

sábado 23 de mayo de 2026

La Laguna concluye la limpieza integral de la estatua de La Milagrosa dentro de la segunda fase del Programa municipal de restauración de esculturas

La intervención se suma a otras seis actuaciones en espacios públicos, que superarán los 150.000 euros de inversión y en las que se incluyen los monumentos al Padre Anchieta y a La Trilladora



La concejalía de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de La Laguna ha finalizado los trabajos de limpieza y conservación de la estatua de la Virgen Milagrosa, ubicada en la plaza de San Cristóbal del casco. La intervención, incluida en la segunda fase del Programa municipal de restauración de esculturas, bustos y monumentos en espacios públicos, ha supuesto una inversión de 3.263,20 euros y próximamente se retirarán los andamios que han sido necesarios para intervenir en esta obra, que supera los diez metros de altura.

El concejal de Patrimonio Cultural, Adolfo Cordobés, destaca que esta intervención “confirma el compromiso del Ayuntamiento con un modelo de conservación preventiva, planificado y sostenido en el tiempo, que combina criterios técnicos con la atención a las demandas ciudadanas. Tras haber realizado, recientemente, el inventario y catalogación de la ingente cantidad de obras en espacios públicos, hemos

apostado por una visión global del patrimonio escultórico municipal que nos permita evitar que las piezas lleguen a estados de deterioro grave”.

La escultura, una pieza de mármol blanco del año 1929 y de autor anónimo, presentaba suciedad superficial, depósitos de residuos y presencia de vegetación adherida, lo que hacía necesaria una limpieza especializada. La intervención ha sido ejecutada por un restaurador profesional, dada la relevancia histórica, patrimonial y vecinal de la obra. La pieza, de 2,50 metros de altura, se alza sobre un pedestal de fábrica de 8 metros, revestido con piedra natural y con una placa votiva en su base.

La imagen fue encargada por iniciativa del Padre Chacobo Juste, de los Padres Paúles de San Agustín, financiada mediante suscripción popular y con la colaboración de la Escuela Normal de Maestras de La Laguna. Llegó desde la Península en 1929 y, tras varios intentos fallidos de ubicación, fue finalmente erigida en su emplazamiento actual en mayo de 1960.

Incremento del 70% en la segunda fase

La limpieza de la Milagrosa forma parte de la segunda fase del Programa municipal de restauración de esculturas, que contempla cinco intervenciones seleccionadas por su valor patrimonial, su estado de conservación y la demanda ciudadana. Estas actuaciones suman una inversión cercana a los 24.000 euros, lo que supone un incremento de más del 70% respecto al presupuesto de la primera fase, ejecutada el año pasado.

Entre las obras ya en proceso de restauración se encuentra el Monumento al Campesino, de Raúl Rodríguez (2010), con un presupuesto de 12.412 euros y actualmente en el taller tras su retirada de la rotonda entre Las Canteras y Las Mercedes. También está próxima a concluir la intervención en el anillo de bronce dedicado a Laura de la Puerta Guillén, en el Camino Largo, valorada en 1.284 euros.

Completarán esta fase la limpieza del monolito en memoria de las Víctimas del Sida, en el parque Javier Fernández Quesada (716,90 euros), y la recuperación del Monumento a Los Sabanderos, en Punta del Hidalgo, con una inversión de 5.938,50 euros.

En paralelo, la Concejalía de Patrimonio Cultural avanza en la tramitación administrativa y técnica para la restauración de dos monumentos de gran formato y especial relevancia vecinal. Por un lado, el monumento al Padre Anchieta, del escultor Bruno Giorgi, cuya intervención se realizará conjuntamente con la Universidad de La Laguna y que supondrá una inversión de casi 85.000 euros.

Por otro, el monumento a La Trilladora, ubicado en la rotonda de acceso al aeropuerto, cuya restauración tiene un presupuesto inicial de casi 50.000 euros y estará cofinanciada al 50% entre el Ayuntamiento y el Cabildo de Tenerife, en el marco del Programa Insular de Patrimonio Histórico 2023-2027.

Más de 150.000 euros de inversión en patrimonio escultórico

Con estas actuaciones, la inversión municipal en restauración de esculturas superará los 150.000 euros este año. Adolfo Cordobés recuerda que este programa se apoya en el Inventario de obras en espacios públicos, que geolocalizó un centenar de piezas y documentó su estado, materiales, autoría y cronología, permitiendo priorizar las intervenciones con criterios objetivos y una visión global del patrimonio escultórico municipal.

Además de las intervenciones físicas, la Concejalía trabaja en un plan de conservación preventiva y en un programa de divulgación, que se activará una vez concluya el ciclo de restauraciones. Entre las acciones previstas se encuentran la instalación de soportes informativos físicos y digitales, así como el diseño de rutas guiadas y actividades educativas para acercar el patrimonio escultórico a la ciudadanía.