

lunes 11 de septiembre de 2023

La Laguna divulga la historia de la imagen del Cristo y su vinculación con el municipio

El investigador y escritor Julio Torres ha coordinado la publicación de un libro dedicado al valor intangible de esta figura icónica, a la que se dedican las fiestas más populares de la ciudad



La Casa de Los Capitanes de La Laguna ha acogido este lunes, 11 de septiembre, la presentación oficial del libro 'Historias en torno al Cristo de La Laguna', una publicación que ahonda en los valores y la historia de esta imagen cristológica tan devocional para el municipio y el resto de Canarias. Al acto asistieron el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de La Laguna, Badel Albelo, y dos de los autores que han puesto su firma en este trabajo, Julio Torres y Carlos García.

“Esta joya literaria, que cuenta con la colaboración de la Corporación municipal, nace con la vocación de ampliar el conocimiento de la ciudad y su estrecha relación con la figura que da nombre a sus fiestas más populares, que se iniciaron el pasado 7 de septiembre y que se

prolongarán hasta el día 24 del presente mes”, explicó Badel Albelo.

Julio Torres procedió a detallar los capítulos que componen esta publicación, la cual abarca, entre otras curiosidades, la primera película grabada y producida en Canarias, que precisamente se dedicó a las Fiestas del Cristo en el año 1922. A lo largo del texto, el historiador Juan Alejandro Lorenzo se focaliza en dos retratos del siglo XVII, que en la actualidad se encuentran en la parroquia matriz de La Orotava y en iglesia de San Agustín, también en el citado municipio del norte de Tenerife.

Por su parte, Carlos Rodríguez Morales ofrece un interesante trabajo de recopilación e investigación denominado 'La Mesa de Mota, de Ibone o del Cristo de La Laguna', el cual revela la vinculación de la imagen religiosa con la icónica meseta que destaca en el paisaje de la ciudad.

El impulsor de esta publicación, Julio Torres, recurre a la historia del cartelismo en España para, primero, conmemorar el centenario del primer cartel de las Fiestas del Cristo y, al mismo tiempo, recuperar los artistas que han protagonizado las imágenes centrales de esta festividad en el siglo XX. El propio Torres ha sido el responsable de la maquetación y selección de fotografías que aderezan esta obra de colección.

Por último, Carlos García se centra en la figura de Benjamín Sosa y Lugo, un polifacético artista que dedicó su trayectoria a la restauración, la artesanía, los estucados y la pintura, entre otras artes, y que contribuyó notablemente a la explosión cultural que vivió La Laguna en las primeras décadas del siglo XX.

