

martes 3 de septiembre de 2024

La Laguna celebra La Noche del Patrimonio coincidiendo con el día grande de las Fiestas del Cristo

El evento, que se realiza de manera simultánea en las 15 ciudades del Grupo, tiene un valor simbólico añadido, cuando está a punto de celebrarse el 25 aniversario de la declaración de La Laguna



La Laguna celebrará el próximo 14 de septiembre, coincidiendo con el día grande de las Fiestas del Cristo, La Noche del Patrimonio, el gran evento cultural que celebran de manera simultánea las quince poblaciones que conforman el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España. La coincidencia con la festividad del Cristo condiciona la programación de este año, que será más reducida, pero al mismo tiempo proporciona un valor simbólico a la cita, cuando La Laguna está a punto de celebrar el 25 aniversario de su inscripción en la Lista de la Unesco.

“La Noche del Patrimonio es una celebración excepcional que une a las 15 Ciudades de nuestro Grupo en un objetivo común de abrirse al visitante,

disfrutando de un patrimonio vivo y ofreciendo una experiencia llena de arte, cultura y tradición”, indica el alcalde de La Laguna, Luis Yeray Gutiérrez, quien recuerda además la circunstancia de que esta edición cierra la programación con motivo del 30 aniversario de la creación del Grupo.

La Noche del Patrimonio se estructura en tres secciones, comunes a las 15 ciudades. Desde la concejalía de Patrimonio de La Laguna, que dirige Adolfo Cordobés, se ha preparado un programa específico en torno al estreno absoluto de ‘Lagunak’, una pieza de danza creada para la ocasión por la compañía vasca Kukai Dantza. Se trata de un evento que celebra y fusiona la danza contemporánea con las raíces culturales canarias, y particularmente laguneras, gracias a la colaboración entre el coreógrafo y bailarín Jon Maya, galardonado con el Premio Nacional de Danza y el artista lagunero Rogelio Botanz.

El título ‘Lagunak’ corresponde a la ciudad elegida para desarrollar este diálogo artístico, y, a su vez, su traducción al euskera es ‘amigo’. Un título que resume el espíritu de este encuentro intercultural. El patrimonio material e inmaterial se unen en un diálogo donde arquitectura, música, danza y el silbo de Canarias y el País Vasco se funden en un diálogo.

La jornada comenzará en la plaza del antiguo convento de Santo Domingo a las 17:00 horas. Un mensaje silbado emitido desde la montaña de San Roque hasta el campanario de Santo Domingo dará la señal de inicio para que

un miembro de la Asociación de Campaneros de La Laguna comience a tocar el tajaraste con las campanas. Se sumará la Danza de Los Viejos de Las Mercedes y los Caballitos de Fuego invitando a sumergirse en una performance de danza contemporánea que reimagina el tajaraste con una perspectiva fresca y emotiva.

Ya en el interior del convento acabará de desarrollarse el espectáculo, dentro de la sección Escena Patrimonio, con la participación musical en directo de Rogelio Botanz, el grupo Percuterías de Garaldea, el violinista Arkaitz Miner y los percusionistas vascos Mairi y Xalbat Maya, y el canario Roge Botanz. La fusión de los estilos de Jon Maya e Ico Botanz, promete ofrecer un espectáculo que conectará profundamente con el público, celebrando el encuentro de dos identidades culturales desde una mirada contemporánea. Al finalizar, los componentes de 'Lagunak' saldrán del antiguo convento en un pasacalle que llegará hasta la plaza del Adelantado. Este recorrido estará animado por los sonidos de tambores, chácaras, pitos, bucios y silbos, con la participación especial de tocadores flauta de pastor, llegados desde la isla de La Palma para la ocasión.

Una vez en la plaza del Adelantado, comenzarán los talleres participativos, dentro del apartado Vive Patrimonio. Durante aproximadamente dos horas, las personas interesadas podrán acercarse a las manifestaciones culturales con las que se ha creado el espectáculo: Bailar tajaraste, con la Danza de los viejos de Las Mercedes; Tocar tajaraste, con Percuterías de Garaldea (chácaras y tambores); Vestir un caballito de fuego, de mano de miembros del colectivo Scout Agüere y la Asociación de Vecinos Casco Histórico; Tocar la flauta de pastor de La Palma; Fabricar instrumentos de percusión canaria, con el taller Majiñeñe; Silbar gomero, a cargo de la Asociación Cultural Silbo Gomero; Salvar distancias, con el toque de bucios, campanas, txalaparta...; y El zurrón del gofío.

Estos talleres pretenden ser un espacio educativo para acercar la comunidad a las tradiciones musicales de Tenerife, fomentando la participación y el aprendizaje en un ambiente festivo, por lo que desde el Ayuntamiento de La Laguna se hace una invitación a toda la ciudadanía a sumarse a esta celebración.

La apertura de espacios patrimoniales emblemáticos de la ciudad, dentro de la sección Abierto Patrimonio, se verá en esta ocasión muy condicionada por la festividad del Cristo, aunque podrán visitarse alguno de los principales ejemplos arquitectónicos de la ciudad, como la Casa Anchieta o el antiguo convento de Santo Domingo.