacional en el Parque del Drago

En La Laguna, en el marco de su novena edición, se traslada por primera vez al Parque del Drago, un enclave natural cargado de simbolismo que reúne una representación de la vegetación del municipio desde la montaña hasta la costa y que fue recuperado a principios del siglo XXI como espacio público de valor ambiental y cultural. La elección del Parque del Drago refuerza la vocación de Escena Patrimonio de activar espacios no convencionales y de generar nuevas lecturas sobre el paisaje urbano y natural de La Laguna.

En este entorno se estrenará “Sangre mineral”, una pieza creada por Pseudónimo Cía (Chile) y Crudo Colectivo (Perú), con la participación de la artista invitada Paula Quintana. La obra, concebida específicamente para dialogar con el lugar, utilizará geófonos y microcontroladores inalámbricos para capturar en tiempo real las vibraciones que los cuerpos ejercen sobre las superficies del entorno, transformando el movimiento en sonido y convirtiendo la infraestructura del parque en matriz del diseño sonoro.

El resultado será una performance de 25 minutos que explora la relación entre cuerpo, territorio y memoria, y que se presentará este viernes (18 de septiembre) en dos pases consecutivos, a las 18:00 y 19:00 horas, con acceso libre y gratuito.

Las mujeres guanches ‘reviven’ en la plaza de La Concepción

Y otra de las acciones se incluirá en el eje Vive Patrimonio que, además de las ya citadas rutas interpretativas, actividades educativas y propuestas de mediación cultural, ofrecerá la performance “Monumenta Performance”, una propuesta de la lagunera Yapci Ramos. Esta propuesta dará vida a las nueve figuras femeninas guanches representadas en la instalación escultórica Monumenta, en la plaza de La Concepción, con dos pases gratuitos el sábado (19 de septiembre) a las 18:00 y 20:00 horas.

La programación incluye también la presentación del catálogo de la exposición “Lagunear. Memoria y transformación”, que tendrá lugar el sábado a las 11:30 horas en la Sala de Cámara del Teatro Leal, con la participación de especialistas y una actuación de la Camerata Lacunensis. Asimismo, el día anterior, se celebrará una sesión especial del proyecto educativo “La Laguna es curiosa”, dirigido a escolares y centrado en episodios históricos y valores patrimoniales de la ciudad.

Todas las actividades de Las Noches del Patrimonio son gratuitas, con aforos limitados para garantizar la seguridad de los inmuebles y la calidad de la experiencia. El programa completo, con horarios definitivos, espacios confirmados y enlaces de inscripción, puede consultarse en el portal web municipal: <https://www.aytolalaguna.es/> [/sites/ayto-lalaguna/]