

jueves 17 de junio de 2021

La Laguna avanza en la digitalización del archivo de Rueda, que reúne más de 90.000 fotografías históricas



El Ayuntamiento de La Laguna ha mejorado la dotación informática del Archivo Municipal para avanzar en la digitalización de los aproximadamente 90.000 negativos fotográficos que fueron donados por Antonio García Rueda (Ronda, 1930). Con cámara en mano, el reportero gráfico captó la historia reciente del municipio y de otras partes del Archipiélago que hoy el responsable municipal de servicios reprográficos, Manuel Afonso, se encarga de salvaguardar. Los trágicos accidentes aéreos de Los Rodeos (1977) y de Montaña del Diablillo (1980), así como las inundaciones del Casco y de Bajamar (1977), son algunos de los sucesos más impactantes que han quedado capturados para siempre en sus imágenes.

Después de años utilizando las mismas herramientas de trabajo en esta sección, que obligaban a tener que esperar varios minutos para poder ver una fotografía escaneada, el Archivo Municipal acaba de estrenar un nuevo equipo informático que permitirá agilizar la conservación de las fotos que aún hoy se encuentran en los armarios.

El alcalde, Luis Yeray Gutiérrez; la concejala de Innovación, Cristina Ledesma; y el edil de Presidencia y de quien depende el Archivo Municipal, Josimar Hernández, visitaron las instalaciones para profundizar en la riqueza del fondo municipal y recoger las principales necesidades de la plantilla. Con el propósito de facilitar las tareas de este departamento, el área de Innovación ha instalado allí uno de los 22 equipos comprados recientemente para responder a las carencias informáticas más urgentes del Ayuntamiento.

“El personal del Archivo Municipal hace una labor clave para no perder nuestro legado; en este caso, con la conservación de las fotografías de Rueda, que durante su larga trayectoria profesional captó momentos cruciales e impactantes que nos marcaron como municipio y que ahora nos ayudan a conocer y comprender las vivencias de nuestro pueblo”, destacó el alcalde. “Gracias a su valentía a la hora de estar al pie de la noticia, por muy dura que fuese, su pasión por la fotografía y su amor por La Laguna, hoy tenemos un archivo fotográfico extraordinario que debemos proteger”, agregó.

Por su parte, Cristina Ledesma valoró que la sustitución del anterior equipo informático, “ya obsoleto, permitirá acelerar la digitalización de las imágenes que quedan por sacar de los negativos. Con la incorporación del nuevo ordenador a los recursos del Archivo, impulsaremos el ritmo de este proceso para preservar el testimonio de Antonio García Rueda. Un material muy delicado que, si se daña, supondrá la pérdida de un legado muy valioso que aún no hemos descubierto al completo”.

Más de un millón de fotografías



Manuel Afonso ha digitalizado desde 2013 unas 20.000 fotografías de las 1.680.000 que aproximadamente se encuentran en el Archivo Municipal, con la correspondiente labor de investigación y tratamiento que conlleva cada una de ellas.

Según explicó, el proceso tiene distintas fases. Las fotos de un negativo se separan y se meten en un escáner para visualizarlas. En caso de que el negativo no esté datado, el técnico también se encarga de investigar dónde y cuándo tuvo lugar el acontecimiento. Si se trata de una situación sin gran interés general “se descarta -como son los casos de comuniones, bodas o bautizos-; pero si es importante, se ajusta y se corrige, se data y se clasifica”. En estos últimos casos, “la tarea es muy meticulosa, porque la mayoría de las imágenes no están identificadas y eso implica muchísimas horas de trabajo”.

Aunque quedan muchos negativos en los que aún no se sabe “qué hay dentro”, en la actualidad ya se han digitalizado acontecimientos ocurridos entre 1964 y 2004, fruto del trabajo de Rueda como reportero gráfico y como fotógrafo del Ayuntamiento. Si bien hay mucho material de La Laguna, también viajaba a otros lugares de Tenerife y de otras Islas para conseguir sus fotografías, “como del *Queen Mary II* en el muelle de Santa Cruz de La Palma y Miss Europa en el Parque Nacional del Teide”.

Hasta este momento, “lo más impactante” que ha encontrado el técnico han sido las imágenes de los accidentes del aeropuerto de Los Rodeos y de Montaña de El Diablillo, estas últimas “muy fuertes porque además son en color”, así como las inundaciones de 1977. “Rueda lo guardó todo -tengo el recuerdo de él con cuatro cámaras colgando y disparando a todos lados- y llegaron aquí sus negativos con cierto desorden. Mi cometido es ordenarlos, clasificarlos y digitalizarlos; un proceso lento, pero bonito de hacer”, concluyó Manuel Afonso.