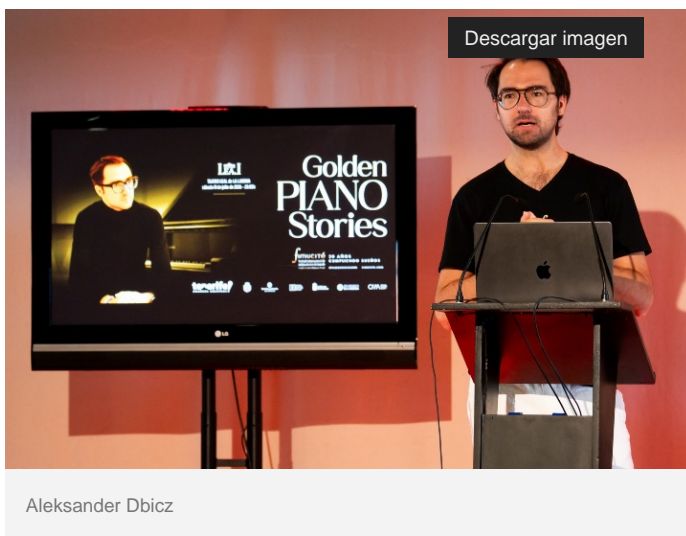


viernes 10 de julio de 2026

# La Laguna acoge el estreno mundial de 'Golden Piano Stories' por el 20 aniversario de FIMUCITÉ

*El Teatro Leal recibirá este sábado al pianista Aleksander Dbicz con un recorrido por algunas de las bandas sonoras más emblemáticas del cine*



Aleksander Dbicz

El Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, a través del Organismo Autónomo de Actividades Musicales (OAAM), colabora un año más con el Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife (FIMUCITÉ), que este sábado, 11 de julio, dará comienzo a la programación musical de su vigésima edición con el estreno mundial de 'Golden Piano Stories'. El concierto tendrá lugar a las 20:00 horas en el Teatro Leal y estará protagonizado por el pianista y compositor polaco Aleksander Dbicz, uno de los intérpretes más destacados de la escena musical europea.

El recital ofrecerá un recorrido por algunas de las bandas sonoras más reconocidas y premiadas de la historia del cine, desde clásicos como Éxodo, Recuerda

o Mary Poppins hasta composiciones más recientes como La forma del agua, The Brutalist o Pecadores, ganadora del Óscar a la mejor banda sonora en 2026. Para esta cita, Dbicz ha preparado una selección de arreglos exclusivos que se presentarán por primera vez ante el público.

El alcalde de San Cristóbal de La Laguna, Luis Yeray Gutiérrez, destacó que "para la ciudad es un privilegio que el Teatro Leal vuelva a formar parte del festival acogiendo el concierto que abre esta vigésima edición. FIMUCITÉ ha sabido crecer hasta situar a Tenerife y a nuestra ciudad en el mapa internacional de la música para el cine, convirtiéndose en un referente del que nos sentimos profundamente orgullosos".

Por su parte, el concejal de Cultura, Adrián del Castillo, señaló que "este concierto representa el tipo de programación cultural por la que apostamos en La Laguna, propuestas de gran calidad artística, abiertas a todos los públicos y capaces de convertir espacios como el Teatro Leal en punto de encuentro para la cultura internacional. Es una satisfacción que este estreno mundial forme parte de nuestra agenda cultural".

El director de FIMUCITÉ, Diego Navarro, aseguró que "desde FIMUCITÉ estamos muy felices de poder celebrar el concierto de apertura de esta 20ª edición, una vez más, en el Teatro Leal de La Laguna. Golden Piano Stories es

una producción exclusiva del festival. Vamos a poder disfrutar de uno de los mejores pianistas polacos de su generación: Alexander Debitcz. Este recital tenía que estar a la altura de nuestro 20 aniversario, programando a un artista de prestigio internacional. Las grandes partituras oscarizadas serán homenajeadas en un concierto que, seguro, permanecerá en nuestra memoria”.

Por su parte, el pianista Alexander Debitcz afirmó que es un honor haber aceptado esta invitación para participar en Fimucité. “Este concierto supone un reto y un desafío como pianista y compositor, ya que interpreto mis propias versiones de estas partituras”.

Asimismo, explicó que el programa plantea importantes desafíos, especialmente al adaptar al piano clásicos como Mary Poppins. En este sentido, señaló que las bandas sonoras más contemporáneas presentan una complejidad añadida, ya que incorporan nuevas tecnologías y transcripciones que originalmente no fueron escritas para este instrumento.

Aleksander Dbicz es uno de los músicos más versátiles e innovadores de Polonia y creador del denominado estilo “clásico cinematográfico”, una propuesta que fusiona música clásica, narrativa audiovisual e improvisación. A lo largo de su trayectoria ha publicado siete álbumes con Warner Classics, ha sido nominado en cinco ocasiones a los premios Fryderyk y desarrolla una intensa actividad internacional como intérprete, compositor y director musical.

El concierto inaugural forma parte de la programación especial con la que FIMUCITÉ celebra veinte años de trayectoria, consolidado como el festival de música de cine más veterano del mundo y una de las principales citas internacionales dedicadas a este género.