

lunes 13 de julio de 2026

La Laguna consolida su alianza con Los Sabandeños para preservar y proyectar su legado desde la ciudad Patrimonio Mundial de Canarias

El Ayuntamiento financia, con una subvención de 25.000 euros, el Plan Director para la rehabilitación de la Casa Museo y finaliza la restauración del monumento dedicado al conjunto en Punta del Hidalgo



Descargar imagen

Sabandeños

El Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna y la Fundación Canaria Los Sabandeños han suscrito, recientemente, un convenio de colaboración para financiar la redacción del Plan Director de Reforma de la Casa Museo Los Sabandeños, un documento técnico imprescindible para planificar las futuras obras de rehabilitación del inmueble situado en el número 7 de la calle Alcalde Alonso Suárez Melián, en pleno corazón de la ciudad Patrimonio Mundial.

El acuerdo, firmado por el alcalde, Luis Yeray Gutiérrez; el concejal de Patrimonio Cultural, Adolfo Cordobés; y el director fundador del grupo, Elfidio Alonso, permitirá impulsar la conservación de un espacio que constituye uno de los símbolos culturales contemporáneos del municipio.

La subvención municipal, cuantificada en 25.000 euros, se abonará de forma anticipada y cubrirá el 88,17% del coste total del proyecto. Además de esta aportación económica, el Ayuntamiento acompañará a la Fundación en el proceso técnico, asesorando y supervisando el desarrollo del Plan Director para garantizar el cumplimiento de la normativa patrimonial y de las obligaciones recogidas en el Plan Especial de Protección de la Ciudad Histórica.

“Este convenio refuerza nuestro compromiso con la protección del patrimonio cultural y con el apoyo a instituciones que forman parte de la identidad lagunera”, destacó el alcalde, quien subrayó que “Los Sabandeños son un referente de nuestra historia reciente y un embajador cultural que ha llevado el nombre de La Laguna por

todo el mundo. Este acuerdo no solo garantiza la conservación de un espacio fundamental, sino que fortalece la relación entre la ciudad y una institución que ha contribuido decisivamente a nuestra proyección cultural”, añadió Luis Yeray Gutiérrez.

Por su parte, Adolfo Cordobés valoró que la Casa Museo Los Sabandeños “es un ejemplo claro de cómo una ciudad Patrimonio Mundial debe relacionarse con su legado contemporáneo, porque La Laguna no solo ha de proteger su arquitectura histórica, sino también aquellos espacios que narran la evolución cultural de la ciudad y que forman parte de su identidad viva”.

“La Casa Museo conecta la memoria musical de Los Sabandeños con el tejido urbano histórico y nos permite integrar en el relato patrimonial una expresión cultural que ha marcado generaciones. Su rehabilitación garantiza que este vínculo entre tradición, investigación y creación siga formando parte de la experiencia cultural de quienes viven y visitan La Laguna”, afirmó el edil.

Más de 60 años de historia

La Casa Museo Los Sabandeños es mucho más que la sede física de la Fundación, ya que es el lugar donde se preserva, estudia y proyecta la memoria de uno de los fenómenos musicales más influyentes de Canarias. Su rehabilitación permitirá consolidar un espacio que funciona simultáneamente como archivo, centro de interpretación, lugar de creación y nodo de difusión del patrimonio musical tradicional y de las expresiones culturales vinculadas a la identidad lagunera y canaria.

Nacidos en 1965 en el entorno universitario de La Laguna, Los Sabandeños representan el proyecto musical más duradero y reconocido del Archipiélago, con una trayectoria marcada por la investigación sistemática del folclore, la recuperación de repertorios tradicionales, la dignificación de la música popular y la creación de un puente cultural con el cancionero latinoamericano. Durante seis décadas, el grupo ha protagonizado hitos que forman parte de la memoria colectiva de la ciudad y del país, desde la grabación de discos emblemáticos hasta la internacionalización del folclore canario en escenarios de Europa y América.

La Fundación Canaria Los Sabandeños, creada para garantizar la continuidad del proyecto musical y custodiar su legado, actúa como una institución cultural de interés general. Conserva el archivo histórico del grupo, impulsa la investigación sobre música tradicional, forma a nuevos intérpretes y desarrolla actividades educativas y divulgativas que refuerzan el papel de La Laguna como ciudad universitaria, patrimonial y culturalmente activa.

En este contexto, la Casa Museo adquiere un valor estratégico, al albergar documentos, instrumentos, grabaciones, fotografías y materiales que narran la evolución del grupo y, con ello, una parte esencial de la historia cultural de la ciudad. Su rehabilitación permitirá desarrollar un proyecto museográfico y educativo que sitúe a Los Sabandeños en el lugar que les corresponde dentro del relato cultural lagunero.

Programa anual de subvenciones patrimoniales

Este convenio se enmarca en la estrategia municipal de apoyo al patrimonio cultural, que este año supera los 470.000 euros en subvenciones destinadas a entidades que desempeñan un papel fundamental en la conservación del patrimonio lagunero, como la Junta de Hermandades y Cofradías, la Fundación CICOP, la Cátedra Iberoamericana de Rutas Culturales de la ULL, la Asociación Cultural El Castrejón de Geneto, la Asociación Cruces de Mayo o el Obispado de Tenerife.

A esta línea se suma la convocatoria municipal de 180.000 euros para la rehabilitación de inmuebles de interés patrimonial, recientemente abierta para este ejercicio, y un amplio programa municipal de subvenciones culturales y patrimoniales que alcanza casi 700.000 euros anuales y que respalda a organizaciones como el Ateneo de La Laguna, el Instituto de Estudios Canarios, La Librea de Valle de Guerra, el Orfeón La Paz o la propia Fundación Los Sabandeños.

Restauración del monumento a Los Sabandeños

Como muestra adicional del compromiso municipal con los valores que representa la entidad, la concejalía de Patrimonio Cultural ha culminado recientemente la restauración del emblemático monumento dedicado a Los Sabandeños, obra de Fernando García Ramos “Garcíarramos”, erigida en 1986 en Punta del Hidalgo.

La intervención, con un presupuesto de 5.938,50 euros, se centró en la recuperación estética y la mejora de la lectura de la pieza, afectada por la exposición continua al ambiente marino. “La restauración del monumento es un ejemplo de cómo estamos actuando de manera planificada, con criterios técnicos y con una visión de mantenimiento continuo que evite llegar a situaciones de deterioro grave”, explica el concejal Adolfo Cordobés, quien añade que “proteger obras tan queridas por la ciudadanía es una forma de cuidar nuestra memoria colectiva y de garantizar que estos símbolos lleguen al futuro en las mejores condiciones”.

La intervención en Punta del Hidalgo forma parte de la segunda fase del Programa municipal de restauración de esculturas, bustos y monumentos en espacios públicos, que este año alcanzará casi 150.000 euros de inversión y que se apoya en el Inventario de esculturas en la calle, un estudio elaborado en 2024 y que permitió geolocalizar más de un centenar de obras y planificar las actuaciones con criterios objetivos. Este programa se complementará con acciones de divulgación, como la publicación de un librocatálogo, la instalación de soportes informativos y el diseño de rutas guiadas.