

viernes 4 de octubre de 2024

La Laguna acoge el estreno europeo de la ópera de cámara ‘Luciérnaga’



La quinta edición del Festival Classical Laguna Experience (CLE), que se celebra del 3 al 10 de octubre, acoge este domingo el estreno europeo de la ópera de cámara ‘Luciérnaga’, de la compositora mexicana Gabriela Ortiz. La cita tiene lugar en la Sala de Cámara del Teatro Leal de La Laguna a partir de las 20:30 horas, con libre entrada hasta completar aforo.

‘Luciérnaga’, con libreto de Silvia Peláez, es una obra para soprano, actor, ensamble de cámara y multimedia, que narra la historia de Alcira Soust Scaffo, poeta uruguaya que sobrevivió 12 días oculta en los baños de la Universidad Nacional Autónoma de México durante la

represión militar del Movimiento Estudiantil de 1968.

La dirección musical estará a cargo de Ludwig Carrasco, director titular de la Orquesta Sinfónica Nacional de México, y contará con la interpretación de la soprano canaria Carmen Acosta y el actor Javier Santos. La producción corre a cargo de Vector de Ideas, bajo la dirección escénica de César Martín.

En palabras de Carrasco, ‘Luciérnaga’ “es una creación emocionante que permite o anima a reflexionar sobre nosotros mismos, nuestras acciones, nuestras creencias, nuestros miedos, y nuestra humanidad. Aunque trata sobre un momento específico de una persona y de la historia de México, es posible conectar esta vivencia con otras personas, épocas y países. Así mismo, la música de Gabriela Ortiz crea un mundo sonoro fascinante, que envuelve y proyecta el texto de Silvia Peláez, con momentos muy expresivos y una gran paleta de colores que ayudan a resaltar al desarrollo personal y psicológico de la protagonista.

La obra, además, cuenta con vestuario diseñado por Yaiza Pinillos, escenografía de Felipe González Cabezas y mapping de Simone Marin, tres destacados artistas canarios con presencia nacional e internacional.

En su programación de 2024, CLE reafirma su compromiso como puente cultural entre Canarias y Latinoamérica, con una programación que explora la música clásica y contemporánea de ambos territorios. El festival se caracteriza por su vocación de acercar la música a todos los públicos.

Gabriela Ortiz, compositora

Gabriela Ortiz es compositora y catedrática de Composición en la Universidad Nacional de México. Ha escrito obras para conjuntos de cámara, orquesta, ópera, danza y cine, colaborando con poetas, dramaturgos e historiadores. Su proceso creativo se centra en las conexiones entre cuestiones de género, justicia social,

preocupaciones medioambientales y racismo, así como el multiculturalismo derivado de la globalización, el desarrollo tecnológico y las migraciones masivas. Así lo revelan sus tres óperas: 'Únicamente la verdad', sobre la guerra de la droga; 'Ana y su sombra', sobre la migración ilegal entre México y Estados Unidos; y 'Luciérnaga', sobre la violación de la autonomía universitaria en el movimiento estudiantil de 1968, que es la que se presenta dentro del Festival CLE. Es, entre otras distinciones de México, premio Nacional de las Artes y la Literatura, medalla de Oro del Instituto Nacional de Bellas Artes, miembro de la Academia Mexicana de las Artes y, desde 2022, miembro del Colegio Nacional, que reúne a los científicos, artistas, escritores y filósofos más prestigiosos del país.