

viernes 31 de enero de 2020

La Laguna, epicentro de la cuarta edición del Tenerife Trumpet Weekend

El festival se celebra a partir del 30 de enero diferentes espacios del municipio, como el exconvento de Santo Domingo, el Teatro Leal y la Escuela de Artes Escénicas VIANA

El encuentro anual, que ofrece cursos, talleres, conferencias, conciertos y exposiciones, citará a los mejores trompetistas de la escena nacional e internacional



El Ayuntamiento de La Laguna, a través de la Concejalía de Cultura que dirige Yaiza López Landi, será la sede principal de la cuarta edición de la Tenerife Trumpet Weekend, que tendrá lugar del 30 de enero al 2 de febrero. El festival, coordinado por el profesor de trompeta Miguel Ángel Arrocha y el músico de la Orquesta de la Comunidad de Madrid Óscar Martín, contará con la participación de reconocidos artistas en la escena nacional e internacional, quienes impartirán clases, individuales y en grupo, adaptadas al nivel de los participantes, además de ofrecer diversos conciertos a lo largo del fin de semana.

La entrada a los conciertos será gratuita hasta completar aforo y las inscripciones en régimen de activo u oyente de los diferentes talleres se podrán realizar a través de la página web tenerifetrumpetweekend.com [<http://tenerifetrumpetweekend.com>].

Para empezar, el jueves 30 de enero, a las 20:30 horas, la Sala de Cristal del exconvento de Santo Domingo acogerá el concierto de apertura, que correrá a cargo del director Brass Quintet y de los músicos Alastair Roulston (trompeta), Joachim Spieth (trompeta), Inés González (trompa), Dedee Decker (trombón) y Eduardo Martín (tuba). En la misma sala y en el mismo horario, el viernes 31 se ofrecerá el concierto de jazz de Gileno Santana, a la trompeta, y Fernando Cruz, a la guitarra.

Para finalizar con la oferta de conciertos en este municipio, el sábado 1 de febrero el público podrá asistir al recital de profesores en la Sala de Cristal del exconvento de Santo Domingo a las 20:30 horas. La muestra musical correrá a cargo de los alumnos del festival y de los trompetistas Eduardo Díaz Lorenzo, Mario Martos, Per Ivarsson y Adán Delgado y la pianista Laura Gordo.

Además, cabe destacar que el este encuentro también estará presente en el Castillo de San Felipe de Puerto de la Cruz los días 31 de enero y 1 de febrero, en colaboración con el Laboratorio Atlántico de Jazz y Nuevas Músicas. Aquí se podrá disfrutar de las interpretaciones de Chris Kase (trompeta solista invitado y arreglos), Natanael Ramos (dirección artística, arreglos y trompeta), Julián Díaz (trompeta y arreglos), Leo Torres (trompeta), Jorge Castañeda (piano), Carlos Costa (contrabajo) y Nasim López-Palacios (batería).

Modalidades del festival

Esta edición cuenta con diferentes modalidades de inscripción. El festival completo, en régimen de activo, incluye una clase individual con los profesores Martos (trompeta solista en Münchner Rundfunkorchester), per Ivarsson (Principal Trumpet Gothenburg Symphony Orchestra y profesor de trompeta en Academy Of Music – University of Gothenburg) y Eduardo Díaz Lorenzo (trompeta solista de la Orquesta de la Comunidad de Madrid), además de una clase grupal reducida con Gileno Santana (Grupo Egli-Santana y de la orquesta de jazz DRO) sobre la técnica de la trompeta e iniciación al jazz y ejercicios ampliados.

También se podrá elegir entre los talleres de preparación de audiciones y prueba de orquesta, con Adrián Díaz Martínez (trompa de la NDR- Elbphilharmonie Orchester y profesor de trompa en Hochschule für Musik und Theater Hamburg); Flipped Classroom, con Jonay Martín Gómez (profesor de trompeta en el Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife); la trompeta en la sección de orquesta, con Adán Delgado (trompeta solista de la Orquesta Nacional de España), así como el de fisioterapia aplicada al trompetista, con María Melián.

Por otra parte, la modalidad de oyente permitirá a los alumnos asistir como tal a todas las clases del festival y participar en el calentamiento de su grupo de nivel.

Festival Debut

Para los trompetistas que se estén iniciando en el instrumento existe el Festival Debut, que constará de clases colectivas y una pequeña clase individual a cargo del profesor de trompeta del Conservatorio Superior de Música de Canarias Miguel Cervera y del profesor de trompeta en el Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife, Jonay Martín. Esta actividad se llevará a cabo el 2 de febrero, en horario de 9:30 a 12:30 horas, en la Escuela de Artes Escénicas VIANA.

Además, Adrián Martínez y Adán Delgado impartirán talleres fuera de este itinerario. Y el trompetista Chris Kase, profesor de trompeta-jazz en el Conservatorio Superior del País Vasco Musikene, impartirá el taller de combo para intérpretes de cualquier instrumento.