

miércoles 17 de junio de 2026

La Laguna celebra una nueva edición de la Semana Anchieta, foro de estudio y divulgación dedicado al diálogo entre culturas

La histórica Casa Anchieta acogerá, del 16 al 19 de junio, un programa que une historia, creación y memoria en torno al santo lagunero en el 429 aniversario de su muerte



Semana Anchieta

La histórica Casa Anchieta de La Laguna, hogar de infancia y juventud del santo lagunero y declarada Bien de Interés Cultural, acogerá el programa de la Semana Anchieta 2026, una iniciativa que se celebrará del 16 al 19 de junio y que vuelve a situar al municipio como un punto de unión entre Canarias y Brasil, entre Europa e Iberoamérica, a través de la figura universal de José de Anchieta, humanista, escritor y una de las personalidades más influyentes nacidas en la ciudad.

Esta edición se presenta como un espacio de análisis histórico y reflexión contemporánea que vincula a distintas culturas y pueblos, uniendo la

mirada renacentista de Anchieta con la sensibilidad actual hacia el patrimonio, la memoria y el diálogo intercultural. A través de conferencias, talleres, poesía, música y debate, el programa invita a redescubrir a un personaje cuya vida ha inspirado a generaciones a través de la palabra, la espiritualidad y la ciencia.

Organizada por la concejalía de Patrimonio Cultural y la Cátedra Cultural Padre Anchieta de la Universidad de La Laguna (ULL), en el marco de las IV Jornadas Anchiéticas, y con la colaboración de la Hermandad de Caballeros y Damas de San José de Anchieta, la iniciativa consolida el éxito de la edición anterior, celebrada en el marco del 25 aniversario de la declaración de La Laguna como Ciudad Patrimonio Mundial. Este año, además, la Semana Anchieta coincide con la conmemoración del 429 aniversario del fallecimiento del santo, efeméride que tuvo lugar el pasado 9 de junio, pero cuyo programa se ha trasladado una semana con motivo de la visita del papa a la ciudad.

El concejal de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de La Laguna, Adolfo Cordobés, presentó hoy todos los detalles del programa de este año, junto al director de la Cátedra Cultural Padre Anchieta, Alejandro Fajardo; el historiador brasileño y académico de número de la Academia Carioca de Letras, Paulo Roberto Pereira, así como el hermano mayor de la Hermandad de Caballeros y Damas de San José de Anchieta, Esteban Afonso, y el cronista oficial de La Laguna, Eliseo Izquierdo, quienes destacaron la relevancia cultural, histórica y simbólica de esta edición.

Adolfo Cordobés explicó que “Anchieta es, seguramente, la personalidad nacida en La Laguna con mayor proyección internacional e histórica. Su vida y su obra trascendieron fronteras y continentes, convirtiéndose en un puente entre pueblos, lenguas y culturas. Esta Semana Anchieta vuelve a recordarnos que su legado sigue vivo y que continúa inspirando a la ciudad más de 4 siglos después”.

El edil destacó que la programación de este año “refuerza la vocación de La Laguna como ciudad abierta, diversa y profundamente conectada con Iberoamérica desde sus orígenes” y añadió que la Semana Anchieta “es también una oportunidad para acercarnos a un hombre que fue mucho más que un evangelizador: un humanista del Renacimiento, un hombre de ciencia y de letras, una mente única que escribió en latín, portugués y tupí, y un testigo privilegiado de la primera mundialización atlántica”.

Asimismo, Cordobés recordó que el Ayuntamiento está ultimando los detalles técnicos y económicos del futuro Centro de Interpretación de la Casa Anchieta, un proyecto que “permitirá que esta casa, donde vivió el santo durante sus primeros 14 años, se convierta en un espacio vivo de conocimiento, memoria y diálogo cultural”.

Por su parte, Alejandro Fajardo, señaló que “las Jornadas Anchiéticas cumplen ya su cuarta edición y siguen ofreciendo nuevas aproximaciones a la figura del santo lagunero. Este año profundizamos en su obra epistolar, en su relación con los pueblos indígenas y en los aspectos más complejos de su actuación en Brasil, siempre desde el rigor académico y la voluntad de divulgación”.

Asimismo, Fajardo subrayó que la colaboración entre la Cátedra, el Ayuntamiento y la Hermandad “permite que el conocimiento generado en la universidad llegue a la ciudadanía, que es uno de los objetivos fundamentales de esta iniciativa”.

En su intervención, el profesor Paulo Roberto Pereira subrayó que “la figura de Anchieta solo puede comprenderse plenamente si atendemos a todas sus dimensiones: la espiritual, la intelectual y también la histórica, con sus luces y sus sombras”. El investigador recordó que su conferencia abordará “la compleja relación del santo con los pueblos indígenas y los debates sobre la esclavización en el Brasil colonial, un tema que exige mirada crítica y documentación rigurosa”.

Pereira destacó, además, la profunda conexión personal que le une a La Laguna a través del monumento al Padre Anchieta, ya que su suegro, el filólogo brasileño Celso Cunha, “fue quien

impulsó y lideró la comisión que trajo esta escultura desde Brasil como gesto de hermandad entre ambos pueblos”. Para el académico, “ver hoy cómo la ciudad cuida y restaura este símbolo es también una forma de renovar ese puente cultural que Anchieta tendió hace más de cuatro siglos”.

Por su parte, Esteban Afonso explicó que “para la Hermandad, participar en esta Semana es una forma de honrar la memoria del santo lagunero y de mantener vivo su mensaje de paz, encuentro y fraternidad. Anchieta dejó una huella profunda en Brasil, pero también en su ciudad natal, y es importante que La Laguna siga reivindicando su figura desde el rigor histórico y la sensibilidad cultural”. Afonso destacó la mesa redonda del viernes 19, organizada por la Hermandad y que reunirá a investigadores y divulgadores vinculados a la figura del santo.

La presentación incluyó también una referencia a la participación del guionista, realizador y periodista Jorge Laguna, recién llegado de Brasil tras documentar la peregrinación anual de los Passos de Anchieta, que recorre el camino entre Vitória y la ciudad de Anchieta, en Espírito Santo. En esta edición compartirá algunas de las primeras imágenes y su experiencia directa en esta ruta histórica, que cada año reúne a miles de personas en torno a la memoria del santo lagunero.

Su trabajo forma parte del documental que está realizando sobre la figura de Anchieta y su importancia en Brasil, un proyecto que cuenta con la colaboración de las concejalías de Cultura y de Patrimonio Cultural de La Laguna y que contribuirá a reforzar los lazos culturales entre ambos territorios.

Un momento clave para el patrimonio anchietano

La presentación de la Semana Anchieta coincide con un momento especialmente significativo para el patrimonio vinculado al santo lagunero. El Ayuntamiento y la Universidad de La Laguna han firmado, recientemente, el convenio para la restauración del monumento al Padre Anchieta, obra del escultor brasileño Bruno Giorgi (1960) y considerado uno de los símbolos más reconocibles de la ciudad.

La intervención, que cuenta con un presupuesto municipal de 84.793,57 euros, permitirá garantizar la conservación de la escultura mediante un proceso de restauración integral, un amplio programa de divulgación y un seguimiento científico bienal.

Paralelamente, el Ayuntamiento avanza en el proyecto de musealización de la Casa Anchieta, que convertirá este inmueble histórico en el primer Centro de Interpretación del Padre Anchieta de Canarias. El proyecto definitivo ya cuenta con el visto bueno de las administraciones implicadas y se ejecutará en dos fases, comenzando este año con una inversión inicial de 35.000 euros para la creación de las primeras salas expositivas.

El futuro centro será un espacio dinámico, con salas polivalentes, exposiciones temporales, recursos de realidad aumentada y virtual, y fondos bibliográficos y etnográficos vinculados a

Anchieta y a la historia de La Laguna. El objetivo es que no se trate de un centro museístico estático, sino un ámbito interactivo y dinámico que promueva, además de la relevancia de la figura del Padre Anchieta, el carácter monumental de la ciudad.

Con la Semana Anchieta, la restauración del monumento y el avance del Centro de Interpretación, La Laguna reafirma su compromiso con la preservación y difusión de la figura de José de Anchieta, un humanista cuya vida unió continentes y cuya memoria sigue proyectando a la ciudad hacia el mundo.

Programa de actividades

El programa comenzará el martes 16 de junio, a las 18:00 horas, con la apertura de las IV Jornadas Anchiéticas y la conferencia inaugural del catedrático Fremiot Hernández, titulada “La obra en prosa de José de Anchieta: las cartas”, una aproximación a la producción epistolar del santo y a su papel en la política de correspondencia de la Compañía de Jesús.

A las 19:00 horas, tendrá lugar el primer Taller de grafismo indígena, impartido por la naturalista y directora artística Lima de Oliveira, que explorará el grafismo de los pueblos originarios de Brasil como lenguaje simbólico y corporal. Esta iniciativa, que ofrecerá una segunda entrega al día siguiente, tendrá 2 horas de duración y no requiere experiencia en diseño ni inscripción previa, si bien existe un límite de 15 plazas, que se cubrirán por orden de llegada. Pensado también para familias, este taller requiere una edad mínima 10 años y las y los menores deberán ir acompañados por una persona adulta.

El miércoles 17, a las 18:00 horas, se celebrará la segunda sesión del Taller de grafismo indígena y, a las 20:00 horas, la Agrupación de Teatro de Filología de la ULL ofrecerá el recital poético “El peregrino en su verso”, un viaje literario por la obra y espiritualidad de Anchieta que estará dirigido por José Antonio Ramos Arteaga.

El jueves 18, a las 19:00 horas, el ensayista e historiador brasileño Paulo Roberto Pereira, doctor por la Universidad Federal de Río de Janeiro y que ocupa la silla 19 de la Academia Carioca e las Letras, impartirá la conferencia “Anchieta e a escravização do indígena”, centrada en la relación del santo con los pueblos originarios y en los debates históricos sobre la esclavitud en el Brasil colonial.

Seguidamente, a las 20:00 horas, el Cuarteto Camerata presentará el concierto “In Manus Tuas”, un recorrido musical y espiritual con obras de Haydn, Tomás Luis de Victoria, Arvo Pärt y textos del propio Anchieta.

El programa concluirá el viernes 19, a las 19:00 horas, con la mesa redonda “La huella de Anchieta”, organizada por la Hermandad de Caballeros y Damas de San José de Anchieta. Contará

con la participación del político, periodista e investigador histórico tinerfeño Domingo Medina; el profesor Antonio Hernández, impulsor de la declaración BIC de la escultura del Padre Anchieta, y el guionista, realizador y periodista Jorge Laguna, quien compartirá su experiencia reciente en Brasil grabando los “Passos de Anchieta”.

Todas las actividades se celebrarán en la Casa Anchieta (plaza del Adelantado) y tendrán acceso libre y gratuito, hasta completar aforo.