

martes 16 de septiembre de 2025

# La Laguna brilla en La Noche del Patrimonio 2025 con una celebración que une tradición, arte y memoria

*La ciudad Patrimonio Mundial vive una jornada inolvidable con danza contemporánea, música en directo, cine, visitas guiadas y tradiciones*



[Descargar imagen](#)

La Noche del Patrimonio

La Laguna ha celebrado hoy la octava edición de La Noche del Patrimonio, una cita cultural que, este año, ha coincidido con el 25 aniversario de su declaración como Ciudad Patrimonio Mundial por la UNESCO y con las Fiestas del Cristo. Miles de personas se dieron cita en el casco histórico para disfrutar de una programación diversa, gratuita y abierta; una veintena de actividades que convirtió plazas, calles y edificios emblemáticos en escenarios vivos de tradición, arte y memoria.

El alcalde de La Laguna, Luis Yeray Gutiérrez, valoró la jornada como “una muestra de lo que representa nuestra ciudad: una síntesis de culturas, una expresión viva de convivencia y respeto por la memoria; una ciudad con alma que hoy ha latido con fuerza. Hemos visto a niños y niñas, personas mayores, artistas y vecinos compartir espacios, historias y emociones en una celebración compartida, que nos conecta con nuestras raíces y nos proyecta hacia el futuro”.

Por su parte, el concejal de Patrimonio Cultural, Adolfo Cordobés, destacó que “esta edición ha confirmado que La Laguna se muestra como una ciudad que cuida su legado y lo comparte para garantizar su pervivencia para las generaciones futuras. La ciudadanía ha respondido con entusiasmo y cada actividad ha sido una oportunidad para redescubrir la ciudad desde nuevos lenguajes, como la danza, la música y la memoria audiovisual”.

La jornada comenzó con propuestas escénicas desde el mediodía y se extendió hasta casi la medianoche, con una veintena de actividades enmarcadas en las secciones Escena Patrimonio, Patrimonio Abierto, Vive el Patrimonio y Noche de las Tradiciones.

En danza contemporánea, destacó la obra “Añil” del bailarín invitado Carlos Carvento, interpretada en el claustro del exconvento de Santo Domingo, un espacio histórico reconvertido en uno de los principales espacios culturales de la ciudad. Esta sección estuvo reforzada por un recorrido escénico por las calles y plazas de compañías como ARTA Company, La Basal y DUAL, bajo la dirección de Raúl Rugarcía.

Importantes edificios históricos, como la iglesia de Santo Domingo de Guzmán, el Instituto de Canarias Cabrera Pinto y el Museo de Arte Sacro de Santa Clara, mostraron sus secretos en nueve visitas guiadas nocturnas, de la mano de Localiando.

Y la memoria audiovisual tuvo un papel muy significativo en esta edición, con el estreno audiovisual del documental “San Benito. Desconocido patrimonio, entre historia, plagas y tradiciones”, dirigido por Ángel Pérez Quintero, y el proyecto Colecta Memoria, una propuesta del cineasta Dailo Barco para la recuperación del patrimonio fílmico profesional y amateur, una iniciativa que incorpora el diálogo con la ciudadanía y que ofreció un recorrido novedoso e íntimo por la historia de La Laguna del siglo XX.

Uno de los momentos más emotivos fue el Desfile de la pandorga y los caballitos de fuego, con la participación de más de 400 escolares y vecinos y vecinas, acompañados por gigantes, cabezudos, bandas de música y fanfarrias.

La música tradicional también tuvo un papel protagonista con la Noche de las Tradiciones en la plaza del Cristo, con homenajes a vecinos y vecinas que han destacado en la promoción cultural de los pueblos y barrios laguneros, así como las actuaciones de Achamán, Pieles y de un importante grupo de percusión integrado por un centenar de personas.

La Noche del Patrimonio se celebró simultáneamente en las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, consolidando una red cultural única en Europa que sitúa el patrimonio como eje de desarrollo sostenible y cohesión social. En La Laguna, además esta edición ha reforzado el papel de la ciudad como referente cultural y de gestión patrimonial viva, inclusiva y participativa en Canarias.