

martes 15 de septiembre de 2026

La Laguna convierte su ciudad histórica en un escenario cultural abierto con Las Noches del Patrimonio

Esta iniciativa del GCPHE se amplía a dos jornadas, con una veintena de actividades que combinarán creación contemporánea, rutas guiadas y apertura de espacios habitualmente cerrados al público

El Parque del Drago acogerá el IX Festival Escena Patrimonio con el estreno de Sangre mineral, performance de Pseudónimo Cía (Chile) y Crudo Colectivo (Perú), con Paula Quintana como artista invitada



La Laguna ha presentado hoy el programa íntegro de Las Noches del Patrimonio (LNP) 2026, la gran cita cultural simultánea del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España (GCPHE), que se celebró el pasado fin de semana en las otras 14 ciudades españolas inscritas en la Lista de la UNESCO y que, por decisión conjunta del Grupo, tendrá lugar en la localidad canaria los días 18 y 19 de septiembre. La única Ciudad Patrimonio Mundial de Canarias despliega una programación que combina creación contemporánea,

patrimonio histórico, rutas guiadas, danza y la apertura extraordinaria de espacios patrimoniales, con una amplia oferta en horario diurno y vespertino.

El concejal de Patrimonio Cultural, Adolfo Cordobés, recordó que “si bien en Canarias tenemos una hora menos, esta vez hemos ganado una semana más para honrar nuestro patrimonio y nuestras fiestas, sin que ninguno pierda protagonismo”, subrayando que la decisión de trasladar la fecha, acordada hace meses en el seno del GCPHE, responde a la voluntad de garantizar la máxima participación ciudadana y respetar la identidad local vinculada a las Fiestas del Cristo, que cuentan con siglos de historia y con un extenso programa cultural y festivo que moviliza a miles de personas. Además, anunció que “La Laguna aportará una mirada atlántica y una identidad singular que enriquece esta red estatal”.

La presentación del programa contó con la presencia, además de Cordobés, de la edil de Turismo, Estefanía Díaz Arias, y de la artista internacional Yapci Ramos. El encuentro permitió desgranar los tres ejes de la iniciativa (Vive Patrimonio, Abierto Patrimonio y Escena Patrimonio) y avanzar los detalles de esta edición ampliada.

Adolfo Cordobés destacó el valor singular de “Las Noches del Patrimonio del GCPHE, un evento único porque ningún otro país reúne a quince ciudades inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial para celebrar una programación cultural que activa sus centros históricos, sus espacios simbólicos y su memoria colectiva. La Laguna forma parte de esa red desde 1999 y, como única Ciudad Patrimonio de Canarias, tiene la responsabilidad y el privilegio de mostrar cómo el patrimonio puede ser un motor de identidad, participación y creatividad”.

La concejala de Turismo, Estefanía Díaz, valoró que “Las Noches del Patrimonio permiten mostrar La Laguna como un lugar donde el patrimonio no solo se conserva, sino que se vive. Esta es una oportunidad para proyectar una imagen cultural sólida, diversa y contemporánea, que complementa nuestra oferta y refuerza la identidad de la ciudad y del municipio”.

Talleres de danza

Cordobés detalló el programa de esta edición, con una oferta cultural que trascenderá los dos días oficiales del programa y que se inicia ya desde hoy con talleres de danza y movimiento, los cuales prolongarán la experiencia cultural más allá del fin de semana. A los talleres Monumenta Performance de Yapci Ramos y María Ibarretxe, que se celebrarán hoy y mañana en la Casa Anchieta, se sumará la propuesta Taller Práctica GEA, del Grupo de Estudios Artísticos (GEA), espacio de intercambio conformado por integrantes de Pseudónimo Cía. (Chile) y CRUDO Colectivo (Perú).

Este miércoles y en el antiguo convento de Santo Domingo, esta compañía invitada desarrollará un taller de investigación y creación colectiva en torno al cuerpo, el territorio y la memoria, el cual estará dirigido a personas con experiencia en prácticas corporales y escénicas, con aforo limitado a 20 participantes.

Ambas propuestas, como todas las recogidas en la programación de LNP, son gratuitas, si bien tienen aforos limitados. Aún quedan algunas plazas vacantes y la participación puede solicitarse enviando un correo, para el caso de los talleres de Monumenta Performance, a la dirección monumentadanza@gmail.com [mailto: monumentadanza@gmail.com] y, para los de la compañía GEA, a convocatoriaslavc@gmail.com [mailto: convocatoriaslavc@gmail.com]

Estas acciones refuerzan uno de los rasgos distintivos de Las Noches del Patrimonio de las ciudades españolas: la danza como uno de los ejes centrales del programa, una apuesta por un lenguaje que permite explorar los espacios históricos desde la sensibilidad y la experimentación artística.

Y uno de los platos fuertes será la sección Escena Patrimonio, correspondiente al IX Festival Escena Patrimonio, que se traslada por primera vez del claustro del antiguo convento de Santo Domingo, lugar que ha acogido habitualmente este festival vinculado a LNP, al cercano Parque del Drago (calle Santo Domingo, 7). La que fuera huerta de la instalación conventual y que pasó a formar parte del antiguo seminario, se recuperó a principios de este siglo XXI para convertirlo en un espacio natural, una iniciativa impulsada por figuras de la talla de Wolfredo Wilpret y que atesora una representación de la vegetación del municipio desde la montaña hasta la costa, con tabaibales-cardonales, bosque termófilo, monteverde, pinar y los dragos canarios que le dan nombre.

El 18 de septiembre, este espacio acogerá el estreno de “Sangre mineral”, una performance de Pseudónimo Cía (Chile) y Crudo Colectivo (Perú), con Paula Quintana como artista invitada. La obra, que tendrá dos pases a las 18:00 y 19:00 horas, con acceso libre y gratuito, utiliza geófonos y microcontroladores inalámbricos para capturar, en

tiempo real, las vibraciones que los cuerpos ejercen sobre las superficies de su entorno, convirtiendo la infraestructura en matriz del diseño sonoro. El resultado es una pieza de 25 minutos que dialoga con el entorno del Parque del Drago y que forma parte de la programación compartida por las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España.

Este amplio programa de Las Noches del Patrimonio 2026 en La Laguna se despliega en otras dos grandes secciones, además de la ya citada Escena Patrimonio, y que son Vive Patrimonio y Abierto Patrimonio. Estas combinan rutas interpretativas, visitas guiadas, presentaciones culturales y un espectáculo escénico y artístico, siempre con aforos limitados en los edificios históricos para garantizar la seguridad de los inmuebles y facilitar la comprensión de los contenidos.

Las mujeres guanches se encarnan en la plaza de la Concepción

Dentro de Vive Patrimonio, uno de los hitos será “Monumenta Performance”, que se celebrará el sábado 19 de septiembre en la plaza de La Concepción, con dos pases gratuitos a las 18:00 y 20:00 horas. La pieza dará vida a las nueve figuras femeninas guanches representadas en la instalación escultórica Monumenta, de Yapci Ramos, y convertirá el patrimonio en una experiencia corporal y contemporánea.

Las nueve bailarinas participantes encarnarán territorios simbólicos y materiales asociados a la cultura guanche, en una propuesta que desplaza la idea de monumento del pedestal al cuerpo y que transforma la memoria en movimiento. La elección de La Concepción, uno de los primeros espacios de asentamiento tras la conquista, añade un valor simbólico a la presencia de estas identidades aborígenes en el corazón histórico de la ciudad.

El programa incluye también “La Laguna es curiosa”, una actividad educativa de más de un mes de duración, dirigida a escolares de Primaria de los CEIP públicos del municipio y que se suma al programa con una sesión el viernes 18. La actividad estará dirigida por una historiadora, una monitora y una detective infantil que, a través de juegos, pistas y adivinanzas, contribuirán a que los niños y niñas participantes descubren episodios curiosos de la historia local y los valores que justifican la inclusión de La Laguna en la lista del Patrimonio Mundial.

Cinco siglos de arte canario en la Sala de Cámara

El sábado 19, a las 11:30 horas, la Sala de Cámara del Teatro Leal acogerá la presentación del catálogo de la exposición “Lagunear. Memoria y transformación”, celebrada el año anterior con motivo del 25 aniversario de la declaración de La Laguna como Ciudad Patrimonio Mundial. La publicación recoge las cerca de 200 piezas expuestas, con obras de más de 70 autores, entre ellos Óscar Domínguez, Pepe Abad, Carmen Cologan o Manolo Millares, entre otros.

El catálogo, de 220 páginas, mantiene la estructura de los diez ámbitos de la muestra y se complementa con textos históricos, periodísticos, literarios y poéticos que profundizan en la memoria y la transformación de la ciudad. La presentación contará con intervenciones del comisario Eliseo G. Izquierdo, del catedrático Antonio Tejera Gaspar y del periodista y Cronista Oficial de La Laguna, Eliseo Izquierdo, además de una actuación de la Camerata Lacunensis.

Visitar espacios cerrados al público

En la sección Abierto Patrimonio, los días 18 y 19 de septiembre se celebrará “La Laguna: un patrimonio de altura”, una actividad que permitirá acceder a zonas poco conocidas de tres inmuebles emblemáticos: el convento de Santa Clara de Asís, la iglesia de Santo Domingo de Guzmán y el Instituto de Canarias - Cabrera Pinto, antiguo convento de San Agustín.

Las visitas, que se realizarán en tres pases simultáneos cada noche (20:00, 21:00 y 22:00 horas), están limitadas a 20 personas por grupo (que se cubrirán por orden de llegada) y se estructuran en torno al doble sentido de “patrimonio de altura”: espacios situados físicamente en alto y, a la vez, lugares singulares y de acceso restringido. Los recorridos permitirán descubrir torres, camarines, coros altos y otras estancias exclusivas que habitualmente no están abiertas al público.

Para garantizar la seguridad de los inmuebles y la comodidad de los asistentes, habrá controladores de aforo, personal de seguridad y guías oficiales acreditadas. Debido a las características de los espacios, las visitas no están adaptadas para personas con movilidad reducida.

16 rutas guiadas con acceso a edificios monumentales

El programa se completa con rutas guiadas por la ciudad histórica, organizadas por los guías oficiales de la Concejalía de Turismo y por la Asociación Insular de Guías Oficiales de Turismo (APIT) de Tenerife. Estas visitas se celebrarán los días 18 y 19 de septiembre, en horario de mañana y tarde, con pases a las 10:00, 12:00, 17:00 y 19:00 horas. Los recorridos ofrecerán una visión detallada de la arquitectura, la historia urbana y los valores patrimoniales que sustentan la declaración de La Laguna como Ciudad Patrimonio Mundial.

Cada pase está limitado a grupos de 30 personas y es necesaria la reserva previa. La solicitud deberá presentarse rellenando el formulario disponible en <https://turismo.aytolalaguna.es/visitas/es/booking/> [<https://turismo.aytolalaguna.es/visitas/es/booking/>]

La edición lagunera de Las Noches del Patrimonio 2026 se presenta como una celebración del patrimonio mundial, de la creación contemporánea y de la identidad local, en un fin de semana que permitirá disfrutar de la ciudad desde nuevas perspectivas y adentrarse en la historia viva de La Laguna, con una programación diseñada para todos los públicos. La agenda completa, con horarios definitivos, espacios confirmados y enlaces de inscripción para las actividades que lo requieran, está disponible en el portal web municipal, en www.aytolalaguna.es/ [[/sites/ayto-lalaguna/](http://www.aytolalaguna.es/)]

Adaptarse a los nuevos retos en una ciudad con 5 siglos

El Ayuntamiento y el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España invita a vecinos y visitantes a sumarse a las actividades y a una forma distinta de acercarse al patrimonio, comprenderlo y hacerlo propio, contribuyendo a que La Laguna continúe siendo un lugar donde la memoria, la cultura y la vida cotidiana conviven de manera abierta y compartida.

De hecho, La Laguna atraviesa un momento decisivo en la gestión de su patrimonio y en la definición de su modelo urbano. La redacción participativa del Plan de Gestión del Sitio Patrimonio Mundial, actualmente en desarrollo, supondrá un cambio estructural en la manera en que la ciudad se relaciona con su legado histórico, su trazado fundacional y los valores que justificaron su inclusión en la lista de la UNESCO.

El municipio contará, así, con un instrumento integral que ordene, coordine y evalúa todas las políticas vinculadas a la conservación y vitalidad del patrimonio de la ciudad histórica, desde la movilidad, el diseño del espacio público, la sostenibilidad, la iluminación, la accesibilidad y la participación ciudadana. Este documento permitirá anticipar riesgos, establecer prioridades y definir indicadores de seguimiento que garanticen una evolución equilibrada del casco histórico, entendiendo el patrimonio no como un elemento estático, sino como un sistema vivo que debe dialogar con las necesidades contemporáneas, garantizando la salvaguarda y protección presente y futura de su valor universal excepcional.



LAS NOCHES DEL PATRIMONIO 2026

SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

18 y 19 de septiembre

Todas las actividades son gratuitas. Con limitaciones de aforo y algunas requieren inscripción previa.



VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE

VIVE PATRIMONIO

LA LAGUNA ES CURIOSA - Ruta patrimonial infantil

HORARIO Mañana - actividad ya cerrada para CEIP públicos

LUGAR Santo Domingo, ermita de San Miguel, plaza del Adelantado, palacio de Nava, convento de Santa Catalina, casa del etc. Corregidor y antigua calle La Carrera

AFORO Máximo 45 participantes - actividad escolar cerrada

Ruta interpretativa para alumnado de 3º y 4º de Primaria, dinamizada por guía profesional, monitora y la actriz Izrate Menalbert como "Casilda Casualidad". Actividad subvencionada por el Ministerio de Cultura.

ESCENA PATRIMONIO

ESTRENO DE "SANGRE MINERAL" - GEA (Chile-Perú) con Paula Quintana

HORARIOS 18:00 y 19:00 - 2 pases

LUGAR Parque del Drago - calle Santo Domingo, 7

ACCESO Libre hasta completar aforo

DURACIÓN 25 minutos

Performance site-specific con geófonos y microcontroladores que capturan vibraciones en tiempo real y convierten el entorno en matriz sonora.

ABIERTO PATRIMONIO

RUTAS GUIADAS Y VISITAS A ESPACIOS HISTÓRICOS

HORARIOS 10:00, 12:00, 17:00 y 19:00

AFORO Máximo 30 personas por ruta

Rutas guiadas por la arquitectura, la historia urbana y los valores patrimoniales Mundial. También el sábado 19.

ABIERTO PATRIMONIO

LA LAGUNA: UN PATRIMONIO DE ALTURA - Visitas guiadas

HORARIOS 20:00, 21:00 y 22:00

LUGAR Convento de Santa Clara de Asís, iglesia de Santo Domingo de Guzmán, Canarias Cabrera Pinto

ACCESO Libre hasta completar aforo - máximo 20 personas por pase

DURACIÓN 45 minutos

Visitas a espacios elevados y exclusivos - torres, camarines y coros altos - habilitados al público. No adaptadas para personas con movilidad reducida. También el sábado 19.

SÁBADO 19 DE SEPTIEMBRE

ABIERTO PATRIMONIO

RUTAS GUIADAS Y VISITAS A ESPACIOS HISTÓRICOS

HORARIOS 10:00, 12:00, 17:00 y 19:00

AFORO Máximo 30 personas por ruta

INSCRIPCIÓN turismo.aytolalaguna.es/visitas/es/booking/

VIVE PATRIMONIO

PRESENTACIÓN DEL CATÁLOGO "LAGUNEAR. MEMORIA Y TRADICIÓN"

HORA 11:30

LUGAR Sala de Cámara del Teatro Leal

ACCESO Libre hasta completar aforo



Rutas guiadas por la arquitectura, la historia urbana y los valores patrimoniales del Sitio Patrimonio Mundial.

VIVE PATRIMONIO

MONUMENTA PERFORMANCE

HORARIOS 18:00 y 20:00

LUGAR Plaza de La Concepción

ACCESO Libre hasta completar aforo

Performance con nueve bailarinas que encarnan las figuras femeninas guanches de la instalación Monumenta, de Yacpi Ramos. Patrimonio convertido en experiencia corporal y simbólica.

Presentación del catálogo de la exposición del 25 aniversario de La Laguna como Sitio Patrimonio Mundial. Intervienen Eliseo G. Izquierdo, Antonio Tejera Gaspar y Eliseo Izquierdo Camerata Lacunensis.

ABIERTO PATRIMONIO

LA LAGUNA: UN PATRIMONIO DE ALTURA - Visitas guiadas

HORARIOS 20:00, 21:00 y 22:00

LUGAR Santa Clara de Asís, Santo Domingo de Guzmán e Instituto Cabi

ACCESO Libre hasta completar aforo - máximo 20 personas por pase

DURACIÓN 45 minutos

Visitas a espacios elevados y exclusivos habitualmente cerrados al público. No aptas para personas con movilidad reducida.



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
SAN CRISTÓBAL DE
LA LAGUNA



Ciudades
Patrimonio
de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO

